

# 創作性戲劇對兒童社會能力與學業成就之影響

黃明麗、謝智玲

E-mail: 9800755@mail.dyu.edu.tw

## 摘要

本研究旨在根據Winifred Ward(1930)提出的創作性戲劇編擬一套適合國小兒童的戲劇課程，並經過二十週實驗教學後，探討此課程對提昇兒童社會能力與學業成就之成效。研究目的為(一)發展出適用於小學課程的創作性戲劇教學，並融入社會領域的教學課程；(二)探討創作性戲劇教學能否提升國小兒童社會能力及社會領域學業成就；(三)創作性戲劇教學的適用性與可行性，並在實施過程中找出實際施行之瓶頸，以作為實務上之參考。

本研究採準實驗研究法，在研究對象上，以彰化縣百合國小(化名)四年級學生為實驗組，另一班四年級學生則為控制組。實驗組施予二十週的實驗教學，而控制組則否。主要研究工具分別為「社交技巧量表」同儕評量與「社會領域學業成就」，所得資料進行單因子共變數分析及獨立樣本t檢定統計分析。

根據研究結果，本研究發現：

- 一、實施創作性戲劇教學能提昇兒童的社會能力。
- 二、實施創作性戲劇教學能提昇兒童的社會領域學業成就。
- 三、學生對實施創作性戲劇皆持正面之回饋與喜愛。

關鍵詞：創作性戲劇、社會能力、學業成就

## 目錄

中文摘要	iii
英文摘要	iv
誌謝辭	v
內容目錄	vi
表目錄	viii
圖目錄	x
第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究目的	4
第三節 研究問題與假設	4
第四節 名詞解釋	5
第五節 研究範圍與限制	6
第二章 文獻探討	8
第一節 創作性戲劇的理論基礎	8
第二節 社會能力的理論基礎	23
第三節 創作性戲劇與社會能力、學業成就之相關研究	34
第三章 研究程序	38
第一節 實驗課程的實施	38
第二節 研究設計與架構	40
第三節 研究對象	42
第四節 研究工具	42
第五節 研究程序	46
第六節 資料處理與分析	53
第四章 研究結果與討論	55
第一節 創作性戲劇對社會能力的影響	55
第二節 創作性戲劇對社會領域學業成就的影響	62
第三節 創作性戲劇教學活動回饋表	64
第四節 綜合討論	65

第五章	結論與建議	72
第一節	結論	72
第二節	建議	73
參考文獻		76
附錄A	創作性戲劇教學教案	86
附錄B	「社交技巧量表」	106
附錄C	創作性戲劇教學活動回饋表	108
附錄D	「社交技巧量表」使用同意書	109

## 參考文獻

- 一、中文部分Salisbury, B. T. (1994), 創作性兒童戲劇入門(林玫君譯), 臺北市:心理, (原文於1986年出版)。王有福(2002), 創作性戲劇教學對國小四年級兒童創造力影響之研究, 國立臺北師範學院課程與教學研究所未出版之碩士論文。內政部戶政司(2008), 民國96年人口重要指標[線上資料], 來源: <http://www.ris.gov.tw/ch4/static/st27-1-9705.doc>[2008, May 9]。尤誌章(2005), 青少年人格特質、社交技巧、社會支持與焦慮之研究, 私立大葉大學教育專業發展研究所未出版之碩士論文。李秀姿(2005), 創造性戲劇教學對國小資優生創造力與人際溝通影響之研究, 國立台灣師範大學特殊教育研究所未出版之博士論文。林玫君(1999), 統整課程的新設計--「創造性戲劇」在語文教學的應用, 班級經營, 4(1), 39-46。林玫君(2000), 創造性戲劇對兒童語文發展相關研究分析, 台南師範學報, 36, 19-43。林玫君(2003), 創造性戲劇教學之理論探討與實務研究, 臺北:供學。林玫君(2005), 創造性戲劇理論與實務, 臺北:心理出版社。林明皇(2006), 創作性戲劇教學對國小兒童創造力與自尊影響之研究, 私立大葉大學教育專業發展研究所未出版之碩士論文。胡瑋潔(2005), 國中生社會技巧、欺凌行為與學校適應之研究, 國立彰化師範大學教育研究所未出版之碩士論文。陳仁富(2002), 創造性戲劇的課程設計與實踐, 國民中小學戲劇教育國際學術研討會論文集, 230-245。黃淑苓(1991), 兒童期的社會能力, 嘉義師院學報, 5, 355-378。張文龍(2003), 表演藝術戲劇教學逾九年一貫藝術人文領域之探索, 課程與教學季刊, 6(4), 117-131。張文龍(2004), 論戲劇技巧於教學之運用, 表演藝術國際學術研討會論文集, 149-164。張文龍、劉維民(2006), 戲劇治療應用在國小資源班ADHD兒童社會能力之研究, 國際藝術教育季刊, 4, 36-83。張春興(1996), 教育心理學:三化取向的理論與實踐, 臺北:東華。張曉華(1995), 創作性戲劇教師運用之教學技巧, 復興崗學報, 55, 57-87。張曉華(2002), 國民中小學表演藝術戲劇課程與活動教學方法, 國民中小學戲劇教育國際學術研討會論文集, 23-45。張曉華(2004), 表演藝術戲劇教學在國民教育十大基本能力上的教育功能, 台灣教育, 628, 19-38。張曉華(2004), 教育戲劇理論與發展, 臺北:心理出版社。張曉華(2007), 創作性戲劇教學原理與實作, 臺北:成長基金會。楊壁菁(1996), 創造性戲劇對小學三年級學生表達能力之影響, 國立藝術學院戲劇研究所未出版之碩士論文。趙自強、徐婉瑩(2002), 戲法學校基礎篇, 臺北:幼獅文化。趙自強、徐婉瑩(2002), 戲法學校初級篇, 臺北:幼獅文化。趙自強、徐婉瑩(2002), 戲法學校中級篇, 臺北:幼獅文化。劉天課、張曉華主編(2002), 國民中小學戲劇教育國際學術研討會論文集, 臺北:國立台灣藝術教育館。劉維民(2005), 應用戲劇治療技巧對提昇國小資源班ADHD兒童社會能力之研究, 國立台南大學特殊教育研究所未出版之碩士論文。鄭黛瓊(2000), 「戲劇教學活動」的實踐與理論初探, 美育, 114, 86-91。鄭黛瓊(2003), 台灣戲劇教育的發展初探, 經國學報, 19, 117-129。
- 二、英文部分Annarella, L. A. (2000a). Theatre in the classroom--a creative way to teach and learn. U.S., Illinois. (ED445357)Annarella, L. A. (2000b). Using creative drama in the writing and reading process. U.S., Illinois. (ED445358).Bellack, A. S. (1982). Recurrent problems in the behavioral assessment of social skill. Behavioral Research and Therapy, 21, 29-41.Boyom, L. A., & Parke, R. D. (1995). The role of family emotional expressiveness in the development of children's competence. Journal of Marriage and the family, 57, 573-618.Brigman, G. A., Webb, L. D., & Campbell, C. (2007). Building skills for school success: Improving the academic and social competence of students. Professional School Counseling, 10 (3), 279-288.Chen, X., Chang, L., & He, Y. (2003). The peer group as a context: Mediating and moderating effects on relations between academic achievement and social functioning in chinese children. Child Development, 74(3), 710-727.Coie, J. D., & Doge, K. (1988). Multiple sources of data on social behavior and social status in the school: A cross age comparison. Child Development, 59, 815-829.Conare, F. C., & Asher, J. W. (2000). Self-concept and self-esteem through drama:A meta-analysis. Youth Theatre Journal, 14, 78-84.Curran, J. P. (1977). Skills training as an approach to the treatment of heterosexual-social anxiety: A review. Psychological Bulletin, 84, 140-157.Davis, D. G., & Behm, T. (1978). Terminology of drama/theatre with and for children: A redefinition. Children's Theatre Review,27 (1), 10-11.Dirks, M. A., Treat, T. A., & Weersing, B. R. (2007). Integrating theoretical, measurement, and intervention models of youth social competence. Clinical Psychology Review, 27, 327-347.Dodge, K. A., Coie, J. D., & Brakke, N. P. (1982). Behavior patterns of socially rejected and neglected preadolescents: The roles of social approach and aggression. Journal of Abnormal Child Psychology, 10, 389-409.Diperna, J. C., & Volpe, R. (2005) Self-report on the social skills rating system: Analysis of reliability and validity for an elementary sample. Psychology in the Schools, 42, 345-355.Dodge, K. A., McClaskey, C. L., & Feldman, E. (1985). Situational approach to the assessment of social competence in children. Journal of Consulting and Clinical Psychology, 53, 344-353.Eisenberg, N., Fabes, R. A., Murphy, S., Maszk, P., Smith, M., & Karbon, M. (1995). The role of emotionality and regulation in children's social functioning: A longitudinal study. Child Development, 66, 1360-1384.Farrell, A. D., Ampy, L. A., & Meyer, A. L. (1998). Identification and assessment of problematic interpersonal situations for urban adolescents. Journal of Clinical Child Psychology, 27, 293-305.Freeman, G. D., Sullivan, K., & Fulton, C. R. (2003). Effects of creative drama on self-concept, social skills, and problem behavior. The Journal of Educational Research, 96, 131-138.Green, K. D., Forehand, R., Beek, S. J., & Vosk, B. (1980). An assessment of the relationship among measures of children's social

competence and children's academic achievement. *Child Development*, 51, 1149-1156.

Gresham, F. M. (1986). Conceptual and definitional issues in the assessment of children's social skills: Implications for classification and Training. *Journal of Clinical Child Psychology*, 15 (1), 3-15.

Gresham, F. M., & Elliott S. N. (1987). The relationship between adaptive behavior and social skills: Issues in definition and assessment. *The Journal of Special Education*, 21, 167-181.

Gresham, F. M., Sugai, G., & Horner, R. H. (2001). Interpreting outcomes of social skills training for students with high-incidence disabilities. *Exceptional Children*, 67 (3), 331-344.

Hui, A., & Lau, S. (2006). Drama education: A touch of the creative mind and communicative-expressive ability of elementary school children in Hong Kong. *Thinking Skills and Creativity*, 1, 34-40.

Junttila, N., Voeten, M., Kaukiainen, A., & Vauras, M. (2006). Multi-source assessment of children's social competence. *Educational and Psychological Measurement*, 66 (5), 874-895.

Kase-Polishni, J. (1988). *The creative drama book: Three approaches*. New Orleans: Anchor age Press.

Ladd, G. W. (1999). Peer relationships and social competence during early and middle childhood. *Annual Review of Psychology*, 50, 333-359.

Lorr, M., M., Youniss, R. P., & Stefic, E. C. (1991). An inventory of social skills. *Journal of Personality Assessment*, 57 (3), 506-520.

McCaslin, N. (1990). *New directions in creative drama*. *National Forum*, 70 (3), 34-36.

McCaslin, N. (1996). *Creative drama in the classroom and beyond*. New York: Longman Publishers.

McFall, R. (1982). A review and reformulation of the concept of social skills. *Behavioral Assessment*, 4, 1-33.

Noble, G., Egan, P., & McDowell, S. (1977). Changing the self-concept of seven-year-old deprived urban children by creative drama or videofeedback. *Social Behavior & Personality*, 5 (1), 55-64.

Nowicki, E. A. (2003). A meta-analysis of the social competence of children with learning disabilities compared to classmates of low and average to high achievement. *Learning Disability Quarterly*, 26, 171-188.

Rudolph, K., Hammen, C., Burge, D., Lindbergh, N., Hertzberg, D., & Daley, S. E. (2000). Toward an interpersonal life-stress model of depression: The developmental context of stress generation. *Development and Psychopathology*, 12, 215-234.

Vaughn, B. E., Azria, M. R., Krzysik, L., Caya, L. R., Newell, W., et al. (2000). Friendship and social competence in a sample of preschool children attending Head Start. *Developmental Psychology*, 36, 326-338.

Walsh-Bowers, R. T. (1992). A creative drama prevention program for easing early adolescents' adjustment to school transitions. *Journal of Primary Prevention*, 13, 131-147.

Walsh-Bowers, R., & Basso, R. (1999). Improving early adolescents' peer relations through classroom creative drama: An integrated approach. *Social Work in Education*, 21, 23-32.

Warnes, E. D., Sheridan, S. M., Geske, J., & Warnes, W. A. (2005). A contextual approach to the assessment of social skill: Identifying meaningful behaviors for social competence. *Psychology in the Schools*, 42 (2), 173-187.

Wentzel, K. R. (1991). Relations between social competence and academic achievement in early adolescence. *Child Development*, 62, 1066-1078.

Wentzel, K. R., & Caldwell, K. (1997). Friendships, peer acceptance, and group membership: relations to academic achievement in middle school. *Child Development*, 68 (6), 1198-1209.

Yassa N. A. (1999). High School Involvement in Creative Drama. *Research in Drama Education*, 4 (1), 37-49.