

The Fusion and Coexistence of Sustainable Development among Community People: A Case Study on the Eco – Village of Taich

陳彩雲、翁玉慧

E-mail: 9800868@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

ABSTRACT In February 2005, the Executive Yuan has adopted what is called the project of Taiwan six-star new community – viewing the six aspects, Industrial development, safety of community, medical treatment of social security , education of social culture, environmental friendliness , and landscape of the environment, as the major issues for development. The aim of this project is to strengthen the development of community and lay stress upon the local participation, and create a spirit of consistent green development. In the era of the 20th century, information developed rapidly, followed by the structural variation of demographic organization, increasingly large gap existing between rural areas and urban areas. As a result, Coexistence among diverse races enrich our spiritual life marked by our artistic lifestyle and vice versa, and upgrade our living quality – constituting an unprecedented good quality life. However, with the guidance of ever-changing technology, humans, for the sake of their own strategy for survival, severely impaired the rules of ecosystem and its operation – resulting in devastating impact upon the Earth. Sooner or later humans are bound to confront with mounting apprehension the phenomenon of continuing global warming. Currently, the species on this planet are facing extinction at an alarming speed, making the issue of eco-environment desperately urgent. Only by means of fusion of different races can ecosystem and arts be fully implemented in our real life. There are now 187 signing parties joining the treaty of eco-diversity. And our government has been pushing projects forward for more than six years – relevant promotion work, from individual to group, and from private industry to public institutes, are on the move. The races within Esthetic Eco-Village are manifold- composed by four major groups inclusive of shopping districts which are formed by shop owners, daily visiting tourists acting as flowing inhabitants, new residents lured by the place to purchase real estates in big buildings, residents native to the local place. Therefore, how to integrate and fit into the Eco-Village with different needs, and make efforts to break the boundary between residents and shopping districts to create the concerted value among each other is important. Provided different groups of people, when pursuing their own dreams, are able to have same consensus to cooperate and live together as their lifelong goal, then the group power could make the place better. By means of perceiving people ’ s needs and benevolence to others through the system of “ community empowerment ” , the long-term community could be expected, and, above all, the live-and-let-live of Esthetic Eco-Village could be a milestone to the history and become the paragon of multiple groups cooperation for the community empowerment.

Keywords : Eco-village ; Art Museum Parkways ; community building ; sustainable development ; taiwan

Table of Contents

目錄 封面內頁 簽名頁 授權書.....	iii	中文摘要.....	iv	英文摘要.....	vi
誌謝.....	viii	目錄.....	ix	圖目錄.....	xiii
表目錄.....	xv	附錄.....	xvii	第一章緒論	
第一節 研究背景.....	1	第二節 研究動機.....	3	第三節 研究目的.....	5
第四節 研究範圍.....	6	一、美術園道商店街.....	8	二、台中市美術城鄉敦睦協會.....	10
第二章 文獻探討		第一節 「美術園道」的發展形成.....	15	一、美術園道歷史背景.....	15
二、住商衝突.....	17	三、公共藝術的介入與影響.....	20	四、社區環境景觀再造.....	21
五、社區組織的異動.....	28	第二節 公部門的衝擊.....	31	一、國立台灣美術館的角色與功能.....	31
二、社造入侵.....	33	三、市政府強力主導.....	35	第三節 社區族群與生態聚落.....	37
第四節 綠色經濟永續發展.....	41	第五節 優質城市文化生活.....	47	一、優質生活.....	47
二、文化與自然.....	49	三、文化生活圈.....	50	第三章 研究方法	
第一節 行動在地研究.....	53	第二節 實地參與執行規劃.....	57	一、年度活動企劃與執行策略.....	58
二、社區文化地圖.....	61	第三節 社區資源調查與訪談.....	63	一、社區資源田野調查.....	64
二、抽樣訪談.....	66	第四章 研究分析與結果		第一節 園道的SWOT分析.....	68
第二節 社區資源調查分析結果.....	70	一、美食文化.....	70	二、歷史人文.....	71
三、藝術景觀.....	73	四、環境生			

態.....74	第三節 訪談記錄分析結果.....83	一、從公部門角度出發.....83	二、從在地原居民與新住民出發.....86	三、以過客角度談起.....88	四、從決策者角度.....89	五、談社區藝術生態.....90	六、以《全國綠色商圈-美術園道》五個示範店家為例.92	第五章 研究結論與建議			
第一節 研究結論.....98	一、優質的生活型態.....98	二、綠色經濟生態永續.....99	三、住商共生-社造典範.....100	第二節 研究建議.....101	一、社區意識共同體-社區人才智庫.....101	二、架構社造工作站.....102	三、關心在地事務－認養.....102	四、資料數位化建檔與網際網絡.....103	五、形象視覺統整-VI系統.....104	結語.....106	參考文獻.....107

REFERENCES

- 一、中文部分
- 1.王本壯，(2007)，文化生活圈運作模式之研究 - 以苗栗縣為例，全國社區營造學術研討會論文 (pp.55-67)，桃園縣政府。
 - 2.中國生產力中心，(2004)，綠色商業永續商機，經濟部商業司。台北。
 - 3.方國運，(2007)，國內生物多樣性重點工作及策略。行政院農委會林務局，台北。
 - 4.台中市美術城鄉敦睦協會，(2007)，美術園道生態村文化深度之旅，(p.32)，行政院文化建設委員會，台中。
 - 5.台中市美術城鄉敦睦協會，(2007)，美術園道生態村文化深度之旅。行政院文化建設委員會，台中。
 - 6.台中市美術城鄉敦睦協會，(2007)，走入綠園道魔法森林，行政院文化建設委員會，台中。
 - 7.台中市政府建設局景觀工程課，(2006)，第一屆「全國景觀風貌改造大獎」提案申請書-探索台灣「景」緻無限，(pp.120)，台中市政府建設局。
 - 8.世界自然保育基金會，(2003)，野生新視界-生物多樣性基礎篇 - 教師手冊，行政院農業委員會，台北。
 - 9.季鐵男，(1993)，思考的建築，(pp.94-95)，台北:時報文化出版。
 - 10.林雯萱，(2006)，庭園咖啡館空間印象之研究-以台中縣新社鄉為例，碩士論文，大葉大學設計研究所。
 - 11.胡寶林，(1998)，第一篇第五章城市的解讀，都市生活的希望，(pp.40, 45)，台北:臺灣書店。
 - 12.倪再沁，(2000)，李仲生師繪畫語錄 - 走過綠園道序文，李仲生師繪畫語錄 - 走過綠園道，(pp.4-5)，國立台灣美術館，台中。
 - 13.夏鑄九，(1994)，公共空間，(p.9)，台北:藝術家出版社。
 - 14.康旻杰、楊清芬，(2016)，飛夢共和國，(p.68)，台北:遠流出版。
 - 15.陳彩雲，(2007)，美術園道生態村文化深度之旅，(p.6)，行政院文化建設委員會，台中。
 - 16.陳彩雲，(2007)，「96年度綠色行銷推廣計畫 全國首屆綠色商圈甄選」計畫書，經濟部商業司主辦，中國生產力中心，台北。
 - 17.陳彩雲，(2006)，九十五年台中市商店街區書面評鑑，(pp.18, 21-22, 32, 42, 50)，台中市美術園道商店管理委員會，台中。
 - 18.陳彩雲，(2007)，九十六年台中市商店街區書面評鑑，(pp.32-33, 42, 45, 48, 93)，台中市美術園道商店管理委員會，台中。
 - 19.黃宗煌、滕藤，(2005)，生態經濟、生態旅遊與綠色食品產業發展 Ecological Economics, Eco-tourism and Development of Greed Food Industry，台北:鼎茂圖書。
 - 20.黃素雲，(2000)，「李仲生藝術教育實踐營」工作報告，李仲生師繪畫語錄 - 走過綠園道，(pp.88-95)，國立台灣美術館，台中。
 - 21.張怡棻，(2005)，社區永續發展機制之研究-以雲林縣湖本村社區總體營造為例，碩士論文，國立雲林科技大學空間設計研究所。
 - 22.經濟部商業司，(2005)，95綠色商業推廣手冊 行銷綠色商機Green Business，經濟部商業司，台北。
 - 23.蔡昭儀，(2003)，對台中「美術綠園道」公藝術座椅的思考。公共藝術Public Art簡訊，第46期。
 - 24.蔡孟汝，(2003)，浪漫都會綠園道之與美術園道共舞dancing with art，(pp.10-13, 63-64)，台中:銀色出版新社。
 - 25.蔡錚雲，(2002)，德希達與歷史終結 (Derrida and the End of History)，(p.9)，台北:貓頭鷹出版社。
 - 26.蕭家興，(2002)，社區規劃學-住宅建築社區化之規劃。台北:唐山出版社。
- 二、中譯部分
- 1.西村幸夫，(2002)，故鄉媚力俱樂部-日本十七社區營造故事，王惠君譯，台北:遠流出版社。
 - 2.戴安娜·包爾摩立Diana Balmori，陳重仁譯，(2006)，PROPOSITION - 3 大地更生 Landscapes that Renew，永續建築白皮書Sustainable Architecture White Papers | Earth Pledge，(pp.38-39)，台北，積木文化。
 - 3.威廉·D·布朗寧William D. Browning，陳重仁譯，(2006)，PROPOSITION - 15 仿生態、親生命與社區營造Biomimicry, Biophilia, and Building Community，永續建築白皮書Sustainable Architecture White Papers | Earth Pledge，(pp.98-99)，台北，積木文化。
 4. Gerald A. Porterfield & Kenneth B. Hall, Jr. 陳逸杰、蘇廉能、陳政顯、朱午潮譯，(1997)，社區規劃導論，(p.18)，台北:六和出版社。
 5. Hillary Rodham Clinton 希拉蕊 柯林頓，呂麗蓉譯，(1996)，同村協力:建造孩童的快樂家園，(pp.7-8)，台北:遠流出版社。
 6. Kevin Lynch，林慶怡、陳朝輝、鄧華譯，(2002)，優質城市型態 GOOD CITY FORM，台北:六和出版社。
 7. Serge Chermayeff 查馬耶夫 & Christorher Alexander 亞歷山大，王錦堂譯，(1984)，社區與私密性 COMMUNITY AND PRIVACY，(pp.40-41, 49)，台北:臺灣書店。
 8. Stuart Sim (斯圖亞特 西姆)，蔡偉鼎譯，(2002)，德希達與歷史終結 (Derrida and the End of History)，(p.77)，台北:貓頭鷹出版社。
- 三、外文部分
1. Sampson, R. J. (1999). What "community" supplies. In R. F. Ferguson & W. T. Dickens [Eds.]. Urban problems and community development [pp. 241-292]. Washington: Brookings Institution Press.
 2. Small, S., & Supple, A. (2001). Communities as systems: Is a community more than the sum of its parts? In A. Booth & A. C. Crouter (Eds.). Does it take a village? (pp. 161-173). Mahwah, NJ: Erlbaum.
 3. Voydanoff, P. (2005). Toward a conceptualization of work-family fit and balance, Journal of Marriage and Family, 67: 822-8360.
- 四、網路部分
1. 行政院文化建設委員會 <http://www.cca.gov.tw/main.do?method=find&checkIn=1>
 2. 中華民國經濟部全球資訊網 <http://www.moea.gov.tw/>
 3. 中華民國內政部全球資訊網 <http://www.moi.gov.tw/>
 4. 中華民國內政部全球資訊網 <http://www.moi.gov.tw/>
 5. 台中市政府全球資訊網 http://www.tccg.gov.tw/sys/SM_theme?page=3fd694a1
 6. 台中市政府經濟發展處 http://www.tccg.gov.tw/sys/SM_theme?page=455845ad
 7. 台中市美術園道 <http://4031.travel-web.com.tw/>
 8. 台中市文化局全球資訊網 http://www.tccg.gov.tw/09_community/c01_01.asp
 9. 台灣社區通 <http://sixstar.cca.gov.tw/>
 10. 美麗花園讀書會部落格 <http://tw.myblog.yahoo.com/christy8886/archive?l=f&id=6>
 11. 97年台中市社造中心 <http://www.sparkle.url.tw>
 12. 綠色行銷地球永續 <http://gcis.nat.gov.tw/greenbusiness/index.aspx>