

# An Analysis of Public Art Expression on Campus in Elementary School of Chang-Hwa County

徐壬衍、吳振岳

E-mail: 9706064@mail.dyu.edu.tw

## ABSTRACT

Due to the active promotions from the Council for Cultural Affairs and the trend of diverse changes in campus planning, public art on campus has become more important and popular in elementary schools. But for elementary school students and teachers, public art on campus does not just mean displaying artistic productions and decorations in campus spaces. It should also involve some deeper meanings regarding school management, teachers-students interaction and instruction. Therefore, this paper discusses public art on elementary school campuses in Chang-Hwa County. One hundred and forty-four samples through implementing investigation are obtained. The paper analyses expression of public art in Chang-Hwa County elementary schools in terms of its material forms, placements, attached function and processes of participation. Furthermore, the paper discusses public art on campus to serve as visual art aesthetic education medium. The conclusion proposes some suggestions to improve public art on elementary school campuses in Chang-Hwa County.

Keywords : public art ; public art on campus ; elementary school

## Table of Contents

封面內頁 簽名頁 授權書.....	iii	中文摘要.....	iv	英文摘要.....	v
誌謝.....	vi	目錄.....	vii	圖目錄.....	x
表目錄.....	xvii	第一章 緒論.....	1	第一節 研究動機與目的.....	1
第二節 研究範圍與限制.....	2	第三節 研究方法.....	3	第四節 研究流程.....	4
第五節 名詞釋義.....	6	第二章 文獻探討.....	11	第一節 公共藝術之相關理論.....	11
第二節 校園公共藝術之相關理論.....	16	第三節 社區取向藝術教育理論.....	23	第四節 校園公共藝術表現方式之探討.....	25
第三章 彰化縣國小校園公共藝術案例研究.....	28	第一節 彰化市國小校園公共藝術.....	28	第二節 芬園鄉國小校園公共藝術.....	43
第三節 花壇鄉國小校園公共藝術.....	48	第四節 和美鎮國小校園公共藝術.....	55	第五節 線西鄉國小校園公共藝術.....	65
第六節 伸港鄉國小校園公共藝術.....	68	第七節 鹿港鎮國小校園公共藝術.....	71	第八節 福興鄉國小校園公共藝術.....	77
第九節 秀水鄉國小校園公共藝術.....	84	第十節 溪湖鎮國小校園公共藝術.....	88	第十一節 埔鹽鄉國小校園公共藝術.....	93
第十二節 埔心鄉國小校園公共藝術.....	97	第十三節 員林鎮國小校園公共藝術.....	105	第十四節 大村鄉國小校園公共藝術.....	112
第十五節 永靖鄉國小校園公共藝術.....	117	第十六節 田中鎮國小校園公共藝術.....	122	第十七節 社頭鄉國小校園公共藝術.....	127
第十八節 二水鄉國小校園公共藝術.....	134	第十九節 北斗鎮國小校園公共藝術.....	137	第二十節 田尾鄉國小校園公共藝術.....	141
第二十一節 埤頭鄉國小校園公共藝術.....	144	第二十二節 溪州鄉國小校園公共藝術.....	147	第二十三節 二林鎮國小校園公共藝術.....	152
第二十四節 大城鄉國小校園公共藝術.....	159	第二十五節 竹塘鄉國小校園公共藝術.....	163	第二十六節 芳苑鄉國小校園公共藝術.....	166
第四章 彰化縣國小校園公共藝術表現方式分析.....	174	第一節 彰化縣國小校園公共藝術之分類歸納.....	174	第二節 彰化縣國小校園公共藝術表現方式分析.....	179
第三節 校園公共藝術作為美感教育媒材的元素.....	185	第五章 結論與建議.....	190	第一節 結論.....	190
第二節 建議.....	191	參考文獻.....	201	附錄一 彰化縣國小校園公共藝術照片.....	207
附錄二 校園公共藝術案例研究比較分析表.....	384	附錄三 校園公共藝術案例作為美感媒材投影片問卷.....	401		

## REFERENCES

中文部分 1.王文科(1981)譯。教育研究法。台北:復文圖書出版社。 2.王玉齡(2002)。公共藝術在法國。載於行政院文化建設委員會主編,2001年公共藝術年鑑(198-205頁)。台北:文建會。 3.王玉齡(2005)。玩藝學堂:學校公共藝術。台北:典藏。 4.永輝和鴻年(2002)。公共藝術。北京:中國建築工業。 5.古宴榕(2004)。公共藝術運用在國小藝術教育課程模式之研究。國立新竹師範學院美勞教學碩士論文,未出版,新竹。 6.吳金彩(2004)。以鑲嵌藝術作品塑造國小校園環境特色之研究。國立新竹師範學院美勞教學碩士論文,未出版,新竹。 7.林右正(1998)。公共藝術的型態與功能。文化生活,4,19-25。 8.林淑萍(2007)。國小校園公共藝術之初探。國民教育研究學報,18,195-216。 9.林曼麗(2002)。校園公共藝術設置與藝術教育結合之可能。載於行政院文化建設委員會

主編，九一年公共藝術國際研討會實錄：校園規劃與公共藝術（55-68頁），台北：文建會。10.周逸傑（2003）。公共藝術作品在校園開放空間設置之研究：以台北南湖、中崙、育成高中與建成、雙園國中為例。國立台灣科技大學建築學系碩士論文，未出版，台北。11.施並宏（1998）。台灣省國民小學校園建築景觀蒐探。台北：台灣省國民學校教師研習會。12.胡寶林（2001）。邁向非傳統美學和生態文化遠景的公共藝術：一種彰顯地方共同記憶、挖掘社群認同議題、表現場所精神及刺激論述文化遠景的公共藝術。美育，120，6-14。13.胡寶林（2002）。校園公共藝術之參與和營造。載於行政院文化建設委員會主編，九一年公共藝術國際研討會實錄：校園規劃與公共藝術（11-27頁）。台北：文建會。14.南一書局（2005）。國民小學藝術與人文第八冊。台南：南一書局。15.南一書局（2006）。國民小學藝術與人文第六冊。台南：南一書局。16.倪再沁（1997）。台灣公共藝術的探索。台北：藝術家。17.倪再沁（2005）。藝術反轉：公民美學與公共藝術。台北：文建會。18.徐秀菊（2001）。社區取向之藝術統整課程與教學。社區、文化與藝術教育國際學術研討會論文集（112-115頁）。花蓮：國立花蓮師範學院出版。19.徐秀菊（2002）。社區取向藝術教育之統整課程與教學。七大學習領域 - 學習手冊及教學示例。台北：教育部。20.郭木倉（2003）。學校公共藝術設置之研究：以台北市福星國小公共藝術設置為例，台北：台北市立師範學院視覺藝術學系士論文，未出版。21.郭禎祥（2001）。新世紀的藝術教育的變動。《2001國際藝術教育學會-亞洲地區學術研討會論文集》。彰化：中華民國藝術教育研究發展學會。22.張婉怡（2005）。教育活動置入公共藝術設置案之研究：台北市立建成國中校園公共藝術案例分析。未出版之碩士論文，國立花蓮師範學院視覺藝術教育研究所，花蓮。23.張嘉錄（2006）。國民小學圍牆建築造型現況之研究—以彰化縣公立國民小學為例，彰化：大葉大學造形藝術學系碩士論文，未出版。24.陳文菁（2001）。一位國小教師美感教育教學決定之研究，台北：國立台北師範學院課程與教學研究所碩士論文，未出版。25.陳金永（2004）。捷運公共藝術應用於國小教學之研究。台北：臺北市立師範學院視覺藝術學系碩士論文，未出版。26.陳惠婷（1997）。公共藝術在台灣。台北：文建會/藝術家。27.陳惠婷（2002）。公共藝術與學校教育。公共藝術簡訊，31，1。28.陳碧琳（2001）。90年代台灣公共藝術之研究。南華大學環境與藝術研究所碩士論文，未出版，嘉義。29.陳榮瑞（2003）。社區取向藝術教育統整課程設計研究--以台北市北投地區公共藝術為例。彰化師範大學美術學系碩士論文，未出版，彰化。30.陳箐繡（2001）。九年一貫「社區本位藝術課程」研究專案。《社區取向藝術教育》。彰化：國立彰化師範大學藝術教育研究所。31.陳燕靜（1997）。水景公共藝術。台北：藝術家。32.陳耀維主編（1998）。捷運公共藝術實錄。台北：台北市政府捷運工程局。33.教育部（2003）。國民中小學設備基準。台北：作者。34.陸蓉之（1994）。公共藝術的方位。台北：文建會/藝術家。35.湯志民（2002）。台灣的學校建築。台北：五南。36.黃才郎（1994）。公共藝術與社會的互動。台北：文建會/藝術家。37.黃冬富（2002）。藝術與人文教育。台北：桂冠圖書出版。38.黃健敏（1994）。百分比藝術——美國環境藝術。台北：藝術家。39.黃健敏（1997）。生活中的公共藝術。台北：藝術家。40.黃健敏（2003）。九十一年公共藝術回顧。九十一年公共藝術年鑑（6-11頁）。台北：文建會。41.曾梓峰（2002）。邁向參與式的校園營造。載於行政院文化建設委員會主編。九十一年公共藝術國際研討會實錄：校園規劃與公共藝術（139-151頁）。台北：行政院文化建設委員會。42.新竹文化中心（1996）。竹影城跡。新竹：新竹文化中心。43.董振平（2002）。校園公共藝術的參與——從藝術做為歷史與文化的展示公器談起。校園規劃與公共藝術論文集（7/1-7-13頁）。台北：文建會。44.董振平（2002）。從藝術作為歷史與文化的展示公器談起。載於行政院文化建設委員會主編，九一年公共藝術國際研討會實錄：校園規劃與公共藝術（111-121頁）。台北：文建會。45.楊淑芳（1999）。國民小學教師鄉土美術教育理念之研究。台北：國立台灣師範大學美術學系碩士論文，未出版。46.葉國維（1999）。宜蘭縣國民中小學校校園建築更新發展及參與過程之研究。中原大學室內設計學系碩士論文，未出版。47.劉伯樂（1997）。和青少年談公共藝術。台北：文建會/藝術家。48.劉瑞如（2001）。當藝術走向公眾：談公共藝術「公共性」之落實。美育，120:41-45。49.劉瑞如和周雅菁（2005）。公共藝術教戰篇。載於行政院文化建設委員會主編，九十四年度公共藝術實務講習參考手冊（18-27頁）。台北：文建會。50.蔡雅芬（2005）。國小五年級公共藝術導賞教學之行動研究。未出版之碩士論文，台北市立師範學院視覺藝術學系碩士論文，未出版，台北。51.顏名宏（2002）。校園公共藝術的建置與社區參與。九十一年度校園公共藝術國際研討會（5之4-13頁）。台北：文建會/中華民國景觀學會執行編輯。52.蘇永森（2004）。校園公共藝術作為空間美感教育媒介之研究。中原大學室內設計學系碩士論文，未出版，桃園。參考網站1.彰化縣文化局（2007）。公共藝術專區。線上檢索日期：2007年1月15日。取自 <http://www.bocach.gov.tw/county/cht/public.jsp> 2.彰化縣政府教育局（2007）。國教課相關業務。線上檢索日期：2007年2月23日。取自 <http://www.boe.chc.edu.tw/> 3.彰化縣國民中小學網站（2007）。國民小學相關資料。線上檢索日期：2007年4月3日。取自 <http://163.23.79.65/html/allsch.htm>