

數位影像瑕疵之定位及整修

徐名靖、傅家啟

E-mail: 9900282@mail.dyu.edu.tw

摘要

有人用筆寫日記，有人用歲月寫日記，還有很多人喜歡用相片來記錄自己生活中的點點滴滴。筆可以記錄美好的回憶，而相片是將當時所有的情景都記錄下來。在現今科技下，相機以由傳統相機發展至今的數位化相機，但是在修片上仍以人工方式利用橡皮章和噴槍來加以修補，不但耗時且修片人員亦需有一定的經驗和技術。基於此因素，本專題之研究重點乃放在如何以電腦來修片，以簡單的操作方式來取代以往的修片方式，讓修片人員能以較短的時間完成其工

關鍵詞：RGB模式；影像強化；修飾

目錄

第一章 緒論.....	1	第二章 文獻探討.....	1	
...4	第三章 研究方法.....	15	第四章 研究架構與流程.....	15
...25	第五章 實驗結果與分析.....	35	第六章 結論與建議.....	35
...39	參考文獻.....	40		40

參考文獻

- [1]Steven R. Fleagle, Daniel R. Thedens, James C. Ehrhardt, Thomas D. Scholz, David J. Skorton, “ Automated identification of left Ventricular borders from spin-echo magnetic resonance studies ”, Investigative Radiology, 1991, Vol. 26, pp. 295-303.
- [2]A. Rosenfeld and A. C. Kak, “ Digital Picture Processing ”, New York: Academic Press,1976.
- [3]Clay M. Thompson, Loren Shure, “ Image Processing ToolBox for use with MATLAB ”, August 1993, The Math Works Inc. , pp. 1-9.
- [4]Clay M. Thompson, Loren Shure, “ Image Processing ToolBox for use with MATLAB ”, August 1993, The Math Works Inc. , pp. 1-86.