

The Study of Volition and Obstacle Factors for Field Trip in Elementary School - A Case Study of Taichung County Seaport

黃慶勇、吳振岳

E-mail: 9804873@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

This study was aimed to explore the incentives and barrier factors for homeroom and art and humanities teachers of elementary schools in coastal areas of Taichung County to arrange a field visit to Taichung County Seaport Art Center. Besides, it was also aimed to further investigate the difference in the perception of incentives and barrier factors among teachers with different background variables.

The main research method was questionnaire survey assisted with open-ended questions. Through census sampling, a sample composed of 943 valid responses was obtained. The data were later processed using descriptive analysis, independent t-test, one-way ANOVA, and Pearson product-moment correlation. The main findings were as follows:

A large proportion of teachers had experience of visiting the art center, but only a small one had experience of leading a group of students to visit the art center. For them, "utilization of resources" was the main incentive, while "teacher's professionalism" was the main barrier factor. Their perception of the incentives significantly varied by six background variables, including gender, education background, marital status, teaching subject, personal visiting experience, and leading experience. Besides, their perception of the barrier factors significantly varied by seven background variables, including gender, background education, marital status, teaching subject, teaching location, personal visiting experience, and leading experience. A significant correlation between the incentives and the barrier factors was observed. What the teachers needed most when leading a field trip included assistance in arrangement of transportation, subsidies, and professional navigation.

Based on the above findings, suggestions were finally proposed as a reference for the authorities concerned, Taichung County Seaport Art Center, and administrative departments of the school on future direction of operations and cooperation between schools and the art center.

Keywords : field trip、visiting incentive、barrier factor、museum

Table of Contents

封面內頁	
簽名頁	
授權書-----	iii
中文摘要-----	iv
英文摘要-----	v
誌謝辭-----	vii
目錄-----	viii
圖目錄-----	x
表目錄-----	xi
第一章 緒論	
第一節 研究背景與研究動機-----	01
第二節 研究目的、研究問題-----	06
第三節 研究範圍與限制-----	08
第四節 研究流程-----	09
第五節 名詞釋義-----	10
第二章 文獻探討	
第一節 博物館資源-----	13
第二節 教師與博物館資源情況-----	25
第三節 教師運用博物館資源於教學情況-----	38
第四節 運用博物館教學障礙之分析-----	45
第三章 研究方法	

第一節 研究架構 -----	52
第二節 研究假設 -----	54
第三節 問卷編制 -----	54
第四節 操作性定義與問卷設計 -----	57
第五節 資料整理、分析與統計 -----	61
第四章 研究發現與分析	
第一節 基本資料與參觀現況調查分析 ----	64
第二節 校外教學?觀意願之分析 -----	69
第三節 障礙因素之分析-----	71
第四節 假設檢定 -----	76
第五節 開放性問題結果與分析 -----	100
第五章 結論與建議	
第一節 結論-----	105
第二節 建議 -----	114
?考文獻 -----	119
附錄-----	128

REFERENCES

- 一、中文部分
1. 于瑞珍(2001)。從九年一貫課程談博物館與學校之互動。高雄:國立科學工藝博物館。
 2. 王啟祥(1995)。高雄市中小學生對本館教育活動需求之研究。科技博物, 1(1), 44-59。
 3. 王啟祥(1997)。高雄市中小學生對本館教育活動需求之研究 - 以國立科學工藝博物館為例。科技博物, 1(1):43-56。
 4. 王啟祥(2003)。國內博物館觀眾研究的發展初探—「2003年博物館觀眾學術研討會」論文集。國立科學工藝博物館, 31-52。
 5. 王啟祥(2004)。似清末明的影像:關於博物館?家庭觀眾研究。科技博物, 8(3), 47-63。
 6. 王啟祥(2004)。國內博物館觀眾研究知多少。博物館學季刊, 18(2):95-104。
 7. 王啟祥(2005)。博物館觀眾研究的進路。科技博物, 9(4)。
 8. 王維梅譯, Danilov, Victor J原著(1987)。博物館是未來教育的新工具。博物館學季刊, 1(1)。
 9. 王永志(2002)。「藝術與人文學習領域」教師運用美術館資源之研究 以高雄市八十九學年度試辦學校為案例。未出版碩士論文, 南華大學, 嘉義縣。
 10. 王鑫(1992)。自然中心戶外環境教學之意義與初步構想。環境教育季刊, 第15期, 36-41。
 11. 王仁榮(2003)。國民小學教師與家長對親師合作辦理戶外教學的認知、動機與障礙研究:以台中市為例。未出版碩士論文, 國立台中師範學院, 台中市。
 12. 王靜如(1991)。高屏地區國小戶外教學現況困難之調查分析。屏師學報, 3, 363 - 396。
 13. 王秀雄(1993)。觀賞、認知、解釋與評價:美術鑑賞教育的學?與實務, p175。台?市:史博館。
 14. 左曼熹(1998)。博物館參觀教學與國立自然科學博物館展示參觀活動單。非制式與專題導向科學教育研習會研習手冊, 134-141。彰化市, 國立彰化師範大學。
 15. 行政院教育改革審議委員會(1996)。教育改革總諮議報告書。台北:台北行政院教改會。
 16. 李麗芳(1997)。博物館學習與學校教育的互動。博物館學季刊, 11(3), 3-10。
 17. 李斐瑩(2006)。2006年台北市立美術館觀眾研究。藝術學報, 第80期。
 18. 李崑山(1993)。戶外教學活動單元設計思考模式。環境教育季刊, 第18期, 61-67。
 19. 呂燕卿(2002)。「生活課程」及「藝術與人文學習領域」之內涵。藝術與人文教育(上冊)。臺北:桂冠。
 20. 沈六(1997)。台灣省各級學校校外教學參考手冊, 台中:台灣省政府教育廳。
 21. 吳萬益(2000)。企業研究方法。第3版。台北:華泰文化。
 22. 吳政洋(2007)。新竹影像博物館形象指標及觀眾參觀行為之研究。未出版碩士論文, 國立新竹教育大學, 新竹市。
 23. 辛治寧(1999)。活動單設計初步與在博物館教育之應用。科技博物, 3(1), 27-29。
 24. 余雅芳(2003)。動物園環境教育方案評鑑-以台北市國小四年級校外參觀教學為例。未出版碩士論文, 國立台灣師範大學, 台北市。
 25. 余宗翰(1999)。花蓮縣國小教師運用戶外環境教育教學資源之調查研究。未出版碩士論文, 國立花蓮師範學院, 花蓮縣。
 26. 林輝明(2002)。國中教師安排學生參觀科學工藝博物館之障礙因素。未出版碩士論文, 國立高雄師範大學, 高雄市。
 27. 林智慧(2001)。台中地區現職國小自然科教師在校園中實施自然科戶外教學之現況調查研究。未出版碩士論文, 國立台中師範學院, 台中市。
 28. 林宜君(2003)。太魯閣國家公園兒童環境教育館觀眾行為研究, 未出版碩士論文, 國立東華大學, 花蓮縣。
 29. 林智慧(2001)。台中地區現職國小自然科教師在校園中實施自然科戶外教學之現況調查研究。未出版碩士論文, 國立台中師範學院, 台中市。
 30. 林莆軒(2007)。教室外的藝想空間:一位國小教師運用博物館資源融入藝術與人文?域之教學研究。未出版碩士論文, 國?新竹教育大學, 新竹市。
 31. 邱皓政(2000)。社會與行為科學的量化研究與統計分析。台北:五南圖書出版公司。
 32. 邱皓政(2004)。量化研究與統計分析:SPSS中文化視窗版資料分析範例解析。台北:五南圖書出版公司。
 33. 周冠名(2007)。博物館觀眾參觀體驗滿意度之研究-以台中自然科學博物館為例。未出版碩士論文, 大葉大學, 彰化縣。
 34. 范賢娟(2002)。台北市立天文科學教育館與教師設群的關係。博物館學季刊6(1):63-69。
 35. 范賢娟、范賢媛(2002)。科學教育月刊。第255期, p12-22。
 36. 施明發(2000)。如何規劃博物館教育活動。行政院文化建設委員會。台北市。P19-43。
 37. 施冠樞(1990)。如何有效運用教學資源。視聽教育雙月刊, 31(6), 1-5。
 38. 胡家豪(2006)。國中教師以國立科學工藝博物館為校外教學地點之教育活動需求及障礙因素研究。未出版碩士論文, 國立高雄師範大學, 高雄市。
 39. 高慧芬(1997)。從教師的社會角色檢視博物館的成人教育功能-以國立自然科學博物館為例。博物館學季刊, 11(4), 71-83。
 40. 徐思潔(2006)。與博物館相遇 五位國小教師博物館經驗故事。未出版碩士論文, 輔仁大學, 台北縣。
 41. 徐純(2007)。博物館專業組織的經驗。博物館簡訊, 40期。
 42. 徐薇(1999)。台北縣國民小學教師運用社區教學資源之調查研究。未出版碩士論文, 國立花蓮師範學院, 花蓮縣。
 43. 馬若喬、陳佳利(2008)。博物館展示環境之教育性:從藝術教師的博物館經驗及其觀點探討。科技博物, 12(2)。
 44. 教育部(2000)。國民中小學九年一貫課程(第一學習階段)暫

行綱要。台北:教育部。45.教育部(2001)。學校本位課程發展基本理念與實施策略。台北:教育部。46.教育部(2003)。國民小學九年一貫課程綱要:藝術與人文學習領域課程綱要。台北:教育部。47.崔光宙(1999)。情意領域的教學策略。教學原理。臺北:師大書苑。48.陳玟如、宋倩如譯(1992)。國民中學教學媒體手冊。教育部國民教育司出版。49.陳雪雲(2004)。台灣博物館觀眾研究的回顧與展望,博物館知識建構現代性研討會,台中:國立自然科學博物館。50.陳國寧(2004)。台灣博物館名錄。台北市:故宮。51.張譽騰(1987)。科學博物館教育活動之理論與實際。臺北市:文史哲出版社。52.張譽騰(2000)。當代博物館探索。台北:南天書局。53.張淵舜(2002)。美術館學習單的理念與實務:學習單企劃手冊。高雄市:串門企業有限公司。54.張美珍、朱耀明(2004)。九年一貫自然與生活科技領域課程活動方案的發展:以博物館為學習的場域。科技博物, 8(2) P15-27。55.張美珍(1997)。科學博物館的資訊教育,科技博物, 1(4), 30-39。56.許功明(2001)。一個社區博物館展演活動的聯想:從博物館與學校的互動談起。原住民教育月刊, 23, 110-111。57.黃明月(1997)。博物館與自我導向學習。博物館學季刊, 11(4), 31-36。58.黃貞燕等譯(2003)。並木誠士等原著。日本現代美術館學 - 來自日本美術館。59.黃政傑(1996)。重建學校與社區的教育關係。桃縣文教, 3, 16-18。60.黃淑芳(1997)。現代博物館教育理念與實務。台灣省立博物館:台北縣。61.黃淑芳(1995)。美國博物館推廣教育研習報告。台灣省立博物館, 台北縣。62.曾兆興(2004)。中部地區國民小學教師運用社區教學資源之調研究。未出版碩士論文, 國立臺灣師範大學, 台北市。63.傅斌暉(2005)。博物館與學校的邂逅 「宋徽宗的御花園」館校合作活動。博物館簡訊, 34期。64.游貞華(2004)。博物館與中小學教育合作策略之研究-以國立台灣博物館為例, 未出版碩士論文, 國立台灣師範大學, 台北市。65.靳知勤(1997)。教師對科學博物館教學資源認知、運用之現狀與障礙。教育研究資訊, 5(4), 101-118。66.楊啟(2003)。博物館導覽義工培訓制度之研究-以台中縣立港區藝術中心為例。未出版碩士論文, 彰化師範大學, 彰化縣。67.葉乃嘉(2008)。研究方法的第一本書。台北:五南圖書。68.廖敦如(2001)。美術館兒童教育活動之型態與實務分析。美育, 119:5-16。69.廖敦如(2005)。館校合作 - 學校教師如何運用博物館資源進行合作教學。第1469期九年一貫課程教學深耕種子教師研習資料。台北:教育研究院籌備處。70.廖敦如(2006)。打開藝術的「畫」匣子--學校教師如何運用美術館資源進行合作教學。美育, 153:60-69。71.蔡幸伶(2003)。國小教師與美術館導覽互動之理論與實務-以高雄市立美術館為例。未出版碩士論文, 南華大學, 嘉義縣。72.劉幸真(1992)。國立自然科學博物館觀眾意見調查報告。博物館學季刊, 6(2)。57-58。73.劉國華(2002)。美術館教育人員與學校教師合作發展教育活動之探討。未出版碩士論文, 臺南藝術學院, 台南市。74.劉婉珍(1994)。博物館成人教育特性與實踐。博物館學季刊, 8(4), 58。75.劉婉珍(2002)。美術館教育理念與實務。臺北市:南天書局。76.劉婉珍(2004)。虛與實之間:博物館教育改革的契機。博物館學季刊, 18(1), 19-28。77.劉婉珍、呂秀玉(2006)。科技博物, 10(2)。78.劉和義譯, J.H. Falk 原著(1988)。預測觀眾行為。博物館學季刊, 2(4), 11-15。79.鄭坤昌(2005)。苗栗縣國民小學教師實施校外教學調查研究。未出版碩士論文, 國立臺中師範學院, 台中市。80.謝義勇(2000)。與教師談自我導向的終身學習。博物館學季刊, 14(2), 23-26。81.謝鴻儒(2000)。國小教師戶外教學現況與障礙之研究。未出版碩士論文, 國立台北師範學院, 台北市。82.謝文和(2000)。博物館與學校的教育夥伴關係。博物館學季刊, 14(2), 15-21。83.蘇瑜琪(1997)。博物館與國小教學互動之研究-以臺北市區博物館為例。未出版碩士論文, 國立臺灣師範大學, 台北市。84.顧啟賢(2000)。探討國中美術教師對美術館教師研習活動需求之研究 以台北縣市地區為例。未出版碩士論文, 國立政治大學, 台北市。二、英文部分1. American Association of Museums. (1992). Excellence and equity: Education and the public dimension of museums. Washington, D. C.: American Association of Museums.2. Hein, G. (1998). Learning in the museum. New York:Routledge.3. Mcmanus, P.M. (1994). Families in museums. In R.Miles & L.Zavala(Eds), Towards the Museum of the Future: New European Perspective. 81-97.Lodon:Routledge Limited.三、網路資料1. 台中縣立港區藝術中心網站。取自: <http://www.tcsac.gov.tw/center.php>。蘇桂瑩(2008)。網路社會學通訊期刊。第57期2006年10月1日, 走出校園:談校外教學活動之意義。97年11月10日搜尋, 取自: <http://mail.nhu.edu.tw/~society/e-j/57/57-35.htm>