

A Study on Images of Main Character in Picture Books Perceived by Elementary School Students

王佳欣、賴瓊琦

E-mail: 9804878@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

Picture books have become a staple of modern children's reading. However, purchase and choice of picture books are mostly dominated by adults. This study aimed to understand children's perception and preference for the images of main characters in picture books. The result could serve as a reference for related research and also help parents and schools purchase picture books expected by children. Illustrations of main characters in picture books recognized with international awards and suitable for low-grade elementary school students were selected as research samples. From picture books and children's language, image words of main characters in picture books were collected. Later, 10 most representative illustration cards and 8 image words were selected to create a questionnaire on perceived image words using 5-point rank-order scale. The questionnaire was administered to low-grade elementary school students in Changhua County. 365 valid responses were obtained. The collected data were later analyzed using SPSS12.0 to understand the children's perception of the images in the 10 illustration cards. The major findings of this study included: 1. Main characters illustrated with a cute and interesting image were more favored by low-grade elementary school students. 2. In the choice of main characters in picture books, low-grade elementary school students preferred main characters in animal images to those in human images. 3. The children's preference for illustrations of main characters in picture books was not significantly affected by their gender or whether they have read the picture books selected for this research. However, children of different genders showed inconsistent perceptions of interesting/non-interesting illustrations of main characters. This inconsistency was probably associated with the themes for main characters in picture books.

Keywords : picture books、 illustrations、 image survey

Table of Contents

封面內頁 簽名頁 授權書iii 中文摘要iv 英文摘要v 誌謝vi 目錄vii 圖目錄ix 表目錄xii 第一章 緒論 第一節 研究背景與動機1 第二節 研究目的2 第三節 研究範圍與限制3 第四節 名詞釋義3 第五節 研究步驟與架構6 第二章 文獻探討 第一節 兒童圖畫書的內涵與特質7 第二節 兒童圖畫書中插畫要素與功能10 第三節 兒童圖畫書中的角色刻畫與功能14 第四節 兒童審美鑑賞能力發展相關理論16 第五節 學童對於圖畫書的反應之相關研究24 第六節 本研究所採用的圖畫書內容概述26 第三章 研究方法 第一節 研究流程36 第二節 研究對象39 第三節 研究工具39 第四節 資料處理41 第四章 研究結果分析與討論 第一節 受訪者基本資料描述性統計分析42 第二節 圖畫書主角插畫意象調查結果分析44 第三節 統計結果分析與討論94 第五章 結論與建議 第一節 研究發現與結果101 第二節 檢討與建議102 參考文獻104 附錄一、研究問卷107 附錄二、訪談紀錄110

REFERENCES

王秀雄(1991)。美術心理學 創造 視覺與造形心理。台北:市立美術館。王秀雄(1998)。觀賞、認知、解釋與評價 美術鑑賞教育的學理與實務。台北:國立歷史博物館。大衛 威斯納/文 圖(2003)。瘋狂星期二。台北:格林。巴貝柯爾/文 圖(2004)。吳燕鳳譯。頑皮公主不出嫁。台北:格林。宋珮譯(2006)。珍 杜南(Jane Doonan)原著。觀賞圖畫書中的圖畫。台北:雄獅美術。克魯茲 路易士/文。愛得哥為奇/圖。強尼強鼻子長。郝廣才譯(2000)。台北:格林。林敏宜(2000)。圖畫書的欣賞與應用。台北:心理。林敏宜(2004)。繪本大表現。台北:小魯。林芳菁(2005)。幼兒文學。台中:華格納企業。林錦鳳(2005)。圖畫書導賞教學對國小低年級學童繪畫表現之影響研究。大葉大學造形藝術學系碩士在職專班碩士論文。幸佳慧(1997)。兒童圖畫故事書的藝術探討。國立成功大學藝術研究所碩士論文。柏尼包斯/文。漢斯比爾/圖(1997)。小象歐力找弟弟。管家琪譯。台北:格林。珍妮兒 肯濃/文 圖(2003)。星月。台北:和英。徐素霞(1996)。插畫 獨立而完整的藝術。雄獅美術。302期。11-17。徐素霞(2002)。台灣兒童圖畫書導賞。台北:國立台灣藝術教育館。徐玉玲(2008)。國小二年級學生選擇圖畫書之研究。國立台北教育大學語文與創作學系語文教學碩士班碩士論文。孫晴峰/文。龐雅文/圖(2001)。狐狸敷蛋。台北:格林。郝廣才(2006)。好繪本如何好。台北:格林文化出版。崔光宙(1992)。美感判斷發展研究。台北:師大書苑。曹俊彥(1998)。圖畫 故事 書。美育91期。1-10。教育部(2003)。國民中小學九年一貫課程綱要。台北:教育部。張淑玲(2004)。不同讀者對國內兒童創作家圖畫書之反應研究。國立嘉義大學幼兒教育學系碩士班碩士論文。陸可鐸/文。馬第尼斯/圖(2000)。你很特別。香港:道聲。黃淮麟(2000)。兒童對圖畫書插畫風格喜好發展。國立台灣科技大學設計研究所碩士論文。陳朝平、黃壬來(1995)。國小美勞科教材教法。台北:五南。陳又凌(2007)。童話的真相。台北:聯合文學。彭懿(2006)。遇見圖畫書百年經典。台北:信誼。劉鳳芯

譯(2000)。Perry Nodelman著。閱讀兒童文學的樂趣。台北:天衛文化。劉滌昭譯(1996)。松居直著。幸福的種子。台灣:英文雜誌社。賴馬/文 圖(2003)。我變成一隻噴火龍了。台北:國語日報。黛安雪登/文。蓋瑞布來茲/圖(2000)。聽那鯨魚在唱歌。台北:格林。蘇振明(2000)。美術導賞的理念與策略。現代美術93期。51-61。蘇振明(1998)。認識兒童讀物插畫及其教育性。美育91期。1-10。羅勃 麥羅斯基/文 圖(2000)。讓路給小鴨子。台北:國語日報。