

# A Study of Learning Motivation and Satisfaction for the Students in the Arts and Humanities Curriculum in the Primary..

周佳靜、吳振岳

E-mail: 9706061@mail.dyu.edu.tw

## ABSTRACT

ABSTRACT The objective of this paper is to discuss the relation of study motivation and satisfaction for elementary students in ChagHua district, especially for students in grades 5 and 6. Total samples are 630. The papers used referenced are “ Art and the chart of personal motivation ” and “ Art and the chart of satisfaction ” . All data was collected through questionnaires and personal interviews. Sample tests were also used with SPSS Windows 10.0 Chinese version. Analysis of single factor and Fisher multiple data was compared. The results are as follows: 1st: Based on the analysis of statistical variation in population, there are large variances for the study motivation of elementary students in ChangHua county within the categories of “ Gender ” , “ Grade ” , “ The behaviour of the art class ” and “ Previous attendance of art class ” . 2nd: Based on the analysis of statistical variation in population, there are large variances for the study satisfaction of elementary students in ChangHua county within the categories of “ Gender ” , “ Grade ” , “ The behaviour of the art class ” and “ Previous attendance of art class ” . 3rd: Based on the analysis of statistical variation in population, there are large variances for the study motivation in artistic areas for elementary students in ChangHua county, especially within the categories of “ Teacher's gender ” , “ Teacher's seniority ” and “ The subject major for the teacher being art ” . 4th: Based on the analysis of statistical variation in population, there are large variances for the study satisfaction in artistic areas for elementary students in ChangHua county, especially within the categories of “ Teacher's gender ” , “ Teacher's seniority ” and “ The subject major for the teaching being art ” . Key words: Art and Culture for Elementary schools; Learning Motivation; Learning Satisfaction

Keywords : Art and Culture for Elementary schools ; Learning Motivation ; Learning Satisfaction

## Table of Contents

封面內頁 簽名頁 博碩士論文暨電子檔案上網授權書.....	iii	中文摘要.....	iv
ABSTRACT .....	vi	誌謝.....	vii
目錄.....	x	表目錄.....	xi
第一章 緒論.....	1	第一節 研究背景.....	1
第二節 研究動機.....	2	第三節 研究問題與目的.....	3
第三節 研究範圍與限制.....	3	第四節 藝術與人文領域內涵特色與精神.....	7
第四節 名詞解釋.....	5	第二章 文獻探討.....	7
第五節 藝術與人文領域內涵特色與精神.....	7	第一節 學習動機之定義與理論.....	11
第六節 學習滿意度之定義與理論.....	11	第二節 學習滿意度之定義與理論.....	17
第七節 相關實證研究.....	28	第三節 研究架構.....	33
第八節 研究方法.....	33	第四節 研究工具.....	33
第九節 研究對象.....	34	第五節 問卷發放.....	35
第十節 資料分析方法.....	41	第六節 資料分析.....	44
第十一節 正式問卷發放、回收及信度分析.....	45	第七節 敘述性統計分析.....	47
第十二節 人口統計變項描述性統計分析.....	47	第八節 第五章 結論與建議.....	50
第十三節 假設檢定.....	51	第九節 第一節 假設檢定結果.....	75
第十四節 研究結果摘要.....	75	第二節 結論.....	84
第十五節 研究建議.....	91	第三節 建議.....	86
第十六節 參考文獻.....	91	第四節 參考文獻.....	96
第十七節 附錄一 藝術與人文課程的學習現況問卷.....	99	第五節 附錄二 訪談記錄.....	104

## REFERENCES

- 一、中文部分 1. 丁金環 (2003)。台中縣國民小學藝術與人文領域實施情形之調查研究。國立新竹師範學院美勞教學碩士班碩士論文。
2. 李永吟、邱上真、科華歲等 (1995)。學習輔導。台北:心理出版社。
3. 王素敏 (1997)。老人休閒滿意及其休閒教育取向之研究。國立高雄師範大學成人教育研究所碩士論文。
4. 王涵儀 (2002)。教師使用戲劇技巧教學之相關因素研究。國立政治大學:教育學系碩士論文。
5. 台北市立師範學院美勞教育學系(2001)。施行九年一貫課程前之省思與建議:八十八學年度全國國小學美勞教師任課情形為例。台北國立教育資料館。
6. 朱敬先 (1997)。教育心理學-教育取向。台北:五南出版社。
7. 李品頤 (2000)。國小中年級九年一貫「藝術與人文」學習領域課程以視覺藝術為主之教學實驗。台南師範學院:國民教育研究所碩士論文。
8. 李慶泰 (2002)。國小學童身心健康與體育課學習滿意度之研究。屏東師範學院國民教育研究所碩士論文。
9. 李麗美 (2002)。松年大學學員自我導向學習傾向與學習

滿意度相關研究。中正大學成人及繼續教育研究所碩士論文。 10.李麗香 ( 2004 ) 。國小教師創意教學與學生自我概念學習動機學習策略及學習成效之相關研究。國立高雄師範大學教育研究所碩士論文。 11.李進益 ( 2004 ) 。影響高(中)職資訊科學生學習滿意度因素之研究。國立彰化師範大學工業教育學系在職進修專班碩士論文。 12.呂燕卿 ( 1999 ) 。九年一貫「藝術與人文」課程綱要及實施原則。現代教育論壇 三 , 5-22. 台北:國立教育資料館。 13.吳靜吉、程炳林 ( 1992 ) 。激勵的學習策略量表之修訂。測驗年刊 , 39 , 59-78. 14.程炳林(2001)。動機、目標設定、行動控制、學習策略之關係:自我調整學習歷程模式之建構及驗證。師大學報 , 46(1) , 67-92. 15.吳知賢 ( 1990 ) 。學習動機的研究—成就動機、制握信念、習得無助、歸因理論的文獻探討。台南師院初等教育學報 , 3 , 277-326. 16.林美智 ( 2000 ) 。空中大學師生互動與學生學習滿意度之研究。國立高雄師範大學成人教育研究所碩士論文。 17.林麗娟 ( 1992 ) 。動機設計於電腦輔助教材之應用。視聽教育 , 44 , 頁23-30. 18.林長賦 ( 2003 ) 。教師班級經營、家長教育態度與國中技藝班學生學習滿意度關係之研究。國立嘉義大學國民教育研究所碩士論文。 19.林寶山 ( 1990 ) 。教學論-理論與方法。台北:五南出版社。 20.林意梅 ( 2002 ) 。國小六年級藝術與人文學習領域合作學習教學法之實驗研究。國立臺灣師範大學美術研究所碩士論文。 21.柯敏屏 ( 2002 ) 。高職餐飲管理科學生學習滿意度之研究 - 以桃園地區為例。世新大學觀光系研究所碩士論文。 22.郭永順 ( 2004 ) 。公立高職進修學校學生學習滿意度之研究。國立東華大學教育研究所碩士論文。 23.施台珠 (2006)。學習滿意度影響之研究。國立台灣科技大學管理研究所碩士論文。 24.孫嘉紋 ( 2001 ) 。九年一貫藝術與人文學習領域課程統整之研究。國立師範大學美術研究所碩士論文。 25.胡金枝 (1994)。國小資優生的學習動機、批判思考與其國語科學業成就之關係。國立台中師院初等教育研究所碩士論文。 26.徐慧佳 ( 2006 ) 。國民小學美術才能班學生學習滿意度之研究 , 國立台北師範學院藝術與藝術教育研究所碩士論文。 27.張春興 ( 1997 ) 。教育心理學-三化取向的理論與實踐。台北:東華。 28.張春興 ( 1991 ) 。張氏心理學辭典。台北:東華書局。 29.張芝萱 ( 1995 ) 。國民小學資優生學習動機、學習認知、學習偏好與學校生活素質感之相關研究。國立新竹師院初等教育研究所碩士論文。 30.張蕊苓 ( 1997 ) 。影響較是學習動機相關因素探討。國際人文年刊 , 7 , 143-165. 31.張稚美 ( 2000 ) 。終身學習與教師增權。載於洪欽國主編:課程統整做做看 , 2-12. 臺北:聯經。 32.教育部 ( 1998 ) 。國民教育階段九年一貫課程總綱綱要。台北:教育部。 33.教育部 ( 2000 ) 。國民中小學九年一貫課程暫行綱要。台北:教育部。 34.陳亞萍 ( 2001 ) 。國民小學九年一貫統整課程「藝術與人文」領域-以視覺藝術為核心之課程設計研究。彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。 35.陳伯璋 ( 1999 ) 。九年一貫課程的理念與理論分析。載於中華民國教材研究發展學會主編:九年一貫課程研討會論文集-邁向課程新紀元 ( 上 ) 。台北:中華民國教材研究發展學會。 36.陳李綱、郭妙雪 ( 1998 ) 。教育心理學。台北:五南圖書公司。 37.陳秋麗 ( 2005 ) 。國中生英語學習動機、學習滿意度與學習成就之相關研究 - 以雲林縣為例。國立雲林科技大學技術與執業教育研究所碩士論文。 38.陳昆仁 (2001)。國中技藝教育班學生學習環境滿意度之調查研究。國立台北科技大學技術及職業教育研究所碩士論文。 39.許文敏 (2001)。實用技能班學生學習滿意度之研究。國立台灣師範大學工業教育研究所碩士論文。 40.許淑玟 (1998)。ARCS動機設計模式之教學上應用。國教輔導 , 38 , 頁16-24. 41.莊佩螢 ( 2001 ) 。九年一貫藝術與人文領域課程統整之研究-以台北市國中為例。國立台灣師範大學音樂研究所碩士論文。 42.莊曉君 ( 2007 ) 。英語卡通影片教學對國小學童英語學習成就、學習動機影響之研究。國立台南大學教育學系課程與教學碩士班碩士論文。 43.黃鈺斐 ( 2004 ) 。嘉義地區國小高年級教師教學態度、師生互動與學生學習動機之關係研究。國立嘉義大學國民教育研究所碩士論文。 44.游淑燕 (1987)。年級、性別、自我統整與成敗歸因關係之研究。國立政治大學教育研究所碩士論文。 45.曾心怡 ( 1999 ) 。性別、班級組成型態、師生互動與學習動機:以高三自然組物理科為例。國立花蓮師範學院國民教育研究所碩士論文。 46.馮惠雪 ( 2005 ) 。苗栗縣國小美術班學生學習滿意度之研究。國立新竹師範學院美勞教育研究所碩士論文。 47.楊莉玲 ( 2004 ) 。學習歷程檔案評量對國一學生自然與生活科技領域學習動機之影響。國立彰化師範大學生物學研究所碩士論文。 48.溫世頌 (1997)。教育心理學。台北:三民出版社。 49.廖佳仁 (1998)。國民小學自然科不同評量程序對五年級學生學習動機與策略之影響。國立台北師範學院國民教育研究所碩士論文。 50.廖志昇 ( 2003 ) 。研究生學習動機與學習滿意度關係之研究——以師院在職進修碩士班為例。屏東師範學院國民教育研究所碩士論文。 51.熊明禮、陳春安、王鍵慰 ( 2004 ) 。不同性別在休閒滿意度與休閒動機差異之研究——以蘭陽技術學院為例。九十三年全國大專運動會體育學術研討會論文集 , 第597 ~ 604頁。 52.蓋浙生 ( 1994 ) 。教育經濟學。台北:三民。 53.劉安倫 ( 2000 ) 。國中學生對職業試探與輔導活動課程學習滿意度之研究。國立台北科技大學技術與職業教育研究所碩士論文。 54.劉佑星 (1985)。國民小學視覺障礙學生自我觀念、成就動機與生活適應之研究。國立高雄師範大學教育研究所碩士論文。 55.歐用生 ( 1999 ) 。九年一貫課程之「潛在課程」評析。發表於「九年一貫課程系列研討會 (一) 」。台北:國立台北師範學院。 56.韓豐年 ( 1989 ) 。高職學生個人特徵與學習滿意度之相關研究。國立台灣師範大學碩士論文。 57.韓進之 ( 1989 ) 。教育心理學綱要。北京市:北京人民教育出版社。 58.儲慧平 (2003)。提升學生學習動機的創新教學。教育研究 , 55 , 頁109. 二、外文部分 1. Atkinson, J. W. (1964). An introduction to motivation. Princeton, NJ: Van Nostrand. 2. Beard, J. G., & Ragheb, M. G. (1980). Measuring leisure satisfaction. Journal of Leisure Research, 12(1), 20-33. 3. Bandura, A. (1977). Self-efficacy:Toward a unifying theory of behavior change.Psychology Review, 84, 191-215. 4. Bandura, A. (1982). Self-efficacy mechanism in human agency. American Psychologis, 37,122-147. 5. Domer, D. E., Carswell, J. W., & Spreckelmeyer, K. F. (1983).Understanding Educational Satisfaction . The University of Kansas School of Architecture and Urban Design. ( ERIC Document Reproduction Service No. ED232600 ) 6. Domer,D.E.,Carswell,J.W.&Spreckelmeyer,K.F.(1983).Understanding Educational Satisfaction.The University of Kansas School of Architecture and Urban Design. 7. Fujita-Stank, P.J. & Thompson, J.A. (1994).The effects of motivation and classroom environment on the satisfaction of noncredit continuing education student. (ERIC Document Reproduction Service No. ED :3730646 ). 8. Good,T.L & Brophy ,J.E.(1984).Looking in classroom .New York Harper & Row. 9. Herzberg, F., Mausner, B., & Snyderman, B. B. (1959) . The motivation to work (2nd ed.). New York: John Wiley & Sons. 10. Lewin, K. ( 1936 ) . The Dynamic Theory of Personality. NY: McGraw-Hill . 11. Leaunda, H. (2001). Providing learners with individualized learning strategies.TechTrends, 45( 1 ), 40 . 12. Lam,Y., & Wong, A. (1974). Attendance Regularity of Adult Learning , An Examination of Content and Structural Factors , Adult Education , 24 ,130 -142. (ERIC Document Reproduction Service No.EJO92333).

13. McCombs,B.L.(2000).Reducing the achievement gap .Society,37(5), 29-39. 14. Murray, H . A . (1938). Explorations and personality . New York : Oxford University Press. 15. Martin, C. L.(1988). Enhancing children ' s satisfaction and participation using a predictive regression model of bowling performance norms. The Physical Educator, 45(4), 196209. 16. Main, R. G. (1993). Integrating motivation into the instructional design process. Educational Technology, 33(12), 37-41. 17. McClland, D., Atkinson, J. W., Clark, R. W., & Lowell, E. L. (1953). The achievement motive. New York: Appleton-Century-Crofts. 18. Pintrich, P. R., Smith, D. A., & McKeachie, W. J.(1989). A Manual for the use of the Motivated Strategies for Learning Questionnaire(MSLQ). Mich:National Center for Research to Improve Postsecondary Teaching and Learning(NCPIPTAL),School of Education, The University Michigan. 19. Russell.R.V(2002).Pastimes:The context of contemporary leisure. 70-95(Second Edition)Champaign,IL :Sagamore Publishing. 20. Spence ,R.B.,& Evans,L.H.(1956).Dropouts in adult education. Adult Education, 6(4) ,221-225. 21. Tough,A.(1978).The major learning efforts : recent research and future directions.Adult Education,28(4)250-265. 22. Weiner, B. (1972). Theory of Motivation from Mechanism to Cognition,Chicago: Markham.