

Research on The Effect of Public Art on Medical Space - from User ' s Point of View

劉士璋、翁玉慧

E-mail: 9800872@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

Nowadays, the works of public art have gradually settled in medical space. It tempted to reduce stressful atmosphere and activation the spirit of medical space. This research tries to investigate diversity of perception between artists and space users toward public art in medical space, and to evaluate the effect of occupancy. The structure of this research is divided into two parts. The first part is to interview both artist and users for comprehending the diversity of their preferences and orientation toward public art in medical space. The second part is to survey the effect of public art on the environment of medical space and on the psychology of users, and to analyze the effect of different user ' s backgrounds such as gender, age, medical space status, and the degree of familiar with environment. Finally, combining two parts of conclusion evaluates the effect of public art on medical space.

Keywords : public art ; medical space ; post occupancy evaluation

Table of Contents

授權書.....	iii	中文摘要.....	iv	英文摘要.....	v	誌謝.....	vi	目錄.....	vii	圖目錄.....	ix	表目錄.....	x	第一章 緒論.....	1	第一節 研究背景.....	1	第二節 研究動機.....	3	第三節 研究課題與目的.....	3	第四節 研究程序.....	5	第二章 文獻探討.....	6	第一節 公共藝術的特性與型態.....	6	第二節 醫療空間與使用者需求.....	17	第三節 醫療空間中公共藝術的現況.....	25	第四節 樣本空間整理.....	27	第五節 實地勘查.....	35	第三章 研究方法.....	43	第一節 研究架構.....	43	第二節 訪談設計.....	44	第三節 問卷調查設計.....	47	第四章 結果與分析.....	51	第一節 訪談整理與分析.....	51	第二節 問卷整理與分析-桃園療養院部份.....	62	第三節 問卷整理與分析-彰化醫院部份.....	82	第四節 桃園療養院與彰化醫院之差異分析.....	102	第五章 結論與建議.....	106	第一節 醫療空間中公共藝術的認知.....	106	第二節 醫療空間中公共藝術的設置成效.....	110	第三節 建議.....	112	參考文獻.....	114	附錄一.....	119	附錄二.....	120	附錄三.....	136
----------	-----	-----------	----	-----------	---	---------	----	---------	-----	----------	----	----------	---	-------------	---	---------------	---	---------------	---	------------------	---	---------------	---	---------------	---	---------------------	---	---------------------	----	-----------------------	----	-----------------	----	---------------	----	---------------	----	---------------	----	---------------	----	-----------------	----	----------------	----	------------------	----	--------------------------	----	-------------------------	----	--------------------------	-----	----------------	-----	-----------------------	-----	-------------------------	-----	-------------	-----	-----------	-----	----------	-----	----------	-----	----------	-----

REFERENCES

- 1.王金茂、楊漢口、林建業、張德霖（1995）。地區院建築基本設計指引之研究。台北:行政院衛生署, pp.1-26。
- 2.王大宇（2005）。打造未來數位化的醫療空間,北縣牙醫月刊, 132期。p.73。
- 3.吉田祐美（2003）。日本 - 醫療院所公共藝術策劃, 2003年公共藝術實務講習實錄。pp.51-53。
- 4.江怡瑩譯（2004）。Otto G. Ocvirk, Robert E. Stinson, Philip R. Wigg, Robert O. Bone, David L. Cayton合著。藝術原理與應用。台北市:六合。
- 5.呂清夫（1998）。曲高和眾的公共藝術,台灣建築報導雜誌, 7月號。
- 6.何春寰（2003）。是誰在挑戰『公共藝術』的定義與認知,社教雙月刊, 118期。pp.54-55。
- 7.林崇宏（1995）。造形基礎。台北:藝風堂。
- 8.吳嘉陵（1998）。二十世紀台北市公共藝術的探討。中國文化大學藝術研究所碩士論文。p.26。
- 9.林崇傑（2001）。城市設計策略下的台北公共藝術實踐,公共藝術簡訊, 29期。pp.7-14。
- 10.周群英譯（2005）。Suzanne Lacy著。日常生活與文化理論。台北:韋伯文化國際。p.28。
- 11.林君潔（2006）。由場所精神探討台灣交通建設之公共藝術與民眾相互關係 - 以國道三號清水服務區為例。大葉大學造形藝術研究所碩士論文。p.31。
- 12.吳仁潔（2006）。公共藝術創作者理念與民眾解讀關係之研究 - 以新竹地區公共藝術為例。新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。pp.37-39。
- 13.吳明和（2007）。醫療機構及養護空間經驗分享及期望, 2007醫療與養護空間設計專業研討會。台南科技大學。
- 14.倪佳琦（2003）。日本醫療院所公共藝術之推動經驗 - 日本東京Town Art吉田祐美,公共藝術簡訊。52期。pp.2-5。
- 15.郭瓊瑩（1993）。都市開放空間與都市美學。台北:藝術家出版社。p.71。
- 16.陸蓉之（1994）。公共藝術的方位。台北:藝術家出版社。p.12。
- 17.陳惠婷（1997）。公共藝術在台灣。台北:藝術家出版社。p.10。
- 18.陳明竺（1998）。公共藝術設置作業參考手冊。台北:文建會。
- 19.陳惠婷（2001）。朵貝克兒童醫院公共藝術（上）,公共藝術簡訊, 28期。p.5。
- 20.陳麗娟在（2006）。藝術治療活動深化癌末病患情緒內涵之研究。南華大學生死學?究所碩士論文。p.135。
- 21.許常吉（2007）。醫療機構設計、室內空間改造裝修、法規及相關實務介紹 - 以台大、成大醫院為案例介紹, 2007醫療與養護空間設計專業研討會。台南科技大學。
- 22.張錦文（1985）。醫院建築的整體規劃設計,現代醫院診所設計與規劃研討會。pp.44-54。
- 23.黃建敏（1992）。美國公眾藝術。台北:藝術家出版社。pp.9-14。
- 24.葉依菁（2003）。從公共藝術形式探討人、作品、環境之互動關係 - 以台北地區為例。東海大學工業設計研究所碩士論文。pp.18-27。
- 25.張慧真（2007）醫療機構及養護空間經驗分享及期望, 2007醫療與養護空間設計專業研討會。台南科技大學。
- 26.劉雅

頌 (1985)。色彩與材料的應用，現代醫院診所設計與規劃研討會。pp.94-100。27.劉俊毅 (1994) 公共藝術在都市環境中運用之探討。成功大學建築與城鄉研究所碩士論文。p.14。28.劉伯樂 (1997)。和青少年談公共藝術。台北:藝術家出版社。p.23。29.劉烈維 (2004)。如何讓醫療空間扮演加分的角色，北縣牙醫月刊，127期。p.38。30.劉培森 (2007)。醫學中心規劃趨勢探討。台灣劉培森建築師事務所。p.6。31.賴新龍 (1997)。公共藝術在台灣。高雄市美術館出版之公眾藝術國際學術研討會論文集。p.276。32.簡逸珊譯 (2000)，Malcolm Miles著。藝術.空間.城市 - 公共藝術與都市遠景。台北:創興出版社。pp.24-29。33.蘇晃毅 (1999)。從「人、作品、空間」之互動，探討公共藝術在台北捷運空間的角色 - 以淡水線與新中線為例。中原大學室內設計研究所碩士論文。p.28。34.蘇志徹 (2001)。公共藝術是啥米碗糕，公共藝術簡訊，25期。pp.3-4。二、英文部份 1.Daniel Hunting (2005)。Public art policy: Examining an emerging discipline, Perspectives in public affairs, Vol. 2。pp.1-7。2.Hilde Hein (1996)。What is public art?:Time, Place, and Meaning, The journal of aesthetics and art criticism, Vol. 54:1。3.Harriet F. Senie (2001)。Critical Issues in Public Art. London:Harpercollins Publisher。4.Penny Balkin Bach (1992)。Public Art in Philadelphia. Philadelphia:Temple University Press。三、網路部份 1.作品欣賞 (無日期)。文建會公共藝術官方網站。民國九十六年九月十一日，取自: <http://publicart.cca.gov.tw/home.php> 2.新制醫院評鑑 (無日期)。財團法人醫院評鑑?X暨醫療品質策進會。民國九十六年十月四日，取自: <http://www.tjcha.org.tw/Identify.asp?catid=4> 3.Ruby Wang, Allen Liao (2005)。設計教室。民國九十六年十月二十二日，取自: http://www.designrepublic.org.tw/news/room.php?show_n_id=1572