

中庭植栽設計風格與維護管理之探討

宋景星、翁玉慧

E-mail: 9707860@mail.dyu.edu.tw

摘要

庭園設計風格為呈現地域文化特色的重要藝術形式之一，各種設計風格的植栽配置不同，需要不同的維護管理方法，以維持其獨特的風格特色。然而由於景觀設計師，對於中庭植栽之設計大多缺乏對完工後植物生長狀況之評估，以至於無法評斷不同設計風格的植栽配置在維護管理上的優缺點。因此本研究針對台灣常見的三種設計風格之中庭進行調查研究，主要目的在比較分析各設計風格之植栽配置特色與維護管理狀況，以提供專業領域設計者、維護管理者與研究者參考。本研究首先蒐集庭園植栽設計風格、中庭的環境因子、植栽維護管理方法等相關文獻。接著篩選本論文所研究的三種風格之案例共九個，經由現地調查與訪談，探討其植栽配置特色、植栽生長環境與植栽維護管理技巧。依據案例研究結果歸納之結論為：一、設計風格與植栽配置特色：英式自然設計風格對植栽種類較注重，較不注重配置的重複性；歐式設計風格對植栽種類、造型、色彩、質感、均衡、比例、重複等均特別注重；南洋風熱帶雨林設計風格較不注重造型、均衡、比例、重複。二、設計風格與植栽生長環境：英式自然設計風格對土壤狀況、濕度要求較高，光照度與抗風度較低；歐式設計風格對土壤狀況、濕度要求不高，光照度則較高；南洋風熱帶雨林設計風格對土壤狀況要求較低，需求光照度差異很大，抗風度高。三、設計風格與維護管理：南洋風熱帶雨林與歐式設計風格，兩者間之維護管理，各有難易之處；而英式自然設計風格維護管理上，最為繁複且不容易。

關鍵詞：設計風格、植栽設計、維護管理

目錄

封面內頁 簽名頁 授權書.....	iii	中文摘要.....	iv	英文摘要.....	vi	誌謝.....	viii	目錄.....	ix	圖目錄.....	xi	表目錄.....	xiv																												
第一章 緒論 第一節 研究動機.....	1	第二節 研究目的.....	1	第三節 研究範圍與對象.....	2	第四節 研究流程與論文內容.....	3	第二章 文獻探討 第一節 庭園設計風格的研究.....	6	第二節 中庭環境因子 分析.....	21	第三節 植栽維護管理方法.....	28	第三章 研究方法 第一節 研究樣本選取.....	38	第二節 研究架構.....	39	第三節 研究問卷設計.....	43	第四節 調查方法.....	45	第四章 實證研究結果 第一節 研究案例基本資料.....	50	第二節 研究案例設計風格分析.....	70	第三節 研究案例植栽配置特色分析.....	79	第四節 案例之植栽生長環境及現況分析.....	89	第五節 研究問卷分析.....	101	第五章 結論與建議 第一節 研究結論.....	131	第二節 建議.....	133	參考文獻.....	137	附錄一：訪談社區總幹事或委員會.....	140	附錄二：訪談維護管理人員.....	141

參考文獻

1. 王清玲、林鳳琪，（1997），台灣花木害蟲，豐年社，台北pp.15-17,60-61。
2. 王錦堂，（1991），論中國園林設計，東華書局，台北，p.161。
3. 「台北市綜合設計公共開放空間設置及管理維護要點」，台北市政府。
4. 朱景堅，（1998），私有庭園植栽風格應用之研究，碩士論文，東海大學景觀研究所，台中，pp.2,14-16,96,121。
5. 余嘉裕，（2007），台灣的氣候，遠足文化事業股份有限公司，台北縣，pp.1,5-16,18-38。
6. 采田勳，（2003），庭院花木造型修剪與栽培，三悅文化圖書事業有限公司，台北縣，pp.44-45,46-47。
7. 林靜娟、邱麗蓉合譯，（1996），景觀建築概論，田園城市文化事業有限公司，台北，pp.23-28。
8. 林木連，（1995），土壤肥料，地景企業股份有限公司，台北，pp.3-4,7,31-33,81-82,84,95。
9. 洪得娟譯（原著Nancy A.Leszczynski），（2006），景觀植栽設計，六合出版社，台北，pp.2-38,16,96,121。
10. 翁慎微，（1995），園藝(一)，三名書局，台北，pp.91-92。
11. 許榮輝、徐德生合譯，（1997），植栽維護管理，地景企業股份有限公司，台北，p.12。
12. 陳春木，（2001），人工地盤附加載重對結構之影響，碩士論文，國立中興大學土木工程研究所，台中，pp.12,26。
13. 「都市計畫法臺灣省施行細則(新 89.12.29 訂定)」，台灣省。
14. 陳冠名，（2000），基礎園藝，復文書局，台南，pp.46,48,96,121。
15. 陳奇相，（2003），西方園林藝術，藝術家出版社，台北，pp.11,26,45,62-63。
16. 莊再揚、許洞慶，（1995），植物保護，地景企業股份有限公司，台北，pp.7-8,9-10,249-253。
17. 章敬三譯，（1995），西洋造園變遷史，田園城市文化事業有限公司，台北，pp.25,36-38,40。
18. 游明國，（1998），1998台灣景觀作品集，台灣建築報導雜誌社，台北，p.44。
19. 張佑銘，（2000），展覽溫室使用後評估—以國立自然科學博物館熱帶雨林溫室為例，碩士論文，東海大學景觀研究所，台中，pp.22-23,52-53。
20. 曾秀雄譯，（1989），園藝花木修剪法，五洲出版社，台北，pp.3-18,20-25,42-44。

21.彭一剛，（1988），中國古典園林分析，地景企業股份有限公司，台北，pp.41,45-50。22.「最新建築技術規則」，（2001），營建雜誌社，台北。23.楊秋忠，（1994），土壤與肥料，農世股份有限公司，台中，pp.60-61。24.歐聖榮，（1997），造園，三名書局，台北，pp.23-24。25.賴明洲，李叡明譯，（1995），建築空間綠化手法，地景企業股份有限公司，台北，pp.29,34-35,50-52,114。

二、外文文獻: 1.Florence Bell Robinson，（1904），Planting Design，New York，p.126。2.Sylvia Crowe，（1958），Garden Design，Woodbridge U.K.Garden Art Press，p.36。

三、網路資料 1.萱琳娜歐洲之旅
<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!V1RBveCQQhPmCzhDzB.5bx3YdlLOig--/article?mid=1165> 2.水瓶子的城市旅行
<http://trip.writers.idv.tw/2006/03/foro-romano.html> 3.蘇州拙政園 <http://www.wretch.cc/blog/trudy/10487320> 4.日式建築的特色
<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!fHZqcK.RAx5VSNUi0QYszA--/article?mid=264>