

豐原地區膠合曲木產業技術之研究 = Research on the technology of modeled plywood industry in Fengyuan region

陳永尉、黃俊熹

E-mail: 9901162@mail.dyu.edu.tw

摘要

台灣檳榔攤將近兩萬家，其中交流道及主要道路邊的攤數占了近四分之一，該區位檳榔攤由於地利之便而有集市現象，競爭相當激烈，業者為招攬生意與吸引顧客注意，其攤體與招牌櫥窗設計相當多元化，形成台灣公路景觀特色。由於檳榔攤設置合法性之問題與降低成本之設置原則，因此便於移動、設置快速的貨櫃檳榔攤成為該區位的最佳選擇。檳榔攤以貨櫃作為主要建築元素並添加各部件，各式各樣的組構模式，在城市邊緣建立了特殊的空間特色及地景文化，表露出台灣特有的拼裝文化。本研究經由文獻探討、案例分析與使用者訪談等方式，探討貨櫃檳榔攤的營業模式與空間使用模式的特殊性。案例選擇以台中縣龍井交流道、沙鹿交流道、西濱快速道路與省道一帶為主，針對貨櫃檳榔攤進行區位環境、招牌櫥窗、貨櫃主體與物理環境因子之實測與解析，並從銷售者與空間之互動行為加以觀察、記錄與實地訪談以進行使用者用後評估。研究結果發現，貨櫃檳榔攤之組構模式，主要以加減法模式進行貨櫃主體之立面改造，包含支撐基座、牆與開口、屋頂、樓梯、招牌、附屬設施等。空間設計重點在於以貨櫃主體、大面積櫥窗、大型招牌與閃爍式燈光塑造「如何吸引顧客的注意力」的空間構成。本研究並對應至亞歷山大的模式語彙，建構符合貨櫃檳榔攤構成要素之特有模式語彙：如以臨街窗戶(165)方式設置大敞開口窗戶(236)、並於入口處增設有舞臺感的樓梯(133)等。同時進行物理環境因子之實測並提出改善方式，例如將櫃體架高、增設隔熱屋頂、採光與遮陽等措施。

關鍵詞：檳榔攤；貨櫃；空間模式；用後評估

目錄

第一章 緒論 1 1.1 研究背景 1 1.2 研究動機 2 1.3 研究目的 3 1.4 研究範圍 4 1.5 研究流程 6 第二章 文獻探討 7 2.1 建築類型學 7 2.2 貨櫃建築物的探討 9 2.2.1 貨櫃的認知 9 2.2.2 貨櫃的結構形式 10 2.2.3 貨櫃的材料 12 2.2.4 貨櫃建築物的定義 13 2.2.5 貨櫃建築物的應用 13 2.3 檳榔攤空間的探討 18 2.3.1 檳榔攤的發展 18 2.3.2 檳榔攤的區位 24 2.3.3 檳榔攤的空間設計 27 2.3.4 貨櫃檳榔攤模式語言 32 2.4 建築物理環境 33 第三章 研究方法 38 3.1 理論架構 39 3.2 研究架構 40 3.3 研究步驟 42 3.3.1 田野調查法 42 3.3.2 Case Study 個案研究法 42 3.3.3 POE(Post-Occupancy Evaluation) 觀察法 43 第四章 結果及分析 44 4.1 田野研究 44 4.1.1 貨櫃檳榔攤構成 44 4.1.2 營業模式 46 4.1.3 貨櫃改造加工方式 47 4.2 實際案例分析 52 4.2.1 案例一調查分析 52 4.2.2 案例二調查分析 68 4.2.3 案例三調查分析 84 4.2.4 案例四調查分析 100 4.2.5 案例五調查分析 115 4.2.6 案例六調查分析 130 4.2.7 案例七調查分析 145 4.2.8 案例八調查分析 161 4.3 綜合性分析 176 4.3.1 各案例比較分析 176 4.3.2 物理環境與使用者用後檢討比較分析 182 4.3.3 貨櫃檳榔攤之組構模式 186 第五章 結論與建議 191 5.1 結論 191 5.2 貨櫃檳榔攤相關設計之建議 193 5.3 後續研究之建議 194 參考文獻 195

參考文獻

一、中文部分 1. 賴榮平、林憲德、周家鵬 (1991)。建築物理環境。台北市: 六合出版社。 2. 王聽度、周序鴻(1994)。建築模式語言。台北市: 六合出版社。 3. 陳國成 (1995)。檳榔問題面面觀。科學月刊。NO26。頁718-728。 4. 王柏山、任茹、黃淑芬 (1997)。台灣檳榔種植與檳榔攤之分布區域差異。社會科教育研究。NO2。頁119-177。 5. 楊裕富(1997)。住宅社區建築原型。台北市: 田園城市文化事業有限公司。 6. 王桂蜀 (1999)。台灣檳榔四季青。台北市: 常民文化事業股份有限公司。 7. 傅祖壇、黃萬傳(2000)。檳榔之產銷、消費及產業未來走向分析。農業金融論叢。頁111-145。 8. 施植明(2000)。城市建築。台北市: 田園城市文化事業有限公司。 9. 邱德文、吳家榮、夏同珩 (2001)。本草綱目彩色藥圖。台北市: 新傳出版社。 10. 李文森 (2009)。箱子: 貨櫃造就的全球貿易與現代經濟。台北市: 財信出版有限公司。 11. 姜伯泉 (2002)。檳榔攤之空間特性及其文化意涵 - 以台灣西部主要交通幹道為例。私立中國文化大學地學研究所碩士論文。 12. 林政欽 (2003)。檳榔攤消費文化及空間意涵之研究。私立中原大學室內設計學系碩士學位論文。 13. 楊淑茹 (2004)。室內建築和空間設計。台北市: 六合出版社。 14. 翁嘉陽 (2004)。貨櫃在低層住宅之應用研究。國立成功大學建築所碩士論文 15. 鄭元良 (2006)。歷史建築室內溫熱環境評估之研究。國立成功大學建築所碩士論文。 16. 潘富俊 (2007)。福爾摩沙植物記。台北市: 遠流出版社。 17. 郭春燕 (2007)。建築設計中的形態學思考 - 以大慶市萬寶初級中學校舍方案設計為例。華中建築, NO25。頁61-63。 18. 薛小川、楊曉 (2007)。微建築在城市未來發展的應用研究。山西建築, NO33。頁47-48。 19. 陳炳棠 (2008)。2008年貨櫃運輸量展望。交通部高雄港務局正工程司。 20. 李清志 (2009)。台灣建築不可思議。台北市: 馬可孛羅文化。 二、日文部分 1. 吉村靖孝(2008). EX-CONTAINER. Japan: 大丸印刷株式會社。 三、網路部份 1. 從視覺傳達角度探討檳榔攤空間 (2001)。林美琪。取自:

<http://teacher.yuntech.edu.tw/yangyf/topre/201ulen1.html> 2.臺灣地區農產品生產量值(2004)。台北市:行政院主計處。取自:
<http://www.dgbas.gov.tw/> 3.行動咖啡館(2004)。I got mail。取自:
<http://www.csie.ntu.edu.tw/~b6506027/weblog/labels/5ZCD5ZCD5Zad5Zad.html> 4.簡陋的7-11(2006)。I got mail。取自:
<http://www.igotmail.com.tw/home/9088> 5.全家行動便利商店(2007)。職場行家。取自:
http://pro.udnjob.com/mag2/enter/storypage.jsp?f_ART_ID=31417 6.行政院農委會農業統計年報(2007)。台北市:行政院農糧署, 取自:
<http://www.afa.gov.tw/index.asp> 7.Push Button house(2008)。Archifield.net建築論壇。取自:
<http://www.archifield.net/vb/showthread.php?t=924> 8.台灣公路旁的公狗建築(2008)。李清志的建築冒險。取自:
<http://blog.ylib.com/arch/Archives/2008/09/22/7374> 9.穎達生態休閒農場(2008)。農業易遊網。取自:
http://ezfun.coa.gov.tw/view.php?theme=spots&id=T_loulou_20040527144621&city=T&class=C03&graph_idx=3 10.APL History(2009)。APL Moving Business, 取自: <http://www.apl.com/index.html/history/> 11.建築物(2009)。維基百科。取自:
<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E5%BB%BA%E7%AF%89%E7%89%A9&variant=zh-tw> 12.PUMA的移動城堡(2009)。創意設計工廠Cool Design Concept + Ideas。取自: <http://tw.cooldesignideasblog.net/2009/01/21/> 13.Office building "Procomm" (2009)。CTX CONTAINEX。取自: <http://www.containex.co.uk/en/products.aspx> 14.Depot Office(2009)。CTX CONTAINEX。取自:
<http://www.containex.co.uk/en/products.aspx> 15.微笑單車捷安特自行車台北捷運站單車租借處(2009)。ddgs219的無名相簿。取自:
<http://www.wretch.cc/album/ddgs219> 16.醫療室(2009)。ddgs219的無名相簿。取自: <http://www.wretch.cc/album/ddgs219> 17.檳榔袋(2009)。塔山自然實驗室。取自: <http://tnl.org.tw/>