

Genius Loci Probing into the Spatial History of the Rural Settlements in Taiwan - A Study on Rihnan

洪瑞宗、黃俊熹

E-mail: 9808284@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

The villages in Taiwan have its history of translation from immigration , the Japanese cultivation and the post-war reconstruction. Our ancestors led the water into their fields and then the Japanese government re-measured the land and built a complete irrigation association. The KMT government made the post-war land reform and the new city and town projects. Viewing from the different stages of Taiwanese countryside, it has presented a diversified sight of organic and abundant miniature. People in this environment appear to be more combined with the living space which is especially emphasized on the worship, the landmark and natural disasters, the traffic and the daily life. People live in the universal space ,so the existence of men appears to be meaningful. With the changes of time, the property of these spaces changes all the time. We can hardly get the good old day back. The spirit of the place gradually diminishes. Therefore we would try to get back such a space spirit. What the research wants to explore is to represent the relationship between the people in the countryside and the old historical spaces. Substantial life and abstractive memories find its balance through the upgrowth of common spacial feelings. We try to adopt Kevin Lynch ' s “ the five images of the city ” and Juhani Pallasmaa ' s “ seven senses of architecture ” to present the historical space in the study. The spatial spirit should be analysed by various senses and phenomenology of architecture. And here the scientific data doesn ' t seem so important in this field. The village of Rihnan bases its natural development on a river which fertilizes many areas in Rihnan. They include the old settlements of Rihnan, Rihnanshe, Jioujhangli, and Shuzaijia, and the new settlement of Rihnanjei. We can get a typical and exact idea of translation of Taiwanese settlements from the study. Probing into the Genius Loci (the spirit of place), we use the western theories of Kevin Lynch and Juhani Pallasmaa to explain the connections between a historical place and the people. The time is set from 1904 to 2006. We have a return to the old time and under the common sense of the residents and the sensation of the body, we can make the rural historical space deserve more careful pondering. And the most important thing is we get methods of decoding the rural settlements. By using the methods, we analyse the possibilities and restrictions to apply into the historical space and form a clearer conclusion.

Keywords : The Rural Settlement of Taiwan ; Space Historical ; Genius Loci ; The Image of The City

Table of Contents

封面內頁 簽名頁 授權書 iii	中文摘要 iv	英文摘要 vi	誌謝 viii	目錄 ix	圖目錄 xv	表目錄 xix	第一章 緒論 1
1.1 前言 1	1.2 研究動機 2	1.3 研究目的 3	1.4 研究範圍 4	1.4.1 關於日南 ~ 地理位置與環境概念 4	1.4.2 日南聚落名稱的釐清 7	1.4.3 研究範圍 8	1.5 研究方法與流程 11
1.5.1 研究方法 11	1.5.2 研究流程 13	第二章 文獻探討 14	2.1 農村聚落的文獻探討 15	2.1.1 聚落 15	2.1.2 台灣農村聚落 17	2.1.3 土地與人的關係 18	2.2 台灣農村聚落的相關文獻探討 20
2.3 日南地區的相關文獻探討 21	2.4 場所精神的文獻探討 23	2.4.1 現象學 23	2.4.2 存有論 25	2.4.3 場所精神 26	2.4.4 梅洛龐蒂的知覺現象學 28	2.4.5 集體記憶 30	2.5 小結 31
第三章 檢核方法與日南空間體系的概述 33	3.1 Kevin Lynch城市意象五種型式 33	3.1.1 城市意象五種型式的定義 33	3.1.2 場所精神與城市意象五種型式的關係 36	3.2 Juhani Pallasmaa的建築七種感覺 37	3.2.1 建築七種感覺 37	3.2.2 場所精神與建築七種感覺的關係 40	3.3 日南空間系統 41
3.3.1 信仰保護系統 41	3.3.1.1 保護主體--土地與人 42	3.3.1.2 媽祖信仰--三庄媽 44	3.3.1.3 台灣農村聚落的保護系統--土地公 45	3.3.1.4 大宅院(三合院)的家祠保護系統 47	3.3.1.5 其他信仰 48	3.3.1.6 廟埕 49	3.3.1.7 墓地(身後系統) 50
3.3.2 地景 51	3.3.2.1 土地 52	3.3.2.2 河流 53	3.3.2.3 灌溉渠 53	3.3.2.4 自然災害 54	3.3.3 交通系統 54	3.3.3.1 縱貫鐵路 55	3.3.3.2 縱貫公路 56
3.3.3.3 其他鐵公路 57	3.3.3.4 橋樑--鐵公路的串連 58	3.3.3.5 舊大安溪鐵公路橋的省思 60	3.3.4 日常生活空間 61	3.3.4.1 公共事業的活動空間 62	3.3.4.2 聊天空間 63	3.3.4.3 娛樂 67	3.3.5 小結 68
3.4 小結 69	第四章 日南歷年空間的分析與解構 71	4.1 Kevin Lynch城市意象五種型式在日南空間的體現 71	4.1.1 日南地區意象圖的探討依據 71	4.1.2 日南地區歷年聚落發展的分析 72	4.1.3 日南地區歷年意象圖 79	4.1.3.1 歷年日南地區意象圖 80	4.1.3.2 通道的變化 84
4.1.3.3 邊緣的變化 91	4.1.3.4 節點的變化 94	4.1.3.5 地域的變化 99	4.1.3.6 地標的變化 106	4.1.3.7 鐵砧山在中山路二段的意象 115	4.1.4 小結 120	4.2 Juhani Pallasmaa的建築七種感覺在日南空間的體現 125	4.2.1 聽覺的敏銳性(親密性) 130
4.2.2 安靜時間和孤寂 132	4.2.3 氣味: 空間中最強的記憶因素 132	4.2.4 觸摸的具體化 135	4.2.5 身體(骨架和肌肉)反應 135	4.2.5.1 農村聚落的房舍材料與形狀 136	4.2.5.2 稻作收割時聚落內外的景象 137	4.2.5.3 光線與顏色 137	4.2.6 身體的認同與建築品味 140
4.2.7 建築的品味 141	4.2.8 小結 141	4.3 小結 145	第五章 結論與建議 146	5.1 日南農村聚落空間歷史在K.L城市			

意象及J.P.建築感覺的表現 146 5.2 K.L.及J.P.的理論探討台灣農村聚落的可行性與限制 154 參考文獻 158 附錄 163 附錄一 大甲鎮日南地區大事記 163 附錄二 日南的今昔回顧 169 附錄2.1 日南新舊五聚落的簡介與信仰 169 附錄2.1.1 日南新舊五聚落的簡介 169 附錄2.1.2 日南新舊五聚落的信仰與祭祀 170 附錄2.2 平埔族原居地 172 附錄2.3 移墾的時期 174 附錄2.3.1 清領時期大安溪沖積地的擇居與開墾 174 附錄2.3.2 移墾時期的信仰 176 附錄2.3.3 平埔族的移居與漢化 177 附錄2.4 日治時期 177 附錄2.4.1 土地與水利的整頓 177 附錄2.4.2 日治交通改變 180 附錄2.5 戰後時期 187 附錄2.5.1 戰後初期～農業政策改變 187 附錄2.5.2 1970～1980年代的過渡時期 187 附錄2.5.3 交通的改變 188 附錄2.6 都市計畫時期 188 附錄2.6.1 日南地區都市計畫簡介 189 附錄2.6.2 土地使用 191 附錄2.6.3 商業行為探討 193 附錄2.6.4 房屋結構探討 193 附錄2.6.5 交通系統 193 附錄2.7 歷年人口與產業人口 197 附錄三 訪談人物表 202 附錄四 稻田的楔子--日南的農田自然現象 204 附錄4.1 日南農作的四時 204 附錄4.2 日南農作耕耘的景象 205 附錄4.3 日南農作收割的景象 206

REFERENCES

1. Norberg-Schulz, 1984, 葉世宗、黃琪譯, 1992, 住所的概念, 收於季鐵男編, 《建築現象學導論》, 台北:桂冠
2. 池永欽, 1999/06, 《台灣漢人傳統聚落空間性的構成與內涵》, 地理教育第25期
3. 林美容, 1989, 草屯鎮之聚落發展與宗族發展, 中央研究院第二屆國際漢學會議論文集
4. 郭肇立, 1998, 《聚落與社會》, 台北, 田園城市
5. 彭一剛, 1991, 村鎮聚落的景觀分析, 台北:地景
6. 富田芳郎, 1933, 台灣的農村農村聚落型態, 《台灣地學記事》第四卷第二期
7. 黃秋萍, 1999, 台灣傳統農村聚落空間結構變遷之研究:以斗六市大潭為例, 雲科大工設所碩士論文
8. Dermot Moran著, 蔡錚雲譯, 2005, 《現象學導論》, 台北縣:桂冠
9. 西雅圖酋長, 唐諾譯, 2001, 西雅圖酋長談話(The Statement of Chief Seattle), 臉譜出版社
10. 大甲公學校, 日治昭和8年(1933), 《大甲鄉土概觀》
11. 張慶宗、洪瑞宗, 2006, 開墾篇、建設篇 《大甲鎮志》四校稿, 大甲鎮公所
12. 朱瑞墉, 2004, 《朱麗傳》, 台北:朱江文教基金會
13. 洪瑞宗, 2004, 記憶中的日南車站, 《發現道卡斯:大甲村莊史一》, 台中縣大甲鎮公所。
14. 蔡永村, 2001, 日據時代台中州大甲郡大安溪北日南地區發展經略
15. 賴志彰, 1993, 大甲日南聚落的發展與興衰, 《台中縣建築發展(民宅篇)》, 台中縣立文化中心
16. 大甲編委會, 1981, 《大甲風貌》
17. 陳文尚, 2002, 台南縣官田鄉西庄地方感之形塑與轉化, 國立高雄師範大學地理學系碩論
18. 黃昭璘, 2002, 地方文化的神聖象徵秩序與場域之塑造:以「笨港」為例, 南華大學環境與藝術研究所碩論
19. 黃文宏, 2002/12, 《現象學的觀念:從海德格的場所思維來看》, 國立政治大學哲學學報第九期
20. 李忠謙, 2003, 《圖解哲學》, 易博士文化, P118
21. 張燦輝, 1995, 海德格與胡賽爾現象學, 台北:東大出版社
22. Norberg-Schulz, 2000, Architecture: Presence, Language and Place, Skira Editore S.p.A
23. 李匡郎, 2004/04/16, 《空大學訊》
24. Jonathan Ree著, 1998, 蔡偉鼎譯, 2000/01, 《海德格》, 台北市:麥田出版社
25. 朱文一, 1992, 「院」的本質及文化內涵, 《建築現象學導論》, 桂冠圖書
26. Norberg-Schulz著, 1979, 施植明譯, 1995, 《場所精神:邁向建築現象學》, 田園城市, 台北
27. 季鐵南, 1992, 《建築現象學導論》, 桂冠圖書, 台北
28. Norberg-Schulz著, 1971, 王淳隆譯, 1994, 《實存 空間 建築》, 台北:台隆書店
29. 魚夫, 2004/05/13, 《Taiwan News 財經·文化週刊》
30. 韓連慶, 2003年, 技術與知覺:唐伊芳代對海德格爾技術哲學的批判和超越, 北京大?科??播中心
31. 韓連慶, 2004, 現象學運動中的新科學哲學, 《科學技術與辯證法》2004年第2期
32. Maurice Merleau-ponty著, 1945, 姜志輝譯, 2001, 《知覺現象學》, 北京:商務印書館
33. 鄭金川, 1993, 梅洛龐蒂的美學, 台北, 遠流
34. 陳華, 1999/9, 集體記憶與社區歷史的建構—對北港、西螺、大部村、虎尾全國文藝季活動的探討, 《台灣風物》, 49卷第3期
35. 石守謙, 1993, 古蹟史料 記憶 危機, 《當代》92期
36. 潘婉明, 2003/05, 《新村圖像的「建構」與「解構」之後-「想像的新村居民共同體」的形成與探源》, 暨南史學四、五期
37. Kevin Lynch 著, 1960, 宋伯欽譯, 1999, "The image of the city" 《城市意象》, 台隆書店
38. Donlyn Lyndon & Charles W. Moore著, 郭英釗譯, 2000, 《透視空間奧秘》, 台北:創興出版社
39. Nakamura, Yoshio, 1994, Questions of perception phenomenology of architecture=知覺?問題-建築?現象學, Tokoy, A+u Publishing Co.,Ltd
40. 金光裕著, 1999, 《金字塔上》, 台北:建築情報季刊雜誌社
41. 陳水木、潘英海, 2002, 《道卡斯蓬山社群古文書輯》, 苗栗市:苗栗縣文化局
42. 苑裡鎮志編撰委員會, 《苑裡鎮志》, 苗栗縣:苑裡鎮公所
43. 張勝彥, 1989, 戶政篇, 《台中縣志卷三政事志》第二冊, 豐原:台中縣政府
44. 閻亞寧計畫主持, 2003, 《台中縣縣定古蹟「縱貫鐵路(海線)追分、日南車站」調查研究暨修復計畫》, 台中縣文化局
45. 賴明富, 1989, 交通篇 《台中縣志卷四經濟志》, 第二冊, 豐原:台中縣政府
46. 蔡宏進, 1996/3, 《戰後台灣農村與農家生活的演變與問題》, 台灣經濟第231期
47. 2001/9, 變更大甲(日南地區)都市計劃(第二次通盤檢討)書, 大甲鎮公所
48. 1981/8, 大甲(日南地區)都市計劃書, 台灣省住宅及都市發展局
49. 整理自大甲(日南地區)1981、1989、2001年三個時期的都市計劃
50. 富田芳郎, 1955, <台灣鄉鎮之研究>, 《台灣銀行季刊》7(3):85-109, 台灣銀行經濟研究室
51. 黃俊傑, 1988, 《台灣農村的黃昏》, 聯經出版事業公司, 台北
52. 陳列, 1989/4, 地上歲月, 台北:漢藝色研文
53. 黃敦厚, 2006/3, 宗教禮俗篇, 《大甲鎮志》四校稿, 大甲鎮公所
54. 王建旺, 2003, 《台灣的土地公》, 遠足文化
55. 林美容, 1987, 土地公廟 聚落的指標:以草屯鎮為例, 台灣風物 37(1):53-81
56. 魏國彥、許晃雄著, 1997, 《全球環境變遷導論》, 教育部出版
57. 蔡龍保, 2004/3, 《日治時期公路運輸之興起與交通體系之變遷》, 近代中國第156期
58. 黃智偉, 2002, 《省道台一線的故事》, 城邦文化事業股份有限公司, 台北
59. Martin Heidegger (1971), Building Dwelling Thinking, Poetry, Language, edited by Albert Hofstadter(p145-161), New York,(陳伯沖譯, (1992), 建、居、思, 收於季鐵男編, 《建築現象學導論》(pp. 47-63), 台北:桂冠。)
60. 蔡宏進, 1996/3, 《戰後台灣農村與農家生活的演變與問題》, 台灣經濟第231期
61. 王溢嘉, 2003, 《蟲洞書簡》, 台北縣:野鵝出版社
62. 畢恆達, 1997, 《一生的讀書計畫》, 空間與建築, 誠品
63. 沈孟穎, 2005, 《咖啡時代:台灣咖啡館百年風騷》, 遠足
64. 韓良露, 2002/11/18, 童年流動的味道, 自由時報副刊
65. 李格, 2003, http://www.jsps.hlc.edu.tw/k2001/1/index_2_9_4.html