

生活情景的意向表現 = The imagery presentation from life scenery expression

徐金億、李元亨

E-mail: 9707258@mail.dyu.edu.tw

摘要

藝術創作是人類精神活動的產物，也是人類的精神糧食，與人們的生活息息相關，藝術不能從生活中抽離，而藝術家的創作活動更是與其對生活的深刻體驗有關，因此人們要瞭解藝術就必須回到日常生活經驗中，思索藝術與人生的關聯。筆者的創作動機亦是如此，不可割捨的情感與生活週遭的景物是筆者最深刻的生活體驗，對筆者而言，個人經驗的體悟藉彩筆的揮灑，來表現自我，抒發內心的情感，亦是筆者創作生涯的起步。基於以上的動機與體悟，本篇創作論述從探討印象主義與後印象主義之前輩畫家作品及其理論，選擇最心儀之印象派風格中與筆者創作之相關題材為主要的研究重點，依據生活情景所見及客觀環境的意象，融合筆者主觀感受加以表現。創作內容共分為親情、靜物、環境三個系列，佐以文字論述，說明創作的感想與心得，尋求筆者生活與創作的價值所在，以及對於未來創作生活的展望。

關鍵詞：生活情景;印象派;意象

目錄

封面內頁 簽名頁 授權書...iii	中文摘要...iv	英文摘要...v	誌謝...vi	目錄...vii	圖目錄...ix	表目錄...xi	第一章 緒論 1.1 研究動機...1
1.2 研究內容與範圍...3	1.3 研究方法與步驟...4	第二章 文獻探討 2.1 印象主義...6	2.1.1 印象主義畫家及其理念...8	2.2 後印象主義...19	2.2.1 後印象主義畫家及其理...19	2.3 小結...26	第三章 創作理念與作品論述 3.1 創作思維...28
3.2 創作題材...28	3.3 作品論述...29	3.3.1 親情系列...29	3.3.2 靜物系列...41	3.3.3 環境系列...54	第四章 結論 4.1 創作心得...67	4.2 未來展望...68	參考文獻...69

參考文獻

- 一、中文資料 1. 王庭玖(2001)。世界美術全集-印象主義繪畫。台北:藝術家出版社。 2. 朱光潛(2001)。文藝心理學。台南:大夏出版社。 3. 余秋雨(2006)。藝術創造論。台北:天下遠見出版有限公司。 4. 何政廣(1999)。卡莎特-彩繪親情女畫家。台北:藝術家出版社。 5. 何政廣(1996)。世界名畫家全集-高更。台北:藝術家出版社。 6. 何政廣(1997)。世界名畫家全集-竇加。台北:藝術家出版社。 7. 何政廣(1996)。世界名畫家全集-塞尚。台北:藝術家出版社。 8. 何政廣(1996)。世界名畫家全集-莫內。台北:藝術家出版社。 9. 沈國仁(1977)。近代世界名畫全集3雷諾瓦。台北:光復書局股份有限公司。 10. 林昭賢、黃光男(2000)。藝術概論-藝術與人生。台北:新文京開發出版有限公司。 11. 高階秀爾(1992)。西洋藝術史。台北:北星圖書公司。 12. 陸蓉之(1995)。印象派。台北:宏觀文化事業有限公司。 13. 黃光男(2007)。畫境與化境。台北:典藏藝術家庭股份有限公司。 14. 張心龍(1998)。印象派之旅。台北:雄獅圖書。 15. 傅雷(2003)。傅雷美術講堂。台北:三言社。 16. 謝裡法(1992)。藝術的冒險-西洋美術評論集。台北:雄獅圖書股份有限公司。 二、翻譯書籍 1. 朱忠勇(編審)(2002)。西洋視覺藝術史-19世紀藝術。台北:閣林國際圖書有限公司。(Nicole Tuffellic) 2. 李長俊(譯)(1979)。印象派畫家。台北:大陸書局。(Francois Mathey) 3. 雨雲(譯)(2000)。藝術的故事。台北:聯經出版事業公司。(E.H.Gombrich) 4. 吳瑪?譯(1985)。藝術的精神性。台北:藝術家出版社。(Kandinsky) 5. 徐梓寧(譯)(1996)。藝術與生活的模糊分際。台北:遠流。(Jeff Kelley) 6. 梁錦鑒(譯)(2006)。藝術的意義。台北:遠流。(Herbert Read) 7. 潘?譯(1998)。法國繪畫史-從文藝復興到世紀末。台北:藝術家出版社。(高階秀爾) 8. 錢乘旦(譯)(2000)。劍橋藝術史(7):十九世紀。台北:桂冠圖書股份有限公司。(Donald Martin Reynolds) 三、網路資料 1. 李賢輝。西方藝術風格印象派風格。2008年3月4日取自: http://vr.theatre.ntu.edu.tw/hlee/course/th9_1000/open-34-broadcast.htm國立臺灣大學網路教學課程網頁。 2. 李賢輝。西方藝術風格後印象派風格。2008年3月5日取自: http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/th9_1000/open-36-broadcast.htm國立臺灣大學網路教學課程網頁。 3. 陳友剛。臺灣大學網路藝術之西洋名畫欣賞。2008年3月5日取自: <http://vr.theatre.ntu.edu.tw/artsfile/artists.asp>國立臺灣大學網路教學課程網頁。 4. 陳友剛。臺灣大學網路藝術之西洋名畫欣賞。2008年3月取自: http://vr.theatre.ntu.edu.tw/artsfile/artists_sd.asp?var_id=VanGogh015國立臺灣大學網路教學課程網頁。