

# Study on the Relationship between Planning Pattern and User Behavior of Architectural Design Studio in University

趙序珞、翁玉慧

E-mail: 9806232@mail.dyu.edu.tw

## ABSTRACT

A studio, the core space of architecture education, is designed for students to have a place exchanging their ideas and adapting the work style before they have started work career. Therefore, the construction of a studio is the most important matter to the whole environment of architecture education as Bechtel and Zeisel 's speaking " Environment makes us behaving; hence, if the environment has some specific change we will change. " This research chooses studio of NCKU and THU 's architecture departments as the target, and analyzing students ' behavior of using studio for knowing the differences between various backgrounds and using behavior. Besides, according to the documents, this research divides the studio of NCKU and THU 's architecture departments into two categories by their constructive forms. And it tries to find out the effects of to the interpersonal relationship, the effect of learning, the value to the studio since students use different forms of studio and thereby evaluate the effect of every form of studio. The research discovered that in the interpersonal relationship, the effect of learning and the cognition appraisal, the higher grades and the utilization ratio high student surpasses the lower grade perhaps the utilization ratio low student; But NCKU all surpasses THU 's. Thus it may be known, the student is higher along with the grade and the utilization ratio growth regarding the environment result feeling; NCKU designs the studio " the apartment combination form - tandem type " to be possible to let the student integrate the environment the atmosphere to promote various aspects the result. The result of the investigation above might be used to the design of studio, and make the design better. This research finds out that the setting of the partition in studio influence the feeling and behavior of users, and suggests the deeper investigation of this effect.

Keywords : Architecture Education、 Design Studio、 Environment Behavior

## Table of Contents

封面內頁 簽名頁 授權書 iii	中文摘要 iv	英文摘要 v	誌謝 vii	目錄 viii	圖目錄 xii	表目錄 xiv
第一章 緒論 1	1.1 研究動機 2	1.2 研究目的 2	1.3 研究範圍 2	1.4 研究流程 4	第二章 文獻探討 6	2.1 建築設計工作室定位 6
2.1.1 設計工作室之教育觀點 7	2.1.2 設計工作室之教學形式 7	2.1.3 設計工作室之環境行為 10	2.1.4 設計工作室之相關文獻探討 11	2.2 建築設計工作室之空間組成形式 18	2.2.1 通道組合形式 19	2.2.2 套間組合形式 30
2.2.3 國內建築系館設計工作室案例分析 42	2.3 環境設計與應用行為 53	2.3.1 環境與人際互動 53	2.3.2 環境的學習情境 57	2.3.3 環境知覺 58	第三章 研究方法 59	3.1 研究架構 59
3.2 研究假設 60	3.3 使用者問卷調查 60	3.3.1 問卷內容 60	3.3.2 問卷調查方法 65	3.3.3 問卷分析方法 66	第四章 結果與分析 68	4.1 樣本基本資料描述分析 68
4.1.1 成大建築樣本分析 68	4.1.2 東海建築樣本分析 69	4.1.3 小結 69	4.2 基本資料與人際互動、學習成效、認知評價之分析 70	4.2.1 性別 70	4.2.1.1 性別與人際互動 70	4.2.1.2 性別與學習成效 73
4.2.1.3 性別與認知評價 74	4.2.1.4 小結 76	4.2.2 年級 76	4.2.2.1 年級與人際互動 76	4.2.2.2 年級與學習成效 80	4.2.2.3 年級與認知評價 82	4.2.2.4 小結 84
4.2.3 每週使用次數 87	4.2.3.1 每週使用次數與人際互動 88	4.2.3.2 每週使用次數與學習成效 94	4.2.3.3 每週使用次數與認知評價 96	4.2.3.4 小結 99	4.3 組成形式與人際互動、學習成效、認知評價的分析 103	4.3.1 組成形式對人際互動之分析 103
4.3.2 組成形式對學習成效之分析 107	4.3.3 組成形式對認知評價之分析 108	4.3.4 小結 110	第五章 結論與建議 114	5.1 研究結果與建議 114	5.2 後續研究建議 122	參考文獻 123
附錄一 設計工作室使用者調查問卷 127	附錄二 使用設計工作室的其他原因 132					

## REFERENCES

- 一、中文文獻【1】一正、AU等，就建築論建築 評介東海建築系館1976，建築師雜誌，7月，pp.36-45【2】王紀鯤，1997，建築設計與學評圖+設計工作室之探討，商智文化出版【3】王建柱，包浩斯 現代設計教育德根源，1987，大陸書局【4】王錦堂，環境設計應用行為學，1994，東華書局印行【5】王加微，行為科學，1998，五南圖書出版有限公司【6】危芷芬，環境心理學，1995，五南出版社，五南圖書出版有限公司【7】呂坤成，1983，比較建築教育及我國建築教育方向試探，東海大學建築設計碩士論文【8】李德高，教育心理學，1998，五南圖書出版公司【9】李東清，國內建築設計教育的檢討，1979，建築師雜誌，6月，pp.18-24【10】李灼明，國立成功大學建築系館 都市計畫系館，1982，建築師雜誌，3月，pp.38-41【11】杜希望譯/Werner Blaser著，密斯 凡 德羅導讀系列 伊利諾伊理工學院克郎樓，2006，中國建築工業出版社【12】邱茂林，2006，重想:建築設計工作室= Re-imaging : architectural design studios，建築情報季刊雜誌社【13】東海大校史編輯委員，2006，東海大學五十年校史，7月，東海大學出版社，pp.394-395【14】

】苗延威、張君玖譯/Michael Argyle著，社會互動，1998，巨流圖書公司【15】陳伯坤，建築形式論 邁向圖像思維，1997，田園出版有限公司【16】陳家禎譯/ Douglass Shand-Tucci著，2007，漫步哈佛 哈佛大學人文建築之旅，哈佛人出版有限公司，p183【17】陳格理1994，繪圖教室的使用性研究 以淡江大學建築系館為例，中華民國建築學會第七屆論文集，中華民國建築學會【18】陳君亮，1998，逢甲大學建築系館使用性研究，東海大學建築設計碩士論文【19】陳皎眉，人際關係與人際溝通，2004，雙葉書廊有限公司【20】野馬等，1976，就建築論建築 評論中原建築系館，建築師雜誌，6月，pp.33-40【21】彭一剛，1990，建築空間組合論，地景企業出版部【22】黃世孟，台灣的學校建築 大學篇1981-1991，1993，建築師出版社【23】喬文娟、曾文照、涂金榮，1990，成大建築系系館繪圖教室使用後評估，中華民國建築學會第三屆論文集，中華民國建築學會【24】湯志民，學校建築環境與學生行為，1992，五南出版社【25】曾華源、劉曉春譯/Robert A. Baron & Donn Byrne著，社會心理學，2000，紅葉文化事業有限公司【26】葉肅科、董旭英，社會學概論，2003，學富文化事業有限公司【27】謝志鴻，1996，東海大學建築系館增改建 場所儀式性建構，東海大學建築設計碩士論文【28】蕭秀玲、莊慧秋、黃漢耀，環境心理學，1991，心理出版社【29】豐國建築師事務所，2005，東海大學建築系館增建，建築師雜誌，6月，pp.38-41【30】顧大慶，2001，圖房、工作坊和設計實驗室 設計工作室制度及設計教學法的沿革，建築師雜誌，4月，pp.20-36 二、英文文獻【1】GA，GA Contemporary Architecture No.5:University，2006，pp.14-17,125-127,156-158,283-285,313-315【2】Kathryn H. Anthony，1989，Design Juries on Trial: The Renaissance of The Design Studio，pp.128-133【3】Arthur Drexler，1977，The Architecture at the Ecole des Beaux-Arts，pp.61-109【4】Burton J. Bledstein，1975，A Continuing Experiment Learning and Teaching at The Architectural Association.，pp.13-16 三、網路文獻【1】陳維祺，2006，台中建築師公會 建築論壇 <http://www.tccarch.org.tw/a/a6-2.asp?id=3>【2】東海大學網站，[http://www.thu.edu.tw/1\\_chinese/index.php](http://www.thu.edu.tw/1_chinese/index.php)【3】中原大學網站，<http://www.cycu.edu.tw/>【4】成功大學網站，<http://www.ncku.edu.tw/ver2006/ch/>【5】萊斯大學建築學院網站，<http://arch.rice.edu/modules/indexwin.php>【6】佛羅里達國際大學網站，[http://www.fiu.edu/~soa/cejas/press\\_release.htm](http://www.fiu.edu/~soa/cejas/press_release.htm)【7】哈佛大學設計研究所網站，<http://www.gsd.harvard.edu/index.html>【8】函館未來大學網站，<http://www.fun.ac.jp/e/>【9】伊利諾大學工學院網站，<http://www.iit.edu/arch/>【10】函館建築圖片網站，<http://www.riken-yamamoto.co.jp/sitefolder/contDataE/hakodateE.html>