

# The Beauty of Creation—The Works of Oil Painting by Chuang Ya--Min

莊雅閔、李元亨

E-mail: 9804877@mail.dyu.edu.tw

## ABSTRACT

This research main purpose lies in discusses in the Western drawing art, the realism, impressionism and the abstractionism style's evolution, as well as the oil painting in performance technique, annotates beauty the divine creative force in the creation process the meaning. The present paper subject is “ beauty the divine creative force ” , namely beautiful scene, kindness the God creation myriad things, the author divides three series according to three stages to conduct the creation research.

The author the God words and the life practice takes the creation by the Holy Bible in the springhead, the basis creation scientific theory foundation, and the Western art background research, contains the realism, impressionism and the abstractionism thorough discussion, carries on the drawing creation, simultaneously oneself to US's comprehension and image projection in work.

Finally, author by marvelous, change, sumptuous three series, the altogether 30 works share the creation the mood, and hoped that individual will face abstractlyThe artistic creation aspect continues to try hard, to seek the breakthrough, constructs own unique style.

Keywords : create、 everything、 beauty

## Table of Contents

封面內頁	
簽名頁	
授權書?	
中文摘要?	
英文摘要?	
誌謝?	
目錄?	
圖目錄?	
第一章 緒論	
第一節 研究創作動機與目的	1
第二節 研究創作範圍與方法	3
第二章 文獻探討	
第一節 寫實風格	4
第二節 印象風格	10
第三節 抽象風格	16
第三章 油畫技法	
第一節 基本形態	20
第二節 構圖	22
第四章 創作理念與作品意涵	
第一節 奇妙系列	29
第二節 變化系列	57
第三節 豐盛系列	71
第五章 結論	89
參考文獻	91

## REFERENCES

一、中文部分:1.何政廣(1994)。歐美現代美術。台北市:藝術家出版社。2.胡永芬(2001)。藝術大師世紀畫廊。台北市:閣林國際圖書有限公司。3.高階秀爾(1992)。西洋美術史。台北縣:新形象出版事業有限公司。4.陳景容(1980)。油畫畫法及演變。台北市:水牛出版社。5.陳景容(2003)。油畫技法1.2.3。台北市:雄獅圖書股份有限公司。6.張妃滿(2003)。抽象繪畫之探討。造形藝術學刊。7.

張心龍（1993）。從名畫瞭解藝術史。台北市:雄獅圖書股份有限公司。8.康丁斯基（1998）。藝術的精神性。台北市:藝術家。9.閔致綱（2000）。文藝復興的藝術。台北市:閣林國際圖書有限公司。10.閔致綱（2000）。印象派的藝術。台北市:閣林國際圖書有限公司。11.黃延齡（2005）。從浪漫到寫實主義的藝術風格。歷史月刊, 208, 110-120。12.趙聖亞（1992）。油畫技巧。台北市:邯鄲出版社。13.蔣勳（2003）。寫給大家的西洋美術史。台北市:東華出版社。14.劉昌元（1994）。西方美學導論。台北市:聯經出版事業股份有限公司。15.賴一輝（2004）。色彩計畫。台北縣:新形象出版事業有限公司。16.賴瑞（2004）。十五世紀西洋繪畫的寫實主義和理想——以早期尼德蘭和文藝復興繪畫為研究對象。藝術評論, 15, 191-218。17.蘇俊吉(2004)。油畫技法。台北市:雄獅圖書股份有限公司。