

社區族群融合共生永續發展之研究：以台中市美術園道生態村為例 = The fusion and coexistence of sustainable development among

陳彩雲、翁玉慧

E-mail: 9800868@mail.dyu.edu.tw

摘要

民國94年2月行政院通過的「台灣新社區六星計畫」，以強化社區發展與強調在地參與為主要目的，將「產業發展、社區治安、社福醫療、人文教育、環保生態、環境景觀」六大面向作為發展主軸，藉由推動健康台灣，並凝聚公民意識，創造綠色永續發展精神。美術園道社區族群多樣，以店家形成的特色商店街；每天不斷創造流動人口的遊客及上班族；以藝術之名進駐的藝術工作者；趨之若鶩來此置產的大樓新居民；及長久以來即居住於此的在地原居民等六大族群。六大族群無論在生活習性、社會價值、理想目標上都有很大的差異性，如何整合，以所需所求的不同，皆能在園道上佔一席之地，共同努力打破住家與商圈的藩籬，創造彼此的價值。唯有建立共構價值，彼此和諧共生，生態與藝術才能真正落實。從擔任管委會總幹事一職，透過行動研究實地參與，藉由店家與住民組成，進行訪談及園道的優質環境所帶來的經濟效應與衝擊等進行探討統籌與歸納。藉以落實研究美術園道社區族群多樣的融合，可望這樣的社區經驗對於其他住商共生的社區有所幫助。當不同族群各自發展所需與理想時，在此共同的大地上，和諧共生，為共同目標努力，這塊土地會更好。透過「社造」機制，看到大家的需求，紛紛釋放彼此的善意，建立社區共同意識，期待社區住商和諧共生，達成社區永續發展，期許成為社區總體營造不同團體合作的典範。

關鍵詞：美術園道；共生；社區總體營造；永續發展；一席之地；差異性；上班族；總幹事；工作者

目錄

目錄封面內頁簽名頁授權書.....	iii	中文摘要.....	iv	英文摘要.....	vi
誌謝.....	viii	目錄.....	ix	圖目錄.....	xiii
表目錄.....	xv	附錄.....	xvii	第一章緒論	
第一節 研究背景.....	1	第二節 研究動機.....	3	第三節 研究目的.....	5
第四節 研究範圍.....	6	一、美術園道商店街.....	8	二、台中市美術城鄉敦睦協會.....	10
第二章 文獻探討		第一節 「美術園道」的發展形成.....	15	一、美術園道歷史背景.....	15
二、住商衝突.....	17	三、公共藝術的介入與影響.....	20	四、社區環境景觀再造.....	21
五、社區組織的異動.....	28	第二節 公部門的衝擊.....	31	一、國立台灣美術館的角色與功能.....	31
二、社造入侵.....	33	三、市政府強力主導.....	35	第三節 社區族群與生態聚落.....	37
第四節 綠色經濟永續發展.....	41	第五節 優質城市文化生活.....	47	一、優質生活.....	47
二、文化與自然.....	49	三、文化生活圈.....	50	第三章 研究方法	
第一節 行動在地研究.....	53	第二節 實地參與執行規劃.....	57	一、年度活動企劃與執行策略.....	58
二、社區文化地圖.....	61	第三節 社區資源調查與訪談.....	63	一、社區資源田野調查.....	64
二、抽樣訪談.....	66	第四章 研究分析與結果		第一節 園道的SWOT分析.....	68
第二節 社區資源調查分析結果.....	70	一、美食文化.....	70	二、歷史人文.....	71
三、藝術景觀.....	73	四、環境生態.....	74	第三節 訪談記錄分析結果.....	83
一、從公部門角度出發.....	83	二、從在地原居民與新住民出發.....	86	三、以過客角度談起.....	88
四、從決策者角度.....	89	五、談社區藝術生態.....	90	六、以《全國綠色商圈-美術園道》五個示範店家為例.....	92
第五章 研究結論與建議		第一節 研究結論.....	98	一、優質的生活型態.....	98
二、綠色經濟生態永續.....	99	三、住商共生-社造典範.....	100	第二節 研究建議.....	101
一、社區意識共同體-社區人才智庫.....	101	二、架構社造工作站.....	102	三、關心在地事務-認養.....	102
四、資料數位化建檔與網際網絡.....	103	五、形象視覺統整-VI系統.....	104	結語.....	106
參考文獻.....	107				

參考文獻

一、中文部分 1.王本壯，（2007），文化生活圈運作模式之研究 - 以苗栗縣為例，全國社區營造學術研討會論文（pp.55-67），桃園縣

政府。2.中國生產力中心，(2004)，綠色商業永續商機，經濟部商業司。台北。3.方國運，(2007)，國內生物多樣性重點工作及策略。行政院農委會林務局，台北。4.台中市美術城鄉敦睦協會，(2007)，美術園道生態村文化深度之旅，(p.32)，行政院文化建設委員會，台中。5.台中市美術城鄉敦睦協會，(2007)，美術園道生態村文化深度之旅。行政院文化建設委員會，台中。6.台中市美術城鄉敦睦協會，(2007)，走入綠園道魔法森林，行政院文化建設委員會，台中。7.台中市政府建設局景觀工程課，(2006)，第一屆「全國景觀風貌改造大獎」提案申請書-探索台灣「景」緻無限，(pp.120)，台中市政府建設局。8.世界自然保育基金會，(2003)，野生新視界-生物多樣性基礎篇-教師手冊，行政院農業委員會，台北。9.季鐵男，(1993)，思考的建築，(pp.94-95)，台北:時報文化出版。10.林雯萱，(2006)，庭園咖啡館空間印象之研究-以台中縣新社鄉為例，碩士論文，大葉大學設計研究所。11.胡寶林，(1998)，第一篇第五章城市的解讀，都市生活的希望，(pp.40,45)，台北:臺灣書店。12.倪再沁，(2000)，李仲生師生繪畫語錄-走過綠園道序文，李仲生師生繪畫語錄-走過綠園道，(pp.4-5)，國立台灣美術館，台中。13.夏鑄九，(1994)，公共空間，(p.9)，台北:藝術家出版社。14.康旻杰、楊清芬，(2016)，飛夢共和國，(p.68)，台北:遠流出版。15.陳彩雲，(2007)，美術園道生態村文化深度之旅，(p.6)，行政院文化建設委員會，台中。16.陳彩雲，(2007)，「96年度綠色行銷推廣計畫 全國首屆綠色商團甄選」計畫書，經濟部商業司主辦，中國生產力中心，台北。17.陳彩雲，(2006)，九十五年台中市商店街區書面評鑑，(pp.18,21-22,32,42,50)，台中市美術園道商店管理委員會，台中。18.陳彩雲，(2007)，九十六年台中市商店街區書面評鑑，(pp.32-33,42,45,48,93)，台中市美術園道商店管理委員會，台中。19.黃宗煌、滕藤，(2005)，生態經濟、生態旅遊與綠色食品產業發展 Ecological Economics,Eco-tourism and Development of Greed Food Industry，台北:鼎茂圖書。20.黃素雲，(2000)，「李仲生藝術教育實踐營」工作報告，李仲生師生繪畫語錄-走過綠園道，(pp.88-95)，國立台灣美術館，台中。21.張怡棻，(2005)，社區永續發展機制之研究-以雲林縣湖本村社區總體營造為例，碩士論文，國立雲林科技大學空間設計研究所。22.經濟部商業司，(2005)，95綠色商業推廣手冊 行銷綠色商機Green Business，經濟部商業司，台北。23.蔡昭儀，(2003)，對台中「美術綠園道」公藝術座椅的思考。公共藝術Public Art簡訊，第46期。24.蔡孟汝，(2003)，浪漫都會綠園道之與美術園道共舞dancing with art，(pp.10-13,63-64)，台中:銀色出版新社。25.蔡雲雲，(2002)，德希達與歷史終結(Derrida and the End of History)，(p.9)，台北:貓頭鷹出版社。26.蕭家興，(2002)，社區規劃學-住宅建築社區化之規劃。台北:唐山出版社。二、中譯部分 1.西村幸夫，(2002)，故鄉媚力俱樂部-日本十七社區營造故事，王惠君譯，台北:遠流出版社。2.戴安娜·包爾摩立Diana Balmori，陳重仁譯，(2006)，PROPOSITION - 3 大地更生 Landscapes that Renew，永續建築白皮書Sustainable Architecture White Papers | Earth Pledge，(pp.38-39)，台北，積木文化。3.威廉·D·布朗寧William D. Browning，陳重仁譯，(2006)，PROPOSITION - 15 仿生態、親生命與社區營造Biomimicry, Biophilia, and Building Community，永續建築白皮書Sustainable Architecture White Papers | Earth Pledge，(pp.98-99)，台北，積木文化。4. Gerald A. Porterfield & Kenneth B. Hall, Jr. 陳逸杰、蘇廉能、陳政顯、朱午潮譯，(1997)，社區規劃導論，(p.18)，台北:六和出版社。5. Hillary Rodham Clinton 希拉蕊 柯林頓，呂麗蓉譯，(1996)，同村協力:建造孩童的快樂家園，(pp.7-8)，台北:遠流出版社。6. Kevin Lynch，林慶怡、陳朝輝、鄧華譯，(2002)，優質城市型態 GOOD CITY FORM，台北:六和出版社。7. Serge Chermayeff 查馬耶夫 & Christopher Alexander 亞歷山大，王錦堂譯，(1984)，社區與私密性 COMMUNITY AND PRIVACY，(pp.40-41,49)，台北:臺灣書店。8. Stuart Sim (斯圖亞特 西姆)，蔡偉鼎譯，(2002)，德希達與歷史終結(Derrida and the End of History)，(p.77)，台北:貓頭鷹出版社。三、外文部分 1. Sampson, R. J. (1999). What "community" supplies. In R. F. Ferguson & W. T. Dickens [Eds.]. Urban problems and community development [pp. 241-292]. Washington: Brookings Institution Press. 2. Small, S., & Supple, A. (2001). Communities as systems: Is a community more than the sum of its parts? In A. Booth & A. C. Crouter (Eds.). Does it take a village? (pp. 161-173). Mahwah, NJ: Erlbaum. 3. Voydanoff, P. (2005). Toward a conceptualization of work-family fit and balance, Journal of Marriage and Family, 67: 822-8360. 四、網路部分 1. 行政院文化建設委員會 <http://www.cca.gov.tw/main.do?method=find&checkIn=1> 2. 中華民國經濟部全球資訊網 <http://www.moea.gov.tw/> 3. 中華民國內政部全球資訊網 <http://www.moi.gov.tw/> 4. 中華民國內政部全球資訊網 <http://www.moi.gov.tw/> 5. 台中市政府全球資訊網 http://www.tccg.gov.tw/sys/SM_theme?page=3fd694a1 6. 台中市政府經濟發展處 http://www.tccg.gov.tw/sys/SM_theme?page=455845ad 7. 台中市美術園道 <http://4031.travel-web.com.tw/> 8. 台中市文化局全球資訊網 http://www.tccgc.gov.tw/09_community/c01_01.asp 9. 台灣社區通 <http://sixstar.cca.gov.tw/> 10. 美麗花園讀書會部落格 <http://tw.myblog.yahoo.com/christy8886/archive?l=f&id=6> 11. 97年台中市社造中心 <http://www.sparkle.url.tw> 12. 綠色行銷地球永續 <http://gcis.nat.gov.tw/greenbusiness/index.aspx>