

國民中小學藝術才能班學生學習滿意度之相關研究：以彰化縣例

蕭慧雯、吳振岳

E-mail: 9805526@mail.dyu.edu.tw

摘要

從1973年教育部成立第一班特殊才能班以來，國民中、小學藝術才能班是為具有藝術資賦優異特質學生而成立，時至今日其是否達到提供適性的專業課程、專科師資與環境，以培養健全人格、優異之社會人才之目標。本研究以彰化縣國民中、小學藝術才能班學生為對象，採問卷普查方式蒐集相關數據，並採用「SPSS For Windows 12.0版」統計套裝軟體作為資料分析工具，探討彰化縣國民中、小學藝術才能班學生學習滿意度及其學習成就之相關研究，並根據資料分析不同人口變項、學生之學習偏好、學生學習成就與學習滿意度之相關性和差異性，最後提出分析結果與結論。研究發現：學習滿意度整體達「滿意」程度；藝術才能班學生之學、術科學習成就平均數達「3(甲)」；學習滿意度與學習成就在家庭經濟狀況、年級、父親教育程度、校外學、術科之補習時間、就讀原因、升學意願等人口變項有顯著性差異；學習滿意度在不同學科複習時間有顯著性差異；學習成就在不同美術課後複習時間、學科學習偏好、學科專長等變項有顯著性差異；學習滿意度在藝術與人文學習成就上有顯著線性正相關，但在其它學科學習成就上並無顯著性相關；在美術應用能力次數、校外得獎次數上有顯著性差異。研究結論為：學習是需具備動力與目標，更需有良好的學習環境才能有優異表現，欲使藝術才能班學生學習滿意度提高、學習成就表現優異，極需在各相關單位的努力俾使藝術才能班成為一處擁有高專業師資、完善課程、設備、氣氛和諧之學習環境。

關鍵詞：藝術才能班；學習滿意度；學習成就

目錄

授權書.....	iii	中文摘要.....	iv	英文摘要.....	vi	誌謝.....	viii
目錄.....	ix	圖目錄.....	xi	表目錄.....	xii	第一章 緒論 第一節 研究背景與動機.....	1
第二節 研究目的.....	6	第三節 研究問題.....	7	第四節 研究假設.....	7	第五節 研究範圍.....	8
第六節 名詞定義.....	8	第二章 文獻探討 第一節 藝術才能資優教育.....	11	第二節 學習滿意度相關理論.....	21	第三節 學習成就相關理論.....	30
第四節 相關實證研究探討.....	34	第三章 研究方法 第一節 研究架構.....	41	第二節 研究工具.....	42	第三節 問卷發放與實施.....	46
第四章 資料分析 第一節 問卷發放與回收.....	50	第二節 問卷工具信度分析.....	51	第三節 描述性統計分析.....	51	第四節 敘述性統計分析.....	57
第五節 假設驗證.....	59	第六節 本章小結.....	95	第五章 結論與建議 第一節 研究結果摘要.....	97	第二節 綜合討論與結論.....	100
第三節 研究建議.....	105	參考文獻.....	108	附錄一 彰化縣藝術才能班學生學習滿意度 相關研究預試問卷.....	115	附錄二 彰化縣藝術才能班學生學習滿意度 相關研究正試問卷.....	122

參考文獻

- 中文部分: 1.王文科(1889a), 教育心理學, 台北:五南。 2.王文科(1889b), 學習心理學, 台北:五南。 3.王克先(1998), 學習心理學, 台北:桂冠圖書。 4.王沐?(2007), 國民中學集中式藝術才能班學生家庭背景與學習成就之研究, 致遠管理學院教育研究所碩士論文。 5.王振德(2003), 資優教育三十年?回顧與展望, 資優教育季刊, 88(06-06) 6.李宜潔(2001), 國小美術班家長與教師對美術資優教育意見調查之研究, 臺中師範學院國民教育研究所碩士論文。 7.李財福(2006), 台北縣國民小學藝術才能美術班學生學習滿意度之研究, 臺北市立教育大學課程與教學研究所碩士論文。 8.李茂興譯(1998), 教學心理學(Psychology For Teaching) Guy R. Lefrancois著, 台北:弘智文化事業有限公司。 9.呂金燮、李乙明譯(2003), 資優課程(Comprehensive Curriculum for Gifted Learners Sceond Edition) Joyce VanTassel-Baska著, 台北:五南。 10.呂燕卿(2000), 國民教育階段藝術學習領域綱要之精神內涵, 九年一貫課程的教與學, 教育部台灣省國民學校教師研習會(173-192)。 11.何星輝(2003), 中部地區國中美術班學生學習適應之研究, 國立彰化師範大學特殊教育學系特殊教育行政所碩士論文。 12.余民寧(2006), 影響學習成就因素的探討, 教育資料與研究雙月刊, 73 (11-24)。 13.林木水(2006), 宜蘭縣國民中小學美術才能班實施現況之研究, 佛光大學社會教育學研究所碩士論文。 14.林生傳(2000), 教育社會學, 台北:巨流圖書公司。 15.林仁傑(2006), 台灣中小學藝術才能班教育的四道課題, 藝術論壇4(353-367)。 16.林鴻文(2007), 中學生知覺英語教師風格、學習風格與學習滿意度之研究, 大葉大學教育專業發展研究所碩士論文。 17.林建煌譯(2002), 現代管理學(Fundamentals of management) Stephen P.Robbins, Bavid A. DeCenzo 著, 台北:華泰文化。 18.林博文(1998), 綜合高中學生對工業類科職業課程學習滿意度之研究, 國立台灣師範大學工業教育研究所碩士論文。 19.林曼麗(2000), 台灣視覺藝術教育研究, 台北:雄獅圖書股份有限公司。 20.林曼麗(1995), 解構視覺藝術教育知識體?探討台

灣視覺藝術教育之主體性(下), 美育月刊。63(37-49) 21.林曼麗、黃壬來(2002), 高級中等以下學校藝術才能班問題之研究專案研究報告, 台北:教育部教育研究委員會。 22.吳清山(2005), 學校效能研究的價值, 教育研究集刊第51輯第2 (133-139)。 23.吳武典(1996), 我國資優教育政策分析與調查研究, 特殊教育學刊。14(179-206)。 24.吳武典 (1987), 資優教育課程與教學, 台北:心理出版社。 25.吳武典(2006), 我國資優教育的發展與展望, 資優教育季刊100(3-20)。 26.吳新華(1994), 國小學童班級適應、學習方法之效率與學業成就之關係, 台南師院學報, 27(31-73), 國立台南師範學院。 27.教育百科辭典編審委員會主編(1996), 教育百科辭典, 台北:五南。 28.徐慧佳(2005), 國民小學美術才能班學生學習滿意度之研究, 國立台北師範學院藝術與藝術教育研究所碩士論文。 29.徐秀菊研究主持(2003), 台灣地區國民中小學一般藝術教育現況普查及問題分析, 台北市:國立藝術教育館。 30.陳朝平、黃壬來著(1995), 國小美勞科教材教法, 台北:五南。 31.陳宸如(2004), 談特殊才能之觀覺藝術(美術)才能優異學生的鑑定, 資優教育季刊, 138(83-96) 32.陳彥璋(2005), 國小美術班學生興趣、心流經驗與學習成就之研究, 國立臺灣師範大學特殊教育學系研究所碩士論文。 33.陳育淳(2005), 大家一起寫情書 - 談視覺藝術教育的形成性評量國立, 臺灣藝術教育館, 美育雙月刊146(60-70)。 34.陳秋麗(2005), 國中生英語學習動機、學習滿意度與學習成就之相關研究?以雲林縣為例, 國立雲林科技大學技術及職業教育研究所碩士論文。 35.許順吉(2005), 澎湖縣國民小學視覺藝術課程實施現況與滿意度之調查研究, 國立臺南大學教育經營與管理研究所碩士論文。 36.莊雍和(2006), 影響國中美術班入學創意表現測驗之因素及其與在學學習成就之相關性研究:以福和國中美術班學生為例, 國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。 37.國立編譯館(2000), 教育大辭典, 台北:文景書局。 38.張介(2003), 分析臺灣區高中舞蹈班學生對專業課程之學習滿意度, 中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。 39.張凱元(2004), 解讀九年一貫教育, 台北:心理出版社。 40.張春興 (1992), 張氏心理學辭典, 台北:東華書局。 41.張春興(2003), 心理學原理, 台北:東華書局。 42.張春興(2005a), 現代心理學, 台北:東華書局。 43.張春興(2005b), 教育心理學, 台北:東華書局。 44.黃壬來(1996), 創意美勞, 台北:台灣書店。 45.黃壬來(2006), 國際視覺藝術教育趨勢, 「2006全國藝術教育展」藝術教育專題研討, 國立臺灣藝術教育館。 46.黃綺君(2005), 新竹市國民小學新移民子女學習態度與學習成就之研究, 國立新竹教育大學人資處課程與教學碩士論文。 47.曾淑容(2007), 資賦優異及特殊才能者教育, 新特殊教通論。台北:五南圖書出版股份有限公司。 48.馮惠雪(2004), 苗栗縣國小美術班學生學習滿意度之研究, 國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。 49.廖松圳(2007), 彰化縣國小高年級學童社團活動參與、自我概念、社團學習滿意度之研究, 大葉大學休閒事業管理學系碩士論文。 50.廖敦如(2002), 新世紀藝術教育思潮的展望—兼介一個「館校合作」的案例, 載於中小學一般藝術教育師資培育學術與實務研討會論文集 (419-438), 台北:國立臺灣藝術教育館。 51.蓋浙生(1982), 教育經濟學, 台北:三民書局。 52.蔡典謨(1986), 只有歷史能告訴我們誰是真正資優, 資優教育季刊。21(31-34)。 53.劉明川(2002), 台北市國小學生體育課學習滿意度與學習成效之相關研究, 台北市立師範學院國民教育研究所碩士論文。 54.賴金英(2005), 台灣地區國小美術班實施現況之研究, 國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。 55.簡美姿(2002), 我國國中舞蹈班學生就讀動機與學習滿意度之研究, 國立台灣體育學院體育研究所碩士論文。 56.簡茂發(2001), 多元化評量之理念與方法, 現代教育論壇。7(189-197), 國立教育資料館。台北。 57.謝美雲(2005), 臺南市國小高年級學生健康與體育學習領域學習滿意度調查研究, 國立臺南大學運動與健康研究所碩士論文。 58.蘇永明等著(2000), 九年一貫課程:從理論、政策到執行, 高雄:復文圖書出版社。 59.蘇郁惠(1998), 藝術資優教育的新走向?由藝術才能班設立標準之草案談起, 國教世紀。183(17-21) 60.韓美齡(2006), 建教合作學生就讀因素、學習滿意度與學習成就之關係—以一所私立高級職業學校為例, 國立東華大學教育研究所碩士論文 61.魏麗敏(2007), 國民中小學學生家庭因素、學習歷程與成就之分析研究, 國立臺中師院學報, 15(61-99)。 62.羅清水、郭靜姿(2007), 中華民國資優教育白皮書, 台北:中華民國資優教育學會。 網站部分: 63. <http://law.moj.gov.tw> 全國法規資料庫 2007/12/9, 2007/12/27 64.特殊教育法新修訂版 <http://law.moj.gov.tw> 全國法規資料庫2007/10/5 65.特殊教育法施行細則最新修訂 <http://law.moj.gov.tw> 全國法規資料庫2007/10/5 66.高級中等以下學校藝術才能班設立標準最新修訂版 <http://law.moj.gov.tw> 全國法規資料庫2008/3/20 67. <http://www.mljh.chc.edu.tw/top.asp> 明倫國中網頁2007/12/9 68. <http://www.chcg.gov.tw/index.asp> 彰化縣網頁2007/12/11 69. <http://wiki.mbalib.com> 維基百科 弗雷德里克 赫茨伯格2007/12/14 西文部分: 70.Adams, J. S. (1963) .Toward an understanding of inequity . Journal of Abnormal and Social Psychology, 67, 422-436. 71.Clark, G. & Zimmerman E.(2004).Teaching talented art students: principles and practices. New York:Teachers College Columbia University. 72.Domer,D.E.,et al. (1983) .Understanding educational satisfaction. (Eric Document Reproduction Service No.ED232600) . 73.F. Herzberg, B. Mausner,and.B. Snyderman, The Motivation to Work(New York:John Wiley & Sons,1959). 74.Gagne, F(1995). From giftedness to talent:A development model and its impact on the language of the field. Roeper Review,18(2),103-111. 75.Maslow,A.H.(1970)Motivation and personality(2nd ed). New York:Harper& Row. 76.Porter, L. W. (1961) .A Study of Perceived Need Satisfactions in Bottom and Middle Management Jobs. Journal of Applied Psychology,35,45. 77.Renulli, J. S.&Reis, S. M.(1985).The schoolwide enrichment model:A comprehensive plan for educational excellence. Mansfield Center, CT:Creative Learning Press.