

# A Study of Applying Information Technology to the Recorder Instruction System Implementation

鄭雅方、宋明弘

E-mail: 9800809@mail.dyu.edu.tw

## ABSTRACT

“ One Person with One Musical Instrument ” is proposed from the educational administrative policy and to transfer the specialized person ' s artistic teaching activity to be general masses ' artistic studying. Under the situation of promoting actively and teaching of merging courses, teaching person's professional knowledge is deficient in the artistic teaching of music and requests relevant resources to assist.

Multimedia Animation has attractive power with learner, this research is used through the analysis and studying of music education teaching for the recorder, to develop a set of teaching system and to offer learner to study the recorder in accordance with ADDIE model; to design and construct the network platforms of the developed studying.

The data which is analyzed from the research is came through the interview, literature survey and observation study and is used Namo WebEditor 6 to construct the contents of studying which the system requests. From the understanding of recorder and the purchasing of characters introduction and then using the cartoon making of

Macromedia Flash 8 to introduce the small games which are cooperated the blowing and the introduction and blowing of the single-sound fingering. Learner would understand clearly under the film teaching with demonstrated in fingering and utilize online feedback testing in the final. When research systematic construction is completed, proceeding the questionnaire assessment to get relevant data and analyze the studying effects of user to be the foundation which is further studied.

Teaching time in the class is deficiency when teaching in merging courses,through the recorder teaching with efficient, intact and consistent researching system and to offer learner the imitation target to play in study through the film cartoon;learner would improve the learning motivation greatly in study self-situation, no matter space and time is limited after class.

Keywords : Information technology、multimedia、recorder、ADDIE

## Table of Contents

### 第一章 緒?

#### 1.1 研究背景

#### 1.2 研究動機

#### 1.3 研究目的

#### 1.4 研究範圍與限制

#### 1.5 研究方法

#### 1.6 研究架構

### 第二章 文獻探討

#### 2.1 藝術與人文?域

#### 2.2 直笛演奏教學

#### 2.3 教學??

#### 2.4 資訊融入教學

#### 2.5 ?位教材設計模式

### 第三章 研究方法

#### 3.1 系統需求分析

#### 3.2 系統內容設計

#### 3.3 教學系統介紹

### 第四章 系統實作

#### 4.1 ADDIE 系統化教學設計模式

#### 4.2 分析(ANALYSIS)

#### 4.3 設計(DESIGN)

4.4 發展(DEVELOPMENT)  
4.5 執?、實施(IMPLEMENT)  
4.6 評鑑(EVALUATION)  
第五章 結?與建議  
5.1 結?  
5.2 未?研究建議與方向

REFERENCES

- 【1】??華(民86)。運用柯大宜音?教學法於直笛。?傳。3, 36-38。【2】謝苑玫(民91)。國小四?級直笛教學評?的設計與實施。國?台南師範學院學報。35, 389-412。【3】教育部(民92)。國民中小學九?一貫課程綱要重大議題。台?:教育部。【4】王?惠(民92)。彰化縣國民小學藝術與人文?域實施情形之調查研究。國?新竹師範學院進修暨推廣部教師在職進修國民教育研究所美?教學碩士班碩士?文。【5】?佳真(民92)。高雄縣國民小學藝術與人文學習?域實施現況調查與分析。國?屏東師範學院音?教育學系碩士?文。【6】高義展(民93)。教育研究法。台?:群英出版社。【7】?重新(民94)。教育研究法。台?:心?出版。【8】郭明德(民90)。班級經營??實務策?與研究。台?:五南圖書。【9】音?概?課程: <http://www.music.ntnu.edu.tw/faculty/wu2/MusicIntro/musicalins.htm>【10】范儉民(民79)。音?教學法。國?編譯?主編。台?:市:五南圖書出版。【11】大洲國小直笛合奏團-快?的直笛:  
<http://www.djes.ilc.edu.tw/special%20team/recorder/learn/recorder001.htm>【12】王一道(民83)。高音直笛教本。台中市?:誼出版。【13】邱家?(民89)。高音直笛教本。台?:市:仁?文化出版。【14】彩色木笛教材【15】國小音?科高音直笛教學網站:  
[http://content.edu.tw/primary/music/tp\\_ck/ck2002\\_1/default.htm](http://content.edu.tw/primary/music/tp_ck/ck2002_1/default.htm)【16】音?與直笛情: <http://www.hceb.edu.tw/lkc/index.html>【17】直笛教學: [http://content.edu.tw/primary/music/tn\\_dg/content/flute/flute.htm](http://content.edu.tw/primary/music/tn_dg/content/flute/flute.htm)【18】馨園直笛團:  
<http://freebsd.tspes.tpc.edu.tw/~bimi1/record2.html>【19】直笛教室: <http://www.twles.tpc.edu.tw/~g9418/page4.htm>【20】阿錫工作室:  
<http://hchwork.kles.tcc.edu.tw/>【21】Recorder Home Page: <http://www.recorderhomepage.net/>【22】姚世澤(民89)。音?教育與音??為-??基礎及方法?。臺?市:師大書苑。【23】?星秀(民90)。高雄市國二函?課程GSP 輔助教學成效之研究。高雄師範大學?學研究所碩士?文。【24】張春興(民77)。教育心?學。台?:東華書局。【25】張春興(民83)。教育心?學:三化??的取向與實踐。台?:東華書局。【26】?清山、陳?網(民78)。教育心?學的回顧與展望,載於國?台灣師範大學學術研究委員會主編-當前師範教育問題研究。台?:五南圖書出版有限公司。【27】邵美雀(民90)。透過解題活動進?建構教學之網?電腦輔助教學設計之研究 以國小?學除法為?摘要。國?台南師範學院科學教育研究所碩士?文。【28】邱俊宏(民93)。多媒體電腦輔助教學對國小學童學習線對稱圖形成效之研究。國?屏東師範學院??教育研究所碩士?文。【29】?清水(民87)。認知心?學??對電腦輔助教學設計發展與成效之影響,研習資訊, 5(1), 頁1-15。【30】?中偉(民83)。魏考斯基??在認知策?上的應用,教學科技與媒體, 12, 頁23-31。【31】黃秋娟(民83)。魏考斯基的??方法對心?學發展的啟示,視聽教育, 35(5), 頁1-14。【32】鄭晉昌、?美瑜(民84)。情境式電腦教學對國中階段?同??成就群學生科學知?學習成就之效?評估,視聽教學報, 1, 頁61-91。【33】鄭晉昌(民82)。電腦輔助學習的新教學設計觀 - 認知學徒制。教育資?與圖書?學, 31(1), 頁55-66。【34】朱則剛(民83)。教育科技派典初探,教學科技與媒體, 5, 頁40-43。【35】教育部(民90)。中小學資訊教育總?圖 - 總綱。台?:教育部。【36】王全世(民89a)。資訊科技融入教學之意義與內涵,資訊與教育雙月刊, 80, 頁23-31。【37】王全世(民89b)。對資訊科技融入各科教學之資訊情境的評估標準,資訊與教育雙月刊, 77, 頁36-47。【38】徐新?、吳佩謹(民91)。資訊融入教學的現代意義與具體作為,教學科技與媒體, 59, 頁63-73。【39】曾錦達(民90)。電腦融入各?域教學與師資培訓,國民教育, 42(1), 頁27-31。【40】陳弘昌(民87)。國小語文教科教學研究。台?:五南圖書出版有限公司。【41】?漢偉(民85)。國小語文教科教學探?。高雄?:文文化事業。【42】許惠卿(民85)。多媒體CAI 概? - 電腦輔助教學軟體編制手冊。台?:教育部。【43】吳?賢、曾鴻超(民93)。?彩多媒體運用 - 我是多媒體高手。台?:網奕資訊。【44】廖起超,(民91)。多媒體之情境設計探討 - 以「未? - ?的憧憬」創作為?。元智大學資訊傳播所碩士?文。【45】吳鼎武 瓦?斯(民85)。電腦多媒體在視覺藝術之應用, Power Media:動畫影像多媒體雜誌, 19, 頁133-137。【46】?國銘(民89)。多媒體形態之設計資訊認知模式研究。雲?科技大學工業設計研究所碩士?文。【47】蔡東鐘(民83)。多媒體在技學教育上的應用,資訊教育叢書(五)--電腦輔助教學(二)。台?:教育部。【48】?慧穎(民89)。以「ADDIE」模式談企業網?化訓?(WBT)的運用,人?資源發展月刊, 149:6-13。【49】陳冠宇、陳雅萍、簡慧茹(民91)。以ADDIE MODEL 淺談企業導入網?化訓?課程之步驟,品質月刊, 33-36。【50】張淑萍(民93)。當教學設計遇上e-learning, 資策會?位學習技術中心  
<http://www.elearn.org.tw/NR/exeres/02A76568-7FD1-4BEB-8F8A-FDEC84DF337C.htm>。【51】徐新?(民92)。?位學習課程發展模式初探。教育研究月刊, 116, 15-30。【52】吳清基、?天佑(民94)。教育新辭書。台?:市:五南。【53】採自Gagn?, R. M., Wager, W. W., Goals, K. C., & Keller, J. M. (民96)。學習導向的教學設計原?(?振亞、郭聰貴、??娟、吳佳蕙譯)。高雄?:文。(原著出版於民94)。【54】黃祝(民92)。國小高?級學童網?交友之研究-以台?市吳興國小為?。臺?市:市?師範學院國民教育研究所。碩士?文。【55】?文尚(民93)。國小學童網?成癮及網?素養之研究。臺南師範學院社會科教育學系。碩士?文。【56】韓佩?(民89)。臺灣中學生網?使用者特性、網?使用?為、心?特性對網??迷現象之影響。國?臺灣師範大學教育心?與輔導研究所。碩士?文。【57】教育部(民90)調查【58】周文欽、歐滄和、許擇基、?欽銘、?樹人、范德鑫(民92)。心?與教育測驗。台?:教育部。【59】Galpin, F.W., Old English Instruments of Music, London 1910, rev, 1965 by T. Dart, PP.139-140【60】Bagley, C. & Hunter, B. (1992). Restructuring, Constructivism, and Technology: Forgoing a new relationship. Educational Technology, 32(7), 22-27.【61】Wood, D.J., J. Bruner, & G. Ross. (1976). The role of tutoring in problem solving. Journal of Child Psychology and Psychiatry, 17, 89-100.【62】Moersch, C. (1995). Levels of technology

implementation (Loti): A framework for measuring classroom technology use. *Learning with Technology*, 23(3), 40-42. 【63】 Yuen, C. Y. (1991). Multimedia. How it changes the way we teach & learn. *Electronic Learning*, 11, 22-26. 【64】 Kearsley, G., 2000, *Online education : Learning and teaching in cyberspace*. Wadsworth: Thomson Learning.