

# The Study of Space Pattern and User Behavior in Container Betel-nut Stands

陳永尉、黃俊熹

E-mail: 9901162@mail.dyu.edu.tw

## ABSTRACT

Taiwanese betel nut stands close to 20000, in which the exchange of Road and the main road side stalls accounted for nearly one quarter of the number of the area bit betel nut stalls due to the phenomenon of geographic proximity, there are markets, competition fierce, companies, in order to solicit business and attract customers Note that the window with the sign of their shared body design with a diverse, the formation of Taiwan's highway landscape features. Because the legality of the betel nut stalls set up the set with the principle of reducing costs, thus facilitating the move, setting the container betel nut stand fast becoming the best choice for the region bit. To the container betel nut stands as the main architectural elements and add various components, a wide variety of fabric patterns, in the edge of the city established a special room characteristics and landscape culture, revealed the assembly of Taiwan's endemic culture. This study through the literature review, case analysis and user interviews, etc., to explore the business model of the container betel nut stands and space usage patterns of specificity. Case choose to Longjing, Taichung County, interchange, Shalu Interchange, West Coast Expressway along the main roads and provincial roads for container betel nut stand, the District-bit environment, signs windows, container main body and the physical environmental factors of the measurement and analysis, and from the sale of by interaction with the space to observe, record and field interviews for users to use Post-Occupancy Evaluation. Study found that betel nut stands of container fabric patterns, mainly add and subtract model of the container of the main facade reconstruction, including the support base, walls and openings, roofs, stairs, signs, and other ancillary facilities. Space design focus to the container main body, large windows, large signs with flashing lights in shaping the "how to attract customer's attention," the space constituted. This study correspond to the vocabulary of Alexander's model to construct the container betel nut stand in line with the constituent elements of the unique mode of expressions: If the windows to the street (165) set the large open mouth windows (236), and at the entrance to the stage a sense of providing for the stairs ( 133) and so on. At the same time of the measured physical environmental factors and to propose ways to improve, for example, high rack enclosure, additional roof insulation, lighting and shading and so on.

Keywords : Betel Nut Stand ; Cantainer ; Space Pattern ; Post-Occupancy Evaluation

## Table of Contents

第一章 緒論	1
1.1 研究背景	1
1.2 研究動機	2
1.3 研究目的	3
1.4 研究範圍	4
1.5 研究流程	6
第二章 文獻探討	7
2.1 建築類型學	7
2.2 貨櫃建築物的探討	9
2.2.1 貨櫃的認知	9
2.2.2 貨櫃的結構形式	10
2.2.3 貨櫃的材料	12
2.2.4 貨櫃建築物的定義	13
2.2.5 貨櫃建築物的應用	13
2.3 檳榔攤空間的探討	18
2.3.1 檳榔攤的發展	18
2.3.2 檳榔攤的區位	24
2.3.3 檳榔攤的空間設計	27
2.3.4 貨櫃檳榔攤模式語言	32
2.4 建築物理環境	33
第三章 研究方法	38
3.1 理論架構	39
3.2 研究架構	40
3.3 研究步驟	42
3.3.1 田野調查法	42
3.3.2 Case Study個案研究法	42
3.3.3 POE(Post-Occupancy Evaluation)觀察法	43
第四章 結果及分析	44
4.1 田野研究	44
4.1.1 貨櫃檳榔攤構成	44
4.1.2 營業模式	46
4.1.3 貨櫃改造加工方式	47
4.2 實際案例分析	52
4.2.1 案例一調查分析	52
4.2.2 案例二調查分析	68
4.2.3 案例三調查分析	84
4.2.4 案例四調查分析	100
4.2.5 案例五調查分析	115
4.2.6 案例六調查分析	130
4.2.7 案例七調查分析	145
4.2.8 案例八調查分析	161
4.3 綜合性分析	176
4.3.1 各案例比較分析	176
4.3.2 物理環境與使用者用後檢討比較分析	182
4.3.3 貨櫃檳榔攤之結構模式	186
第五章 結論與建議	191
5.1 結論	191
5.2 貨櫃檳榔攤相關設計之建議	193
5.3 後續研究之建議	194
參考文獻	195

## REFERENCES

- 一、中文部分 1.賴榮平、林憲德、周家鵬(1991)。建築物理環境。台北市:六合出版社。 2.王聽度、周序鴻(1994)。建築模式語言。台北市:六合出版社。 3.陳國成(1995)。檳榔問題面面觀。科學月刊。NO26。頁718-728。 4.王柏山、任茹、黃淑芬(1997)。台灣檳榔種植與檳榔攤之分布區域差異。社會科教育研究。NO2。頁119-177。 5.楊裕富(1997)。住宅社區建築原型。台北市:田園城市文化事業有限公司。 6.王桂蜀(1999)。台灣檳榔四季青。台北市:常民文化事業股份有限公司。 7.傅祖壇、黃萬傳(2000)。檳榔之產銷、消費及產業未來走向分析。農業金融論叢。頁111-145。 8.施植明(2000)。城市建築。台北市:田園城市文化事業有限公司。 9.邱德文、吳家榮、夏同珩(2001)。本草綱目彩色藥圖。台北市:薪傳出版社。 10.李文森(2009)。箱子:貨櫃造就的全球貿易與現代經濟。台北市:財信出版有限公司。 11.姜伯泉(2002)。檳榔攤之空間特性及其文化意涵 - 以台灣西部主要交通幹道為例。私立中國文化大學地學研究所碩

士論文。12.林政欽(2003)。檳榔攤消費文化及空間意涵之研究。私立中原大學室內設計學系碩士學位論文。13.楊淑茹(2004)。室內建築和空間設計。台北市:六合出版社。14.翁嘉陽(2004)。貨櫃在低層住宅之應用研究。國立成功大學建築所碩士論文。15.鄭元良(2006)。歷史建築室內溫熱環境評估之研究。國立成功大學建築所碩士論文。16.潘富俊(2007)。福爾摩沙植物記。台北市:遠流出版社。17.郭春燕(2007)。建築設計中的形態學思考 以大慶市萬寶初級中學校舍方案設計為例。華中建築, NO25。頁61-63。18.薛小川、楊曉(2007)。微建築在城市未來發展的應用研究。山西建築, NO33。頁47-48。19.陳炳棠(2008)。2008年貨櫃運輸量展望。交通部高雄港務局正工程司。20.李清志(2009)。台灣建築不可思議。台北市:馬可孛羅文化。二、日文部分 1.吉村靖孝(2008).EX-CONTAINER. Japan:大丸印刷株式會社。三、網路部份 1.從視覺傳達角度探討檳榔攤空間(2001)。林美琪。取自:<http://teacher.yuntech.edu.tw/yangyf/topre/201ulen1.html> 2.臺灣地區農產品生產量值(2004)。台北市:行政院主計處。取自:<http://www.dgbas.gov.tw/> 3.行動咖啡館(2004)。I got mail。取自:<http://www.csie.ntu.edu.tw/~b6506027/weblog/labels/5ZCD5ZCD5Zad5Zad.html> 4.簡陋的7-11(2006)。I got mail。取自:<http://www.igotmail.com.tw/home/9088> 5.全家行動便利商店(2007)。職場行家。取自:[http://pro.udnjob.com/mag2/enter/storypage.jsp?f\\_ART\\_ID=31417](http://pro.udnjob.com/mag2/enter/storypage.jsp?f_ART_ID=31417) 6.行政院農委會農業統計年報(2007)。台北市:行政院農糧署, 取自:<http://www.afa.gov.tw/index.asp> 7.Push Button house(2008)。Archifield.net建築論壇。取自:<http://www.archifield.net/vb/showthread.php?t=924> 8.台灣公路旁的公狗建築(2008)。李清志的建築冒險。取自:<http://blog.ylib.com/arch/Archives/2008/09/22/7374> 9.穎達生態休閒農場(2008)。農業易遊網。取自:[http://ezfun.coa.gov.tw/view.php?theme=spots&id=T\\_loulou\\_20040527144621&city=T&class=C03&graph\\_idx=3](http://ezfun.coa.gov.tw/view.php?theme=spots&id=T_loulou_20040527144621&city=T&class=C03&graph_idx=3) 10.APL History(2009)。APL Moving Business, 取自:<http://www.apl.com/index.html/history/> 11.建築物(2009)。維基百科。取自:<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E5%BB%BA%E7%AF%89%E7%89%A9&variant=zh-tw> 12.PUMA的移動城堡(2009)。創意設計工廠Cool Design Concept + Ideas。取自:<http://tw.cooldesignideasblog.net/2009/01/21/> 13.Office building "Procomm"(2009)。CTX CONTAINEX。取自:<http://www.containex.co.uk/en/products.aspx> 14.Depot Office(2009)。CTX CONTAINEX。取自:<http://www.containex.co.uk/en/products.aspx> 15.微笑單車捷安特自行車台北捷運站單車租借處(2009)。ddgs219的無名相簿。取自:<http://www.wretch.cc/album/ddgs219> 16.醫療室(2009)。ddgs219的無名相簿。取自:<http://www.wretch.cc/album/ddgs219> 17.檳榔袋(2009)。塔山自然實驗室。取自:<http://tnl.org.tw/>