

# 國小學童藝術與人文領域學習滿意度之研究：以彰化地區為例

倪淑君、賴瓊琦

E-mail: 9706067@mail.dyu.edu.tw

## 摘要

本篇研究旨在瞭解國小高年級學童之人口統計變項與藝術與人文領域學習滿意度之關係為何；以彰化縣高年級學童為研究對象，採便利抽樣方式選取319人發放問卷，得有效問卷為319份。以「藝術與人文領域學習滿意度量表」為工具，進行資料蒐集整理，並利用SPSS Windows 12.0 中文版本進行統計分析，主要獲致以下研究結果：

- 1.彰化縣國小高年級學生藝術與人文領域學習滿意度屬於中上程度；學習滿意度的各構面中，設備與環境的滿意度最高，其他依序為教師教學與專業能力、學習效果、課程安排與設計、人際互動關係。
- 2.同性別之國小高年級學生在藝術與人文學習領域學習滿意度上有部份顯著差異。女生對課程安排與設計、設備與環境滿意度高於男生。
- 3.同年級之國小高年級學生在藝術與人文學習領域學習滿意度上並無不同。
- 4.學校規模37班至60班之學童在教師教學與專業能力、人際互動關係、設備與環境、學習效果上之滿意度高於18班以下、19班至36班及61班以上規模的學校。
- 5.學期成績優的學童在教師教學與專業能力與學習效果滿意度高於乙、丙之學童。
- 6.家庭經濟狀況小康的學童在課程安排與設計、設備與環境、學習效果的滿意度高於其他經濟狀況之學童。
- 7.同才藝活動參與之國小高年級學生在藝術與人文學習領域學習滿意度上無不同。

本研究所得的結果，可供學校藝術與人文領域教學之參考，希望能提高學生之學習滿意度，進而提升藝術與人文領域之教學成效。

關鍵詞：藝術與人文領域教育 國小高年級學生的學習 學習滿意度

## 目錄

封面內頁	
簽名頁	
授權書	iii
中文摘要	iv
英文摘要	vi
誌謝	viii
目錄	ix
圖目錄	xi
表目錄	xii
第一章 緒論	1
第一節 研究背景與動機	1
第二節 研究目的	3
第三節 研究問題	4
第四節 研究假設	5
第五節 研究範圍與研究限制	6
第六節 名詞解釋	7
第二章 文獻探討	9
第一節 藝術與人文學習領域之內涵	9
第二節 藝術與人文學習領域之相關研究探討	16
第三節 學習滿意度理論及其相關研究	21
第三章 研究方法	32
第一節 研究架構	32
第二節 研究工具	33
第三節 問卷發放與實施	40
第四節 預試樣本描述性統計分析	41

第五節資?處?與統計方法	43
第四章 研究結果分析	45
第一節資料回收	45
第二節信度分析	47
第三節樣本描述性統計分析	48
第四節敘述性統計	49
第五節假設檢定	64
第六節小結	76
第五章 結?	80
第一節綜合討論	80
第二節研究建議	82
?考文獻	86
附錄一	92
附錄二	94
圖目錄	
圖3-1研究架構圖	32
圖4-1藝術與人文課老師的說明和示範統計表	49
圖4-2藝術與人文課老師的打分數方式直方圖	50
圖4-3藝術與人文課程中獲得的知識與技巧直方圖	51
圖4-4同學間相互欣賞作品與表演的態度直方圖	52
圖4-5我能正確安全、效使用工具或道具直方圖	53
圖4-6正確觀念與態度，欣賞藝術展演活動直方圖	54
圖4-7藝術與人文課帶給我的樂趣直方圖	55
圖4-8增進我的生活應用方面直方圖	56
圖4-9學習滿意度之教師教學與專業能力構面平均數線形圖	59
圖4-10學習滿意度之課程安排與設計構面平均數線形圖	60
圖4-11學習滿意度之人際互動關係構面平均數線形圖	61
圖4-12學習滿意度之設備與環境構面平均數線形圖	62
圖4-13學習滿意度之學習效果構面平均數線形圖	63
表目錄	
表2-1藝術與人文領域基本能力指標與十大基本能力之對照表	15
表3-1人口統計變項問卷問項	34
表3-2學習滿意度問卷問項	35
表3-3預試問卷項目分析摘要表	36
表3-4預試問卷因素分析摘要表	37
表3-5學習滿意度量表信度分析表	39
表3-6問卷回收統計表	40
表3-7正式問卷發放份數分配表	41
表3-8樣本之人口統計變項描述性統計表	42
表3-9研究假設與資料分析方法	44
表4-1問卷發放之學校與回數問卷統計表	45
表4-2學習滿意度量表信度分析表	46
表4-3統計變項之次數分配	48
表4-4藝術與人文課老師的說明和示範統計表	49
表4-5藝術與人文課老師的打分數方式統計表	50
表4-6藝術與人文課程中獲得的知識與技巧統計表	51
表4-7同學間相互欣賞作品與表演的態度統計表	52
表4-8我能正確安全、效使用工具或道具統計表	53
表4-9正確觀念與態度，欣賞藝術展演活動統計表	54
表4-10藝術與人文課帶給我的樂趣統計表	55
表4-11增進我的生活應用方面統計表	56
表4-12樣本之學習滿度量表構面敘述統計分布表	57
表4-13樣本之學習滿度量表題項敘述統計分布表	58

- 表4-14?同性別在學習滿意度上差異分析表 66  
 表4-15?同年級在學習滿意度上差異分析表 67  
 表4-16?同學校規模在學習滿意度上差異分析表 70  
 表4-17?同學期成績在學習滿意度上差異分析表 72  
 表4-18?同家庭經濟狀況在學習滿意度上差異分析表 75  
 表4-19?同才藝活動參與在學習滿意度上差異分析表 76

## 參考文獻

- 一、中文部分  
 1.丁金環(2002),台中縣國民小學藝術與人文領域實施情形之調查。國立新竹師範學院碩士論文。  
 2.丁文信(2002),國小教師實施表演藝術戲劇教學之個案研究,國立新竹師範學院課程與教學碩士班碩士論文。  
 3.王文玲(2004),國小高年級學童自我概念、人際關係、利社會行為與死亡態度之相關研究,國立臺南大學教師在職進修輔導教學碩士論文。  
 4.朱敬先(2002),學習心理學,台北:國立編譯館。  
 5.杜成憲(1994),早期儒家學習範疇研究,台北:文津出版社。  
 6.李宜潔(2002),國小美術班家長與教師對美術資優教育意見調查之研究,臺中師範學院國民教育研究所碩士論文。  
 7.美(2002),松?大學學員自我導向學習傾向與學習滿意?相關之研究,國?中正大學成人及繼續教育研究所碩士?文。  
 8.巫曙穎(2002),因應「藝術與人文」課程實施-國中音樂教師專業能力需求之調查研究,私立中國文化大學藝術研究所音樂組碩士論文。  
 9.李堅萍(2001),電腦科技與美術教學的結合~影像處理,教師之友,39(42),4-7。  
 10.呂燕卿(2000),談藝術與人文學習領域的統整性課程設計之觀念,教師天地,100,56-64。  
 11.呂燕卿(2002),藝術與人文教育上冊,台北縣:桂冠。  
 12.呂燕卿(2000),如何落實九年一貫「藝術與人文」學習領域之課程,國立編譯館通訊。  
 13.洪翠霞(2002),國小藝術與人文課程設計與實施的行動研究,國立屏東師範學院視覺藝術教育學系碩士論文。  
 14.洪謹琪(2002),國小「藝術與人文」領域之網頁式鑑賞課程與教學研究,屏東師範學院視覺藝術教育研究所。  
 15.?博文(1999),綜合高中學生對工業?科職業學程學習滿意?研究,南港高工學報,17,217-240。  
 16.林清江(1999),與教師一起進行教育改革,中等教育,50(1),10-11。  
 17.林意梅(2002),國小六年級藝術與人文學習領域合作學習教學法之實驗研究,國立台灣師範大學美術研究所碩士論文。  
 18.林維佳(2001),實作評量在藝術與人文學習領域之運用研究,國立台灣師範大學美術學系碩士論文。  
 19.林清江(1989),教育社會學,台北:五南。  
 20.林塗生(1996),「提高國小教育品質」,教師天地,84,58-59。  
 21.林炎旦(2001):國民小學視覺藝術教育創意教學策略規劃。載於中華創意發展協會主辦:2001創意教學研討會論文集。台北:國立台灣師範大學工業教育系。  
 22.?美智(2000),空中大學師生互動與學生滿意之研究,國?高雄師範大學成人教育研究所碩士?文。  
 23.周春美、沈建華(1995),合作式國中技藝教育班學生學習滿意度及其影響因素。第十屆全國技術及職業教育研討會論文集,台北:教育部技術及職業教育司。  
 24.施台珠(2006),學習滿意度影響因素之研究,國立台灣科技大學管理研究所碩士論文。  
 25.胡秉正(1973),教育心理學,臺北:三民。  
 26.姚世澤(2002),現代音樂教育學新論,台北:師大書苑。  
 27.姚世澤(2001),音樂教育是否反映人類需求與社會文明的價值觀,統整藝術教育與人文素養的學習與教學國際學術研討會論文集。國立台灣藝術資料館。  
 28.施良方(1996),學習理論,高雄:復文。  
 29.馬芳婷(1989),社教機構短期研習班教師教學行為與學生學習滿意度之研究,國立師範大學社會教育研究所碩士論文。  
 30.袁汝儀(2000),國民教育階段「藝術與人文」領域之思考,現代教育論壇,23-33。  
 31.孫嘉姣(2001),九年一貫藝術與人文學習領域課程統整之研究,國立臺灣師範大學美術研究所碩士論文。  
 32.教育部(2000),國民中小學九年一貫課程暫行綱要,台北:教育部。  
 33.教育部(2003),國民中小學九年一貫課程綱要—藝術與人文學習領域,台北:教育部。  
 34.黃夙霞(2004),高雄市國民小學藝術與人文統整課程教學實施現況調查研究,國立屏東師範學院音樂教育學系碩士論文。  
 35.陳致豪(2005),藝術與人文學習領域課程綱要的問題探討,國立屏東師範學院視覺藝術教育學系碩士論文。  
 36.陳以亨、鄭英耀、周珮儀(2002),九?一貫「藝術與人文」學習?域課程小組組織運作模式之研究,台?:國?台灣藝術教育?。  
 37.陳朝平(2001),從九年一貫課程藝術與人文領域暫行綱要看藝術教育的趨向,國教天地,143,24-31。  
 38.陳瓊花譯(2002),美國藝術教育國家標準,台北:教育部。  
 39.陳榮清(2002),資訊科技融入國小視覺藝術教學之研究,國立台北師範學院課程與教學研究所碩士論文。  
 40.許淑虹(2002),國民小學視覺藝術創作教學評量的行動研究,屏東師範學院視覺藝術教育研究所碩士論文。  
 41.許文敏(2001),實用技能班學生學習滿意度之研究,國立台灣師範大學工業教育研究所碩士論文。  
 42.莊佩瑩(2001),九年一貫課程藝術與人文領域課程統整之研究~以台北市國中為例,國立台灣師範大學音樂系碩士論文。  
 43.郭禎祥(1999),描繪新世紀藝術教育藍圖,美育,110,1-9。  
 44.郭永順(2004),公立高職進修學校學生滿意度之研究,國立東華大學教育研究所碩士論文。  
 45.郭惠蘭(2003),中部地區國小學生藝術態度及其相關因素之研究,國立新竹師範學院美勞教育學系碩士論文。  
 46.張春興、林清山(1998),教育心理學,台北:東華書局。  
 47.張介(2003),分析臺灣區高中舞蹈班學生對專業課程之學習滿意度,中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。  
 48.管淑華(2002),藝術與人文?域課程設計與實施之研究,國?台?師院課程與教學研究所碩士?文。  
 49.蓋浙生(1979),教育經濟學,台北市:三民書局。  
 50.蓋浙生(1994),教育改革,台北:師大書苑。  
 51.蔡明珏(1991),老人教育學員學習滿意度及相關因素之研究—以台北市長青學苑為例,東吳大學社會學研究所碩士論文。  
 52.劉興欽(2003),苗栗縣國民小學藝術與人文教科書評鑑標準之研究,國立新竹師範學院國民教育所碩士論文。  
 53.劉安倫(2000),國中學生對職業試探與輔導活動課程學習滿意度之研究,台北科技大學技術與職業教育研究所碩士論文。  
 54.歐用生、楊慧文(1999),國民教育課程綱要的內涵及特色,師友,379,10-15。  
 55.歐用生(1999),從「課程統整」的概念評九年一貫課程,教師天地,101,25-32。  
 56.魏明堂(2002),高職教師對國中生職業試探與輔導活動實施工作滿意度研究,國立台北科技大學技術及職業教育研究所碩士論文。  
 57.簡美姿(2002),我國國中舞蹈班學生就讀動機與學習滿意度之研究,國立台灣體育學院體育研究所碩士論文。  
 58.羅寶鳳(1996),瞭解組織中的學習-台灣的一個個案研究,成人教育學刊,1,289-320。  
 59.蘇振明(2000),二十世紀美術教育史的回顧與啟示—「藝術與人文」學習領域的相關思考,美育,117,84-92

。二、外文部分1.Argyris, C. ( 1964 ) Integrating the Individual and the Organization, New York: John Wiley.2.Cross, K. P. (1981). Adult as Learner. San Francisco : Jossey- Bass.3.Domer, D. E. (1983). Understanding educational satisfaction. (Eric Document Reproduction Service No. ED 232 600).4.Herzberg, F. 1957. Job Attitudes:Review of Research and Opinion, Pittsburgh:Psychological Service of Pittsburgh5.Knowles, S. ( 1970 ) . The Modern Practice of Adult Education: A Systematic Approach to Education, New York: Holt, Rinehart & Winston.6.Lewin, K. (1936) Principles of topological psychology. New York: McGraw-Hill.7.Martin, S. (1988). Industrial economics: Economic analysis and public policy. New York: Macmillan Publishing Company..8.Maslow, A.H. (1970). Motivation and personality (2nd ed.). New York: Harper.9.Reed, J. G., Lahey, M. A., & Downey, R.G. (1984). Development of the college descriptive index: a measure of student satisfaction. Measurement and Evaluation in Counseling and Development, 7, 67-82.10.Tough, (1978). Major learning efforts: Recent rearch and future directions, Adult Education, 28(4), 250-265.11.Vroom, V. H. (1964). Work and motivation. New York: Wiley.