

Dreamland and Awake of Unconscious

陳郁惠、李元亨

E-mail: 9800814@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

Initial explanation of motive and purpose in the creation this time of this thesis. Waking up of subconscious is my deep happiness and painful perception hiding in my heart, can be created with the consciousness form. I regard dreamland as a kind of inspiration and creative enlightenment, that the meaningful symbolized spirit. The dreamland, subconscious and intuition are often inspiration sources when artists create. Transmit the meaning of mind by symbolizing. Distillation from subconscious to consciousness; From the abstract concept to the concrete creation, my creation symbolizes the aspiration of the love, from my lonely dialogue and prospects to future etc., all these describe the self- spiritual aspect of psychology. In my creation, such like symbolize the self- cat, aspirations of the love in subconscious, the scene of dreamland, The meaning in which these creation symbolize stems from pursuing full of the hope to reality and the future, facilitate understanding even more the desire of the beginning of mind, really let soul be liberated, delineate out the deepest inherent emotion.

Keywords : Subconscious、 dream、 symbolizing

Table of Contents

封面內頁 簽名頁 授權書 iii 中文摘要 iv 英文摘要 v 誌謝 vi 目錄 vii 圖目錄 ix 第一章 緒論 1.1 創作動機 1 1.2 創作目的 2 1.3 創作方法與範圍 3 第二章 文獻探討 2.1 夢境與意識的喚醒 4 2.2 象徵主義 5 2.3 佛洛伊德-精神分析 11 2.4 克羅齊-直覺即表現 13 2.5 榮格-夢的理論與分析心理學 15 第三章 創作自述 3.1 夢境 18 3.2 半夢半醒 20 3.3 自己的對白 22 第四章 作品分析 4.1 夢境系列 24 4.2 半夢半醒系列 32 4.3 自我對白 44 第五章 結論 參考文獻 56

REFERENCES

一、中文部分 1.朱恩伶 譯 (1994) (Jayne Gackenbach 著)。夢的指南:解析奧妙的清明之夢。台北市:遠流出版社。 2.廖婉如譯 (2006) (James A. Hall, M.D.著)。榮格解夢書。台北市:大和書報圖書股份有限公司。 3.賴其萬、符傳孝 譯 (1989) (Sigmund Freud著)。夢的解析。台北市:志文出版社。 4.龔卓軍、曾廣志、沈台訓 譯 (民89) (Stephen Segaller, Merrill Berger 著)。夢的智慧。台北市:立緒文化事業有限公司。 5.彭舜 譯 (2001)。(Sigmund Freud)著精神分析引論。台北市:貓頭鷹出版。 6.廚川白村著 陳曉南 譯 (1993)。西洋近代文藝思潮。台北市:志文出版社。 7.黑格爾著 朱孟實 譯 (1998)。美學。台北市:里仁書局。 8.高宣揚 (1993)。佛洛伊德主義。台北市:遠流出版公司。 9.向陽 (1998)。淺意識溝通語言。台北市:國家出版社。 10.朱光潛 (2006)。西方美學史。台北市:頂淵文化事業有限公司。 11.莫渝 (1983)。法國詩人介紹。台北市:臺灣商務印書館。 12.辜正坤主編 (1992)。世界詩歌鑑賞大典下冊。台北市:地球出版社。 13.盧月化 (1983)。近代法國文學。台北市:臺灣商務印書館。 14.光復書局大美百科全書編輯部編譯 (1990)。大美百科全書。台北市:光復書局企業有限公司。 15.中國大百科全書出版社總編輯委員編輯 (1993)。中國大百科全書。台北市:錦繡出版事業股份有限公司。 16.中華書局股份有限公司、美國大英百科全書公司聯合編輯 (1989)。簡明大英百科全書。台北市:臺灣中華書局股份有限公司。 二、英文部分 1.Compton's NewMedia Inc (1994). Compton's Interactive Encyclopedia. 三、網路部份 1.蔡玲玲 (無日期)。台灣睡眠醫學會。2008年12月15日, 取自: <http://www.tmtc.edu.tw/~primary> 2.Simon J. Sherwood英國心靈心理學家西蒙史吾德(2001)。Relationship between the hypnagogic/hypnopompic states and reports of anomalous experiences。2008年12月22日, 取自: http://tw.babelfish.yahoo.com/translate_url?doit=done&tt=url&trurl=http%3A%2F%2Fwww.dandaowh.com%2Fbbs%2Farchiver%2F3Ftid814.html&lp=zh_zt&intl=tw&fr=notfound_dic