

An Analysis on Application of Story Teaching in the Elementary School Curriculum - based on English Teachers in Chang-hu

謝美雲、郎亞琴

E-mail: 9800762@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

The purpose of the study aims to explore English teachers' attitudes toward the integrative use of story books into English teaching and their practice. The survey was based on three roles of story books in English teaching and learning: teaching efficiency, classroom dynamics and language learning. Teachers' practice of using story books in their classes was also explored, which included the preparation and implementation of story books. It is hoped that this study could promote more active, motivating and inspiring teaching in English education. According to the results, the major findings are as below: (1) Most teachers believed that story books were effective in increasing teaching efficiency, activating classroom dynamics and enhancing students' language learning. (2) There were significant differences on years of teaching in elementary schools regarding teachers' attitude toward the integrative use of story books into English teaching. (3) Students' various levels of English abilities were perceived as the most serious difficulty for teachers to prepare story teaching. (4) There were significant differences among different positions in elementary schools regarding their evaluation on factors of story books used in English teaching. (5) More than 90% teachers in this study used story books in their teaching, and they often integrated storybooks into festival programs. (6) There was a significant difference between preparation and classroom interaction. It is hoped that the findings will emphasize teachers' awareness about the power of story books and make them design appropriate curriculum programs by adding storybooks in order to enhance their students' learning motivation and language acquirement.

Keywords : Elementary School ; English curriculum ; storytelling

Table of Contents

中文摘要	iii	英文摘要	iii
iv 致謝詞	vi	內容目錄	vi
vii 表目錄	ix	圖目錄	ix
xii 第一章 緒論	1	第一節 研究背景與動機	1
1 第二節 研究目的	4	第三節 研究問題	4
4 第四節 研究假設	5	第五節 名詞解釋	5
5 第二章 文獻探討	7	第一節 故事教學的內涵	7
7 第二節 故事教學在語言學習上的角色及功能	17	第三節 故事輔助教學的相關要點	17
41 第四節 故事融入教學的相關研究	49	第三章 研究設計與實施	49
62 第一節 研究架構	62	第二節 研究對象	62
64 第三節 研究工具	66	第四節 研究流程	66
72 第五節 資料處理與分析	75	第四章 分析與討論	75
76 第一節 基本資料分析	76	第二節 故事融入教學看法分析	76
79 第三節 影響國小英語教師運用故事融入教學因素	79	第三節 故事融入教學現況	79
83 第四節 故事融入教學現況	85	第五節 不同背景變項的國小英語教師對故事融入教學看法的差異分析	85
92 第六節 不同背景變項的國小英語教師對影響實施英與故事教學與否的差異分析	102	第七節 影響故事融入教學因素與故事融入教學現況之相性	102
111 第五節 結果與建議	111	第五章 結果與建議	111
113 第一節 研究結論	113	第二節 研究建議	113
118 參考文獻	122	附錄A 彰化縣國小英語教師故事融入教學之現況調查預試問卷	122
144 附錄B 彰化縣國小英語教師故事融入教學之現況調查正式問卷	144		144

REFERENCES

一、中文部分 Cazden, C. B. (1988), 教室言談 教與學的語言(蔡敏玲, 彭海燕譯), 台北:心理。 Nodelman, P. (2000), 閱讀兒童文學的樂

趣(劉鳳芯譯),台北:天衛。 Sawyer, W., & Comer, D. E. (1991), 幼兒文學(墨高君譯),台北:揚智。 Stephanie, F.; Moravcik, E., & Christensen, D. (1991), 學前教育 在孩子的世界裡,我是誰?(黃慧貞譯),臺北市:桂冠。 Wharton, C. L. (1996), 跨文化之非語言溝通(上),(戴淑如譯),戰略生產力雜誌,490,38-43。 Wharton, C. L. (1996), 跨文化之非語言溝通(下),(戴淑如譯),戰略生產力雜誌,491,42-47。 天下雜誌 童書出版-yam天空部落, [線上資料], 來源: http://blog.yam.com/BlogIndex.php?BLOG_ID=cwkids&CATEGORY_ID=767862[2008, March 4]。 毛連溫(1990), 序文, 小故事大道理, 台北:聯經。 王肖齡(2006), 國小英文小書之閱讀及寫作教學研究, 國立高雄師範大學應用英語系未出版之碩士論文。 王佩蘭(2005), 構圖策略對國小高年級簡易英語故事重寫表現影響之研究, 國立台北師範學院兒童英語教育研究所未出版之碩士論文。 王瓊珠(2004), 故事結構教學加分享閱讀對增進國小閱讀障礙學童讀寫能力與故事結構概念之研究, 臺北市立師範學院學報, 35(2), 1-22。 王瓊珠(2005), 故事結構教學與分享閱讀, 台北市:五南。 光佑文化事業編輯部(1997), 圖畫書、學習與探索:以四本圖畫書為範例, 臺北:光佑。 何三本(1995), 幼兒故事學, 台北:五南。 吳幸玲(1996), 幼兒文學:在文學中成長, 台北:揚智。 吳歆?(2006), 談英文繪本的教與學:我的臺灣經驗[線上資料], 來源: http://ejee.ncu.edu.tw/showfeature.asp?CO_no=451 [2006, March 27]。 李坤珊(1998), 幼兒童書的閱讀帶領, 蒙特梭利雙月刊, 16, 19-22。 李冠瑤(1997), 兒童插畫語平面設計之創作研究 以圖畫書為例, 國立台灣師範大學美術系未出版之碩士論文。 李振明(2002), 兒童圖畫書與藝術文化, 臺灣兒童圖畫書導賞臺中座談會場輯要, 臺北市:國立臺灣藝術教育館。 李培鈴(2001), 兒童圖畫書應用在幼稚園鄉土教學之行動研究, 國立台北師範學院課程與教學研究所未出版之碩士論文。 李連珠(1991), 將圖畫書帶進教室 教室內的圖畫書, 國教之友, 43(2), 29-36。 李錫津(1990), 序文, 小故事大道理, 台北:聯經。 李錫津(2002), 課程與教學通訊, 課程與教學通訊, 11, 1-4。 沈宇澄譯(1998), 幼稚園教育課程:以遊戲為架構的課程設計, 台北市:五南。 周紫芸(2006), 說英語故事活動對國小兒童英語學習之效益研究, 國立高雄師範大學英語學系未出版之碩士論文。 幸佳慧(1997), 兒童繪本之藝術探討, 成功大學藝術研究所未出版之碩士論文。 林文寶(1996), 兒童文學, 台北:五南。 林良(1976), 淺語的藝術 兒童文學論文集, 國語日報。 林美玲(1990), 國小英語教師專業知能內涵之研究, 國立花蓮師範學國民教育研究所未出版之碩士論文。 林真美(1996), 圖畫書幼兒的閱讀之窗, 載於認識兒童讀物插畫, 臺北:天衛。 林素蓮(2003), 社區課後托育英語故事教學之探討, 南華大學非營利事業管理研究所未出版之碩士論文。 林訓民(1992), 給孩子一生的愛 「臺英世界親子圖畫書」出版理念, 精湛季刊, 16, 30。 林敏宜(2000), 圖畫書的欣賞與應用, 臺北:心理出版社。 林清財(1980), 我國國民小學教師教育信念之相關研究, 國立政治大學未出版之博士論文。 林富菊(2005), 互動式英語圖畫故事書教學對學齡前幼兒單字學習,內在動機,及反應的影響理解之比較研究, 南台科技大學英語系研究所未出版之碩士論文。 林進材(1999), 從教師教學信念與決定談教學實施與效能, 中等教育, 50(3), 9-21。 林進順(2006), 以童話故事情境為主題的國小視覺藝術教學研究, 大葉大學造型藝術學系未出版之碩士論文。 林學君(1998), 幼兒圖畫書中利社會行為之內容分析, 國立台灣師範大學家政教育研究所未出版之碩士論文。 林鴻瑜, 楊慧美(2002), 幼兒教保模式, 台北:華藤。 松居直(1995), 幸福的種子 親子共讀圖畫書, 台北:台灣英文雜誌。 施玉惠, 朱惠美(1999), 國小英語課程之精神與特色, 教育研究資訊, 7(2), 1-5。 施錦雲(2006), 繪本魔力 讓英語教學活起來[線上資料], 來源: <http://cet.cavesbooks.com.tw/htm/m0630200.htm>[2006, March 2] 洪瑜璜(2002), 近十年來西方與台灣地區兒童圖畫書中親子角色之分析研究, 屏東師範學院國民教育研究所未出版之碩士論文。 洪慧芬(1996), 幼兒圖畫書中父親及母親角色之內容分析研究, 國立臺灣師範大學家政教育學系未出版之碩士論文。 夏勳, 鄭明進(1984), 插畫的認識與應用, 臺北市:世界文物。 孫志麟(1991), 國民小學教師自我效能及其相關因素之研究, 國立政治大學教育研究所未出版之碩士論文。 徐素霞(2002a), 台灣圖畫書導賞, 台北:國立台灣藝術教育館。 徐素霞(2002b), 接近藝術從圖畫書開始, 學前教育, 23(10), 70-71。 徐筱宇(2005), 北市國小英語教師遊戲融入英語教學之現況研究, 國立台北師範學院兒童英語教育研究所未出版之碩士論文。 海柏(2002), 聽故事學英文, 英文工廠, 5, 15-16。 郝廣才(1998), 油炸冰淇淋 繪本在臺灣的觀察, 美育, 91, 11-18。 馬秀蘭, 吳德邦(2002), 統計學:以Microsoft EXCEL為例(4版), 台北:新文京。 高強華(1992), 教師信念研究及其在學校教育革新上的意義, 國立臺灣師範大學教育研究所輯刊, 34, 85-112。 張小菁(1995), 台北市國民小學教師閱讀教學信念之研究, 台北市立師範學院初等教育學系未出版之碩士論文。 張清榮(1995), 兒童文學創造論, 臺北市:富春文化。 張淑貞(2005), 故事基模教學對國小學童英語閱讀理解力影響之研究, 國立台北師範學院英語教育研究所未出版之碩士論文。 張莉珍(2003), 故事構圖策略與摘要策略對增進國小六年級低閱讀能力學生閱讀理解之比較研究, 中原大學教育研究所未出版之碩士論文。 張春興(1991), 現代心理學, 台北:東華出版社。 張湘君(1993), 讀者反應理論及其對兒童文學教育的啟示, 東師語文學刊, 6, 285-307。 張湘君(1998), Jazz Chants與兒童英語發音教學, 國民教育, 39(1), 17-21。 張湘君(1999), Krashen 之第二語言習得理論及其對台灣國小英語教學之啟示, 台北師院語文集刊, 4, 85-102。 張湘君(2001), 幼兒學習英語面面觀, 台北:東西。 張湘君(2002), 聽故事學英文, 「粉另類」, 英文工廠, 1, 4。 張湘君、陳宥琳(2004), 台北市英語教師運用英文童書與英語教學之信念研究, 國民教育, 44(5), 10-19。 張麗玉(2001), 溝通式教學法:台灣高中英文教師之信念與課堂運用, 淡江大學西洋語文研究所未出版之碩士論文。 張馨云(2001), 國小三年級英語故事教學中學習鷹架之探究, 國立嘉義大學國民教育研究所未出版之碩士論文。 教育部(2006), 國民中小學九年一貫課程綱要, [線上資料], 來源: http://www.edu.tw/eje/content.aspx?site_content_sn=4420 [2006, March 1] 莊坤良(1999), 兒童文學與英語教學:兒童歌謠、圖畫童書、簡易故事書與分享故事書, 收於戴維揚主編, 九年一貫新課程新趨勢:國民小學英語科教材教法, 台北:文鶴出版社。 許玉英(2004), 一位幼教教師故事教學的行動研究, 屏東師範學院國民教育研究所未出版之碩士論文。 許佩玟(1992), 兒童讀物插畫表現技法之創作研究, 國立臺灣師範大學美術學系未出版之碩士論文。 許惠貞(2004), 英語圖畫書在幼兒英語教學上之應用, 朝陽科技大學幼兒保育系未出版之碩士論文。 許惠菁(2006), 談繪本在國小資源教室經營之應用, 臺東特教, 24, 5-10 許琬?(2005), 不同故事呈現方式對學生意義理解及表達之影響 - 以歸仁國中三學生為例, 南台科技大學應用英語系未出版之碩士論文。 郭玉津(2004), 從讀到寫:六年級繪本製作之合作學習方案, 南台科技大學應用英語系未出版之碩士論文。 郭俐伶(2001), 幼兒圖畫故事指導活動之研究, 屏東師範學院國民教育研究所未出版之碩士論文。 郭麗玲(1991), 在畫中說故事的「圖畫書」, 社教雙月刊, 46, 20-33。 陳玉美(1995), 故事與語言學習, 英語教學, 20(1), 36-45。 陳秀英(1988), 英語教學「交互作用」

活動的觀念, 英語教學, 13(2), 3-9。 陳芝沂(2004), 國小教師運用繪本信念之研究, 國立嘉義大學國民教育研究所未出版之碩士論文。 陳建智(2007), 英語童書與品格教育, [線上資料], 來源:
[http://www.usc.edu.tw/college/afl/data/%E9%99%B3%E5%BB%BA%E6%99%BA%20\(%E8%8B%B1%E8%AA%9E%E7%AB%A5%E6%9B%B8%E8%88%87%E5%93%81%E6%A0%BC%E6%95%99%E8%82%B2\)](http://www.usc.edu.tw/college/afl/data/%E9%99%B3%E5%BB%BA%E6%99%BA%20(%E8%8B%B1%E8%AA%9E%E7%AB%A5%E6%9B%B8%E8%88%87%E5%93%81%E6%A0%BC%E6%95%99%E8%82%B2))。
[2007, December 23] 陳海泓(1999), 讓兒童的想像力展翅飛翔:以《瘋狂星期二》導讀為例, 語文教育通訊, 18, 43-54。 陳珮琦(1999), 1989-1999年臺灣地區兒童圖畫書中兩性角色之分析研究, 國立台北師範學院國民教育研究所未出版之碩士論文。 陳淑琦(1984), 故事呈現方式與故事結構對學前及學齡兒童回憶及理解之影響, 中國文化大學兒童福利研究所未出版之碩士論文。 湯仁燕(1993), 國民小學教師教學信念與教學行為關係之研究, 國立台灣師範大學教育研究所未出版之碩士論文。 馮雯(2002), 國民小學教師教學信念與教學效能之研究, 國立屏東師範學院國民教育研究所未出版之碩士論文。 馮聖依(2007), TA??工作內容, [線上資料], 來源:
<http://www.cfd.fcu.edu.tw/assist/download/ch4.pdf>[2008, September 3] 黃乃熒(1990), 後現代教育行政哲學, 台北:師大書苑。 黃本蕊(2005), 插畫散佈從台北到紐約, 台北:和英。 黃迺毓(1994), 童書非童書, 臺北市:宇宙光。 黃淑娟(2000), 國小學童圖畫書導賞教學及其插畫反應探討, 臺南師範學院國民教育研究所未出版之碩士論文。 黃瑋琳(1996), 台灣兒童在英語教學情境下疑問句學習之探討, 國立清華大學語言學研究所未出版之碩士論文。 楊式美(1990), 英文童書:說故事題材的最佳來源, 小東西英文書訊, 2。 楊式美(2001), 英文說故事指導及其在國小英語教學上之應用, 國教輔導, 40(5), 6-11。 楊叔卿(1993), 兒童圖畫書之探討, 教育研究雙月刊, 33, 65-72。 楊怡婷(1995), 幼兒閱讀行為發展之研究, 國立臺灣師範大學家政教育研究所未出版之碩士論文。 楊娣雯(2006), 桃園縣國小低年級教師使用故事融入數學教科書之意見調查研究, 中原大學教育研究所未出版之碩士論文。 楊敏鈴(2002), 圖畫書在幼兒園教室中的應用分析研究, 朝陽科技大學人文暨社會學院九十學年度學術研究成果發表會論文集, 台中, 朝陽科技大學。 楊麗中(2002), 兒童詩歌在國小英語教學之應用, 國教新知, 1(49), 8-18。 楊懿麗(1992), 從心理語言學看英語教學, 教育研究雙月刊, 23, 24-25。 葛琳(1986), 兒童文學 創作與欣賞, 台北:康橋。 詹於靜, 姜毓玫(2004), 國小英語補救教學:英語童書閱讀教學策略之運用, 國民教育, 44(5)。 鄒文莉(2003), 說故事英語教學與國小英語學習, 師大學報, 48(1), 53-67。 廖盈淑(2004), 國小英語教師對初階段英語閱讀教學的信念及實施概況之研究 以臺北縣為例, 淡江大學英文學系未出版之碩士論文。 廖美玲(1995), Looking into the mirror: Chinese children's responses to Chinese children's book, Reading Horizons, 35(3), 185-198。 廖美玲(2003), 如何利用兒童故事書來教英語, 嶄新而實用的英語教學 國小國中英語教學指引, 台北:敦煌。 廖美玲, 錢思玥(2002), 以童書教英語之成效研究, 兒童文學與兒童語言, 68-83。 趙金亭(2004), 幼兒對不同類型會本故事之口語反應分析研究, 台北市立師範學院學報, 35(2), 155-174。 劉月娥(2000), 國民小學教師專業決定與教師效能感之研究, 臺北市立師範學院國民教育研究所未出版之碩士論文。 劉美玲, 王佩蓮(2003), 以繪本為媒介進行環境議題教學之研究, 環境教育學刊, 2, 93-122。 蔡永瑩(2005), 運用繪本圖像於國小六年級學童之行動研究, 國立彰化師範大學藝術教育研究所未出版之碩士論文。 蔡尚志(1989), 兒童故事寫作研究, 台北:五南。 蔡蕙珊(2000), 兒童文學中的圖畫書在閱讀教學中的角色, 教師之友, 41(3), 35-42。 蔡瓊玲(2004), TPR策略應用對國小學童英語聽說學習成效之影響 以說故事教學為例, 國立台北師院英語教育研究所碩士論文。 蔡麗芬(1998), 宜蘭縣國小教師智能信念與教學信念之研究, 國立花蓮師範學院國民教育研究所未出版之碩士論文。 蔡淑桂(2004), 幼稚園專家教師與新手教師的班級經營策略之比較研究, 康寧學報, 6, 181-224。 鄭明長(1998), 教師知識與教室談話, 國教學報, 10, 217-248。 鄭雪玫(1983), 兒童圖書館理論/實務, 台北:台灣學生。 鄭錦桂(1980), 如何選擇英文兒童文學讀物作為兒童英語教學之用, 英語教學, 24(2), 37-46。 鄧美湘(2004), 台北縣國小英語教師資訊融入教學之現況研究, 國立台北師範學院兒童英語教育研究所碩士論文。 賴美蓉(2001), 教師講述故事時的師生言談互動, 國立新竹師範學院幼兒教育研究所碩士論文。 賴澄如(1994), 成長·學習·圖畫書 「孩子·生活與環境 謝武彰先生專訪」, 書卷, 5, 4-19。 謝欣潔(2002), 台北縣國民小學英語教師對英語學習之信念研究, 國立台北師範學院兒童英語教育研究所。 鍾玉鳳(1996), 近十年圖畫故事書內容價值觀之分析研究, 中國文化大學兒童福利研究所碩士論文。 鍾任琴(1994), 國小實習教師教育專業信念發展之研究, 國立政治大學教育研究所未出版之博士論文。 鍾家瑄(1992), 說故事之研究, 國立臺灣大學圖書資訊研究所未出版之碩士論文。 鍾敏華(2003), 兒童繪本與兒童語文創造力之教學行動研究, 國立台東師範學院兒童文學研究所未出版之碩士論文。 藍雪瑛(1995), 我國國民中學國文教師教學信念及形成因素之研究, 國立台灣師範大學教育研究所未出版之碩士論文。 顏銘志(1996), 國民小學教師教學信念、教師效能與教學之相關研究, 國立屏東師範學院國民教育研究所未出版之碩士論文。 蘇怡如(1990), 台南市國小英語教師教學態度及教學策略取向之分析, 國立台南師範學院國民教育研究所未出版之碩士論文。 蘇振明(1987), 認識兒童讀物插畫及其教育性, 收於馬景賢主編, 認識兒童插畫(pp.16-27), 台北市:中華民國兒童文學學會。 蘇振明(1990), 「兒童讀物插畫」的導賞教學研究, 臺北市立師範學院學報, 21, 389-412。 蘇振明(2002), 臺灣兒童圖畫書導賞, 臺北:國立臺灣藝術教育館。 蘭蕾(2001), 呈現語言的全貌 故事教學在幼兒英語教學中的運用, 幼兒發展第二語言的理論與實施研討會論文集(pp.142-149), 台北:國際兒童教育協會中華民國分會。 簡淑真(1998), 肢體語言在幼兒教學中的角色, 幼兒園中教學與學的對談學術研討會論文集(pp.109-122), 台東, 國立台東師院幼兒教育學系。 二、英文部分 Aina, O. (1999). The importance of oral storytelling in literacy development. Ohio Reading Teacher, 33 (1), 15 – 18. Apps, J. W. (1973). Toward a working philosophy of adult education. Syracuse, NY: Syracuse University Publications in Continuing Education. Baker, A. (1987). Storytelling: Art and Technique. Littleton, Colo. Libraries Unlimited, Inc. Barthes, R. (1976). The pleasure of the text. New York: Hill & Wang. Bauer, C. F. (1977). Handbook for Storytellers. Chicago: American Library Association. Borg, S. (1999). Teachers' theories in grammar teaching. ELT Journal, 53(3), 157-167. Brousseau, B. A., Book, C., & Byers, J. L. (1988). Teacher beliefs and the cultures of teaching. Journal of Teacher Education, 39(6), 33-39. Bruner, J. (1986). Acts of Meaning. Cambridge, MA: Harvard University press. Burke, E. M. (1990). Literature for the Young Child (2nd ed.). United States of America: Allyn and Bacon. Cabello, B., & Burstein, N. D. (1995). Examining teachers' beliefs about teaching in culturally diverse classrooms. Journal of Teacher Education, 46(4), 285-294. Carroll, J. B. (1955). The Study of Language. Cambridge, MA: Harvard University Press. Cho, B. K. & Kim, J.

(1999). The improvement of children's creativity through Korean picture books. *Childhood Education*, 85(6), 337-341. Chomsky, N. (1957). *Syntactic Structures*. Gravenhage: Mouton. Longman. Christina, E., & Scott, G. P. (1996). Story construction from a picture book: an assessment activity for young learners. *Early Childhood Research Quarterly*, 11, 41-61. Clark, C., & Peterson, P. (1986). Teachers' thought processes. In M.C. Wittrock (Ed.), *Handbook of research on teaching*. New York: Macmillan. Clay, M. M. (1991). *Making Connections; Teaching and the Human Brain*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development. Cochran-Smith, M. (1984). *The making of a reader: Language and learning for human service professions monograph series*. Norwood, NJ: Alex. Colon-Vila, A. (1997). Storytelling in an ESL classroom. *Teaching Pre K-8*, 27 (5), 58-59. Collins, F. (1999). The use of traditional storytelling in education to the learning of literacy skills. *Early Child Development and Care*, 152, 77-108. Cooper, P. (1989). Using Storytelling to Teach Oral Communication Competencies K-12. A paper presented at the Annual Meeting of the Speech Communication Association, San Francisco, CA. Desmond, C. T. (1991). *Mastery Learning: Teacher Belief, Language, and Practice*. Paper presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Association, Chicago, IL. Egan, K. (1986). *Teaching as storytelling*. Chicago: University of Chicago Press. Egan, K. (1987). The Underused Power of the Story Form in Teaching. *Westminster Studies in Education*, 10, 77-82. Egan, K. (1988). *Primary understanding: Education in early childhood*. New York and London: Routledge. Elley, W. B. (1989). Vocabulary acquisition from listening to stories. *Reading Research Quarterly*, 24, 174-187. Elley, W. B. (1991). Acquiring literacy in a second language: The effect of book-based programs. *Language Learning*, 41, 375-411. Ellis, B. F. (1997). Why tell stories? *Storytelling Magazine*, 9, 21 – 23. Fountas, F. C., & Pinnell, G. S. (1999). *Matching Books to Readers: Using Leveled Books in Guided Reading, K-3*. Portsmouth, NH: Heinemann. Frey, K. M. (1987). Administrative implications of self-report instructional beliefs and practices of secondary school teachers, AZ: University of Arizona. Glazer, J. I. (1997). *Introduction to Children's Literature*. (2nd ed.). New Jersey: Prentice-Hall, Inc. Isbell, R., Sobol, J., Lindauer, L., & Lowrance, A. (2004). The effects of storytelling and story reading on the oral language complexity and story comprehension of young children. *Early Childhood Education Journal*, 32 (3), 157-163. Kaderavek, J., & Justice, L. M. (2002). Shared storybook reading as an intervention context: Practices and potential pitfalls. *American Journal of Speech – Language Pathology*, 11, 395 – 405. Kiefer, B. Z. (1982). *The response of Primary children to Picture Books*. OH: The Ohio State University. Kiefer, B. Z. (1995). *The potential of picturebooks : From visual literacy to aesthetic understanding*. Upper Saddle River, NJ: Merrill/Prentice Hall. Krashen, S. D. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford, England: Pergamon Press. Krashen, S. (1985). *The Input Hypothesis: Issues and Implications*. New York: Longman. Lee, L. (1998). *Creativity improving using quality picture books*. Seoul Korea: Hankuk Education & Communication. Lightbown, P. (1984). The relationship between theory and method in Second language acquisition research. In A. Davies., C. Ciper., & A. P. R. Howatt(Eds.), *Inter language*. Edinburgh: University Press. Livo, N. J., & Rietz, S. A. (1986). *Storytelling:process and practice*. Littleton, Colo: Libraries Unlimited, Inc. Moore, K. D. (1989). *Classroom Teaching Skills*. New York : Random House, Inc., A Primer. Morrow, L. M. (1985). Retelling stories: A strategy for improving children's comprehension, concept and oral complexity. *The Elementary School Journal*, 85, 647-661. Nodelman, P. (1996). *The pleasure of children ; literature* (2nd ed.) New York: Longman Publishers. Orlova, N. (1997). *Developing Speech Habits with the Help of Songs*. *English Teaching Forum*, 35(3), 41-42. Pajares, M. F. (1992). Teachers' belief and educational research: Cleaning up a messy construct. *Review of Education Research*, 62(3), 307-332. Paley, V. G. (1993). *You can't say you can't play*. Cambridge, MA: Harvard University Press. Peck, J. (1989). Using storytelling to promote language and literacy development. *Reading Teacher*, 43(2), 38-41. Raines, S. C. (1994). *Stories: children's literature in early education*. New York: Delmar Publishers Inc. Ralf, S. (2001). *Toward a cognitive theory of literary character: The dynamics of mental-model construction*. *Style*, 35(4), 607-640. Richards, J. C., & Lockhart, C. (1994). *Reflective teaching in second language classrooms*. New York: Cambridge University Press. Rosenblatt, L. M. (1978). *The reader, the text, the poem: The transactional theory of the literary work*. Carbondale, IL: Southern Illinois University Press. Rosenblatt, L. M. (1982). *The literary transaction : Evocation and response*. *Theory into Practice*, 21(4), 268-277. Rubin, P.C., & Wilson, L. (1995). *Enhancing language skills in fourand five-year-olds*.

[Online]. Available: <http://www.cfc-efc.ca/docs/cccf/00001046.htm>[2007.February 1] Rumelhart, D. E.(1975). Notes on a schema for stories. In D. G. Bobrow., & A. M. Collins (Eds.), *Representation and understanding:Studies in cognitive science*. New York:Academic press. Scott, P. (1985). *Storytelling: A guide to the art*.New South Wales, Australia: Primary English Teaching Association. Scott, W. A., & Ytreberg, L. H.(1990). *Teaching English to Children*. Lon-don: Longman. Shen, H. C. (2006). The challenges of using English Story Books with Primary School Students in Taiwan. *English teaching learning 2006 Special Issue*, 1(1): 39-60. Shulman, L. S. (1986) . Paradigms and research programs in the study of teaching: A contemporary perspective. In M. C. Wittrock,(Ed.), *Handbook of research on teaching*. New York: Macmillan. Silvern, S. (1985). *Parent involvement and reading achievement: Areview of research and implications for practice*. *Childhood Education*, 62 (1), 44. Snow, C. E. (2001). *Knowing what we know: Children, teachers, researchers*. *Educational Researcher*, 30 (7), 3 – 9. Strasser, J. K. (2000). Beautiful me. *Childhood Education*, 77(2), 76-80. Thorndyke, P. W. (1977). Cognitive structures in comprehension and memory for narrative discourse. *Cognitive Psychology*, 9, 77-110. Tomlinson, C. M., & Lynch-Brown, C. (1996). *Essentials of childrens literature* (2nd ed.). Massachusetts : Allyn and Bacon. Trostle, S. L., & Hicks, S. J. (1998). The Effects of Story Reading Versus Storytelling on Vocabulary and Comprehension in British Primary School Children. *Reading Improvement*, 35(3), 27-36. Vygotsky, L. (1986). *Thought and Language Translation*. Cambridge, Massachusetts:The MIT Press. Wichert, S. (1989). *Keeping the Peace*. Philadelphia, PA: New Society. Wright, A. (1995). *Storytelling with children*. Oxford University Press. Yang, N. D. (2000). What do prospective teachers think about teaching English to children? In K. Johanna., L. Yiu-nan., H. Tzyh-lai., & D. Wei-yang (Eds.), *Selective papers from the ninth international symposium on English teaching* (pp.556-565). Taipei: The Crane

