

Teaching Analysis on Composition of Picture Books-Reference Course at The First Grade Students in Elementary School

鄭安娜、吳振岳

E-mail: 9706872@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

The picture book is not only the role which would make the students read voluntarily, but with the instruction curriculum, the students learn how to imitate, enact the roles and consider. The students got the opportunity to reinforce the reading ability, express their own feeling and identify themselves from the awareness of the roles. For artistic ability, they would acquire the skills and the encouragement of the creations. This research focuses on an action research conducted by the researcher in the first grade class at Chaoxing Elementary School, Changhua. Through the action research, the researcher analyzes the effect on the elemental composition of picture-books by using this instruction in the curriculum. The purposes of this study are: (1). Through the analyzes of picture-books composition, suggestions are provided for teaching. (2). During the picture-book teaching process, it offers the useful information about the interactions between teacher and students and parents. (3). Through the process of the action research in the teaching modules, explore picture books instruction curriculum enable a large increase in students' experience and a positive impact on their art abilities. The results of this study are listed as follows: (1). Picture books interest a lot to the students. (2). Picture books significantly promote the image observation. (3). The students' drawings performance in composition is rich and varied. (4). Picture books instruction builds the students' self-confidence in drawing. (5). Picture books instruction increases the students' performance capabilities in art techniques.

Keywords : picture-book ; composition ; instruction

Table of Contents

封面內頁 簽名頁 授權書...iii	中文摘要...iv	英文摘要...v	誌謝...vi	目錄...vii	圖目錄...ix	表目錄...xiii										
第一章緒論...1	第一節研究背景...1	第二節研究動機與目的...2	第三節研究範圍與限制...3	第四節名詞釋義...4	第二章文獻探討...7	第一節構圖之表現...7	第二節構成藝術美的視覺元素...11	第三節圖畫書的圖文特質...15	第四節圖畫書閱讀的可親性...18	第五節圖畫書的功能...24						
第三章研究方法與實施...26	第一節研究流程與架構...26	第二節研究樣本與工具...28	第三節構圖與主題之相關性研究...31	第四節個案訪談...54	第四章教學研究與分析...55	第一節第一次上街買東西之教學探究...55	第二節野獸國之教學探究...61	第三節朱家故事之教學探究...68	第四節好餓的毛毛蟲之教學探究...76	第五章結論與建議...85	第一節結論...85	第二節建議...87	參考文獻...91	附錄一繪本畫家張又然之訪談紀錄...94	附錄二學習單：我會買東西...101	附錄三閱讀學習單：朱家故事...103

REFERENCES

- 1.山本松子/圖；清水道尾/文(1992)。小美一個人看家。台灣:英文雜誌社。
- 2.王秀雄(1991)。美術心理學。台北:北市美術館。
- 3.方淑貞(2007)。FUN的教學。台北:心理。
- 4.巴貝柯爾/圖/文(1994)。頑皮公主不出嫁。台北:格林。
- 5.艾瑞?卡爾/圖/文(1990)。好餓的毛毛蟲。台北:信誼。
- 6.何三本(1995)。幼兒故事學。台北:五南。
- 7.何政廣(1987)。插畫的藝術定位。台北；中華民國兒童文學學會。
- 8.何懷碩(1981)。風格的誕生。台北:大地。
- 9.宋珮譯(2006)。珍?杜南(Jane Doonan)原著。觀賞圖畫書中的圖畫。台北:雄獅美術。
- 10.李連珠(1991)。將圖畫書帶進教室-課室內的圖畫書。國教之友。
- 11.依里絲?哈德特/圖；席萊娜?內汀麥雅/文(2007)。麗莎和牙仙(皮克西隨身繪本系列)。台北:台灣麥克。
- 12.幸佳慧(1999)。兒童圖畫故事書的藝術探討。台南:國立成功大學藝術研究碩士論文。
- 13.林明子/圖；筒井賴子/文(1988)。第一次上街買東西。台北:漢聲。
- 14.林敏宜(2006)。圖畫書的欣賞與應用。台北:心理。
- 15.郝廣才(2006)。好繪本，如何好。台北:格林。
- 16.郝廣才(1998年1月)。油炸冰淇淋 繪本在台灣的觀察。美育，91期。
- 17.孫家樑(1997)。兒童繪畫與畫材使用法。台南:大坤書局。
- 18.曹俊彥(1998年1月)。圖畫 故事 書。美育，91期。
- 19.張誌煌(2004)。時間表現形式應用於兒童圖畫書之研究。雲林:雲林科技大學視覺傳達設計所碩士論文。
- 20.陳又凌(2007)。童話的真相。台北:聯合文學。
- 21.張又然/圖；嚴淑女/文(2005)。少年西拉雅。台北:格林。
- 22.張又然/圖；嚴淑女/文(2003)。春神跳舞的森林。台北:格林。
- 23.張又然/圖/文(1990)。總是會有用的。台北:信誼。
- 24.莫里斯?桑達克/圖/文(1987)。野獸國。台北:漢聲。
- 25.彭懿(2006)。遇見圖畫書百年經典。台北:信誼。
- 26.黃永宏的(2001)。信誼基金會出版之兒童圖畫書插畫風格分析。台灣科技大學設計研究所碩士論文。
- 27.葉慧君(2002)。敘述性設計方法應用在繪本創作之研究。國立雲林科技大學視覺傳達系碩士論文。
- 28.劉振源(1996)。兒童畫教材教法。台北:藝術家。
- 29.劉鳳芯(2005)。閱讀兒童文學的樂趣。台北:小魯。
- 30.劉滌昭譯(1995)。松居直原著。幸福的種子。台灣:英文雜誌社。
- 31.蔡淑?(2006)。從聽故事到閱讀。台北:信誼。

32.賴文心(2005)。插畫 圖文 圖畫 書。台北:台灣藝術教育館。 33.鄭明進(1999)。傑出圖畫書插畫家。台北:雄獅美術。 34.Dick Bruna /圖/文(1991)。米飛(迪布納叢書系列)。台北:漢聲。 35.Ezra Jack Keats (2002年)。童書、繪本與性別教育。兩性平等教育季刊,十九期。 36.Lucy Cousins /圖/文(1998)。波波生日快樂(小鼠波波叢書系列)。台北:青林。