

數位教學錄製室空間規劃影響因子探究 = Factor study of the spatial design for e-teaching recording studios

何麗秋、翁玉慧；李維蔓

E-mail: 9806158@mail.dyu.edu.tw

摘要

隨著近年來網路資訊的普及，數位教學已成為現代知識傳授的趨勢。一個成功的數位教學，背後雖然存在著具有品質的數位教材，然而空間環境卻是影響數位教材錄製的關鍵因素，因此引起本論文對於該議題的探究興趣，而本研究的重點則著眼於有關數位教學錄製空間規劃的影響因子問題。研究首先以訪談方式進行錄製室規劃人員的訪問以及文獻探討，以建構出空間規劃的影響層面，並據以為問卷調查的問項設計學理基礎。問卷調查係以隨機抽樣的方式，以國內20間大專院校教師為對象，並採用線上與紙本的方式進行調查，問卷回收總數為155份，經剔除無效問卷後，得有效問卷數為146份，有效率約為94%。經研究結果顯示，錄製空間規則影響層面可區分為空間、錄音、攝影與心理四大層面，各影響層面的重視程度以攝影層面為最高，錄音層面次之，而空間層面的重視度則較低。另經受測者認知差異方面的分析結果發現，在攝影層面中，以數位學習經驗愈豐富，其攝影重要程度認知愈高。同時在經因素分析的結果顯示，錄製室空間規劃的相關影響因子可包括採光、聲控、情境、格局與配備等五大因素。本研究僅針對教師於數位教學層面探討錄製室環境空間規劃的議題，期待更多此一領域的專家能投入相關議題的探討，以更多研究者對數位教學錄製室空間規劃議題的研究貢獻。

關鍵詞：數位教學；數位學習；錄製室；空間規劃；因素分析

目錄

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----|-------------------|----|-----------------------|----|---------------------|----|---------------------|-----|---------------------------|----|-------------------------|------|------------------------|----|------------------------|----|
| 授權書..... | iii | 中文摘要..... | iv | 英文摘要..... | v | 誌謝..... | vi | 目錄..... | vii | 圖目錄..... | xi | 表目錄..... | xiii | | | | |
| 第一章 緒論 | 1 | 第一節 研究背景與動機..... | 1 | 第二節 研究目的..... | 2 | 第三節 範圍與限制..... | 4 | 第四節 重要名詞釋義..... | 5 | 第五節 研究流程..... | 7 | | | | | | |
| 第二章 文獻探討 | 9 | 第一節 數位教學相關理論..... | 9 | 第二節 錄製室需求規劃與環境配備..... | 15 | 第三節 錄音室空間規劃與設計..... | 26 | 第四節 攝影室空間規劃與設計..... | 33 | 第五節 其他相關影響層面..... | 35 | 第六節 文獻總結..... | 37 | | | | |
| 第三章 研究方法 | 41 | 第一節 因子與問卷設計..... | 41 | 第二節 資料分析..... | 42 | 第三節 小結..... | 44 | 第四章 研究結果與分析 | 46 | 第一節 受測樣本屬性之分佈情形..... | 46 | 第二節 影響因子重要性認知平均數比較..... | 50 | 第三節 空間規劃層面考量差異性分析..... | 52 | 第四節 空間規劃影響因子之因素分析..... | 58 |
| 第五章 研究結論與建議 | 62 | 第一節 研究結論..... | 62 | 第二節 研究建議..... | 64 | 參考文獻..... | 66 | 附錄一、訪談紀錄..... | 71 | 附錄二、提昇數位教學錄製室環境品質之問卷..... | 75 | | | | | | |

參考文獻

- 1、Jeff Cooper, 譯者:陳榮貴(1996)。室內隔音建築與聲學。台北:麥書國際文化事業有限公司。
- 2、王仁澤、張益龍、蔡岳聰、楊家興、謝志明(2003)。2003電子商務與數位生活研討會論文集:視訊群播系統與即時互動多點傳輸遠距教學整合模式之研究。台北:台灣電子商務學會。
- 3、王傳宏(2004)。文化創意產業-向前看。向前看齊:3D虛擬攝影棚與創意運用。台北:國立臺灣藝術教育館。
- 4、王燕超(2005)。空中教學論叢第19期:虛擬製作系統之創新發展。台北:中華民國空中教育學會。
- 5、田耐青、洪明洲(1998)。台北師院學報:電腦中介溝通與合作學習。台北:台北師範學院。
- 6、李振棠(2003)。2003應用媒體暨動畫藝術理論與實務研討會論文集:虛擬攝影棚的現況及未來的發展方向。板橋:國立台灣藝術大學。
- 7、李維蔓(2008)。書籍:數位學習與數位內容實務。台北:碁峰資訊。
- 8、李獻菊(2007)。聲屏世界:SNG在電視台的應用。中國大陸。
- 9、周祥、劉旭紅、王瑜(2007)。高等建築教育:基於虛擬設計工作室的建築學教學方法初探。中國大陸。
- 10、林宏展(2006)。網路學習科技研究所碩士論文:以數位教室環境增進同步遠距教學之臨場感。桃園:中央大學。
- 11、侯東旭、侯幸雨(2008)。JIT網際網路技術學刊:從學習者角度探討影響數位學習績效之因子分析。台北:台灣學術網路。
- 12、施富川(2005)。資訊管理學系研究所碩士論文:網路教學同步教室的教學模式探討。高雄:國立中山大學。
- 13、柳嘉雯、林信榕、李家瑋、宋豐雄(2006)。第十屆全球華人計算機教育應用會議(GCCCE2006)論文集:資訊重點學校之教師使用資訊融入教學的主動性。中國大陸:北京清華大學。
- 14、洪榮昭(2005)。台灣教育期刊:e-learning的發展與應用。台北:台灣教育資料館。

15、夏榕文、曾愛華（2005）。中華管理學報 WTO貿易與物流專刊:數位學習特性對學習滿意度之影響。新竹:中華大學管理學院。16、烏泉兵（2008）。電聲技術:小型錄音棚的空調消聲設計。中國大陸。17、烏貴斌（2005）。山東輕工業學院學報:多媒體網路教學系統在學校中的應用。中國大陸。18、張裕幸、謝宗帆（2004）。廣播與電視第23期:多媒體隨選系統接受度之實證研究。台北:政治大學廣播電視學系。19、符瑩（2005）。南京醫科大學學報（社會科學版）:淺談利用英語影視資料輔助英語教學。中國大陸。20、陳小輝（2008）。暖通空調 HV&AC:廣播中心廣播、錄音室空調消聲設計。中國大陸。21、陳年興（2001）。電子月刊:網路大學推動與相關問題之探討。22、陳年興、楊錦潭（2006）。書籍:數位學習理論與實務。台北:博碩文化。23、陳年興、魏春旺、黃盟升、林俊成（2008）。國立臺南大學「理工研究學報」:混成同步學習環境中之即時互動現象。台南:台南大學。24、陳明（2007）。教育趨勢導報:數位學習（e-Learning）的介紹。台北:志光教育文化出版社。25、陳偉（2006）。第十七屆物件導向技術及應用研討會:網路即時視訊製播系統。桃園:長庚大學。26、黃文雅（2005）。應用媒體藝術研究所碩士論文:台灣地區大學院校虛擬攝影棚之應用研究。台北:國立台灣藝術大學。27、黃再鴻、羅希哲、陳文進、溫敬和（2007）。生活科技教育月刊:生活科技遠距協同教學之實錄探討。台北:國立台灣師範大學工業科技教育學系。28、黃國安、楊家豪（2005）。南大學報:串流媒體隨選系統應用在小學環境的可行性初探。台南:國立台南大學。29、黃國安、楊家豪（2006）。科學教育學刊:情意注意與反應目標之同步遠距教學機制研製。台北:科學教育學會。30、黃琮良（2007）。數位學習設計與管理學術研討會論文集:非同步網路教學運用於國小資訊學習之行動研究。嘉義:國立嘉義大學。31、黃盟升（2006）。資訊管理研究所碩士論文:影響傳統教室與網路同步教室混成學習環境之互動因素探討。高雄:國立中山大學。32、葛樹人（2001）。傳播管理研究所碩士論文:衛星電視新聞台SNG作業流程及其規範之研究。台北:銘傳大學。33、董炎、張萌萌（2008）。北京理工大學學報:聲音教學的形式。中國大陸。34、趙正平（1997）。書籍:多媒體系統及應用。台北:五南書局。35、劉連（2007）。書籍:錄音室的設計&裝修。台北:麥書國際文化事業有限公司。36、蔡念中、李筱峰、莊天賜（2004）。圖書與資訊學刊:創新台灣史教學:遠距網路多媒體教學之應用-以世新大學為例。台北:國立政治大學圖書館。37、蘇以青、柯薰貴、劉雅瑛（2006）。高雄護理雜誌:課室教學與數位學習兩種學習模式的比較-學習者之主觀經驗。高雄:高雄市護理師護士公會。38、Lesline L.Doelle.（1987）。Environmental Acoustics. USA: Mcgraw Hill Publishing.39、中央研究院歷史語言研究所（無日期）。印章與印記數位化工作流程指南。民97年11月20日，取自: <http://content.ndap.org.tw/index/?p=315&page=5> 40、南台科技大學 資訊傳播系（無日期）。錄音室。台南:南台科技大學。民97年10月28日，取自: http://www.ic.stut.edu.tw/ic2006/ch_equi.htm。41、南台科技大學 資訊傳播系（無日期）。全數位虛擬攝影棚。台南:南台科技大學。民97年10月28日，取自: http://www.ic.stut.edu.tw/ic2006/ch_equi.htm#4。42、嶺東科技大學 教學資源中心（無日期）。虛擬攝影棚專業教室。台中:嶺東科技大學。民97年11月15日，取自: <http://www.ltu.edu.tw/~irc/>