

國民小學藝術與人文課程學習動機及滿意度之研究：以彰化縣國小高年級為例

周佳靜、吳振岳

E-mail: 9706061@mail.dyu.edu.tw

摘要

本篇研究旨在探討彰化地區國小學童不同人口統計變項在藝術與人文領域美術課程學習動機、學習滿意度之差異情形，以彰化縣國民小學五、六年級學生為研究對象，有效樣本為630人。本研究採問卷調查法，輔以訪談法做為研究結果之佐證，以「藝術與人文學習動機量表」、「藝術與人文學習滿意度量表」為工具進行資料整理，並利用SPSS Windows 10.0中文版本及獨立樣本t檢定、單因子變異數分析法及雪費多重比較法進行統計分析，主要獲致以下研究結果：一、彰化縣國小學童藝術與人文領域的美術課程現況學習動機在「性別」、「年級」、「美術課程表現」、「是否參加才藝班」等人口統計變項存有顯著差異。二、彰化縣國小學童藝術與人文領域的美術課程現況學習滿意度在「性別」、「年級」、「美術課程表現」、「是否參加才藝班」等人口統計變項存有顯著差異。三、彰化縣國小學童藝術與人文領域美術課程學習動機在「任課教師性別」、「任課教師年資」、「任課教師是否為美術相關科系畢業」變項存有顯著差異。四、彰化縣國小學童藝術與人文領域美術課程學習滿意度在「任課教師性別」、「任課教師年資」變項存有顯著差異。依上述研究結果與討論，本研究分別對教育主管機關、學校行政、教學單位及未來相關研究提出建議。一、對主管教育行政機關的建議 鼓勵學校成立美術性社團，並增加美術競賽舉辦頻率，以提升藝術學習風氣、增加學生文化陶冶的機會和心靈滋潤。二、對學校行政的建議 成立藝術與人文課程發展小組，並加強藝術與人文課程師資的專業進修，以提升教師教學效能及學生學習成果。三、對教學單位的建議 肯定學生藝術與人文課程表現，以作品實例講解創作技巧，並善用教具及教學媒體，以提升學生學習動機及滿意度 四、對後續研究的建議 目前關於國民小學藝術與人文課程之休相關研究並不多，建議以國小學童為主軸，研究主題可朝向阻礙因素或教學方法等變項，在研究對象上可針對不同年齡層探討其差異情形。關鍵字：國小藝術與人文、學習動機、學習滿意度

關鍵詞：國小藝術與人文；學習動機；學習滿意度

目錄

| | | | |
|-------------------------------|-----|-------------------------|-----|
| 封面內頁 簽名頁 博碩士論文暨電子檔案上網授權書..... | iii | 中文摘要..... | iv |
| ABSTRACT..... | vi | 誌謝..... | vii |
| 目錄..... | x | 表目錄..... | xi |
| 第一章 緒論..... | 1 | 第一節 研究背景..... | 1 |
| 第二節 研究動機..... | 2 | 第三節 研究問題與目的..... | 3 |
| 第四節 研究範圍與限制..... | 4 | 第五節 名詞解釋..... | 5 |
| 第二章 文獻探討..... | 7 | 第一節 藝術與人文領域內涵特色與精神..... | 7 |
| 第二節 學習滿意度之定義與理論..... | 11 | 第三節 學習動機之定義與理論..... | 17 |
| 第四節 相關實證研究..... | 28 | 第三章 研究方法..... | 33 |
| 第一節 研究架構..... | 33 | 第二節 研究假設..... | 34 |
| 第三節 研究對象..... | 34 | 第四節 研究工具..... | 35 |
| 第五節 問卷發放..... | 41 | 第六節 資料分析方法..... | 44 |
| 第四章 資料分析..... | 45 | 第一節 正式問卷發放、回收及信度分析..... | 45 |
| 第二節 人口統計變項描述性統計分析..... | 47 | 第三節 敘述性統計分析..... | 50 |
| 第四節 假設檢定..... | 51 | 第五節 研究結果摘要..... | 72 |
| 第五章 結論與建議..... | 75 | 第一節 假設檢定結果..... | 75 |
| 第二節 結論..... | 84 | 第三節 建議..... | 86 |
| 參考文獻..... | 91 | 一、中文部分..... | 91 |
| 二、外文部分..... | 96 | 附錄一 藝術與人文課程的學習現況問卷..... | 99 |
| 附錄二 訪談記錄..... | 104 | | |

參考文獻

1. 丁金環 (2003)。台中縣國民小學藝術與人文領域實施情形之調查研究。國立新竹師範學院美勞教學碩士班碩士論文。
2. 李永吟、邱上真、科華崑等 (1995)。學習輔導。台北:心理出版社。
3. 王素敏 (1997)。老人休閒滿意及其休閒教育取向之研究。國立高雄師範大學成人教育研究所碩士論文。
4. 王涵儀 (2002)。教師使用戲劇技巧教學之相關因素研究。國立政治大學:教育學系碩士論文。
5. 台北市立師範學院美勞教育學系(2001)。施行九年一貫課程 前之省思與建議:八十八學年度全國國小美勞教師任課情形為例。台北國立教育資料館。
6. 朱敬先 (1997)。教育心理學-教育取向。台北:五南出版社。
7. 李品頤 (2000)。國小中、年級九年一貫「藝術與人文」學習領域課程以視覺藝術為主之教學實驗。台南師範學院:國民教育研究所碩士論文。
8. 李慶泰 (2002)。國小學童身心健康與體育課學習滿意度之研究。屏東師範學院國民教育研究所碩士論文。
9. 李麗美 (2002)。松年大學學員自我導向學習傾向與學習

滿意度相關研究。中正大學成人及繼續教育研究所碩士論文。 10.李麗香(2004)。國小教師創意教學與學生自我概念學習動機學習策略及學習成效之相關研究。國立高雄師範大學教育研究所碩士論文。 11.李進益(2004)。影響高(中)職資訊科學生學習滿意度因素之研究。國立彰化師範大學工業教育學系在職進修專班碩士論文。 12.呂燕卿(1999)。九年一貫「藝術與人文」課程綱要及實施原則。現代教育論壇 三, 5-22。台北:國立教育資料館。 13.吳靜吉、程炳林(1992)。激勵的學習策略量表之修訂。測驗年刊, 39, 59-78。 14.程炳林(2001)。動機、目標設定、行動控制、學習策略之關係:自我調整學習歷程模式之建構及驗證。師大學報, 46(1), 67-92。 15.吳知賢(1990)。學習動機的研究—成就動機、制握信念、習得無助、歸因理論的文獻探討。台南師院初等教育學報, 3, 277-326。 16.林美智(2000)。空中大學師生互動與學生學習滿意度之研究。國立高雄師範大學成人教育研究所碩士論文。 17.林麗娟(1992)。動機設計於電腦輔助教材之應用。視聽教育, 44, 頁23-30。 18.林長賦(2003)。教師班級經營、家長教育態度與國中技藝班學生學習滿意度關係之研究。國立嘉義大學國民教育研究所碩士論文。 19.林寶山(1990)。教學論-理論與方法。台北:五南出版社。 20.林意梅(2002)。國小六年級藝術與人文學習領域合作學習教學法之實驗研究。國立臺灣師範大學美術研究所碩士論文。 21.柯敏屏(2002)。高職餐飲管理科學生學習滿意度之研究 - 以桃園地區為例。世新大學觀光系研究所碩士論文。 22.郭永順(2004)。公立高職進修學校學生學習滿意度之研究。國立東華大學教育研究所碩士論文。 23.施台珠(2006)。學習滿意度影響之研究。國立台灣科技大學管理研究所碩士論文。 24.孫嘉姘(2001)。九年一貫藝術與人文學習領域課程統整之研究。國立師範大學美術研究所碩士論文。 25.胡金枝(1994)。國小資優生的學習動機、批判思考與其國語科學業成就之關係。國立台中師院初等教育研究所碩士論文。 26.徐慧佳(2006)。國民小學美術才能班學生學習滿意度之研究, 國立台北師範學院藝術與藝術教育研究所碩士論文。 27.張春興(1997)。教育心理學-三化取向的理論與實踐。台北:東華。 28.張春興(1991)。張氏心理學辭典。台北:東華書局。 29.張芝萱(1995)。國民小學資優生學習動機、學習認知、學習偏好與學校生活素質感之相關研究。國立新竹師院初等教育研究所碩士論文。 30.張蕊苓(1997)。影響較是學習動機相關因素探討。國際人文年刊, 7, 143-165。 31.張稚美(2000)。終身學習與教師增權。載於洪欽國主編:課程統整做做看, 2-12。臺北:聯經。 32.教育部(1998)。國民教育階段九年一貫課程總綱綱要。台北:教育部。 33.教育部(2000)。國民中小學九年一貫課程暫行綱要。台北:教育部。 34.陳亞萍(2001)。國民小學九年一貫統整課程「藝術與人文」領域-以視覺藝術為核心之課程設計研究。彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。 35.陳伯璋(1999)。九年一貫課程的理念與理論分析。載於中華民國教材研究發展學會主編:九年一貫課程研討會論文集-邁向課程新紀元(上)。台北:中華民國教材研究發展學會。 36.陳李綢、郭妙雪(1998)。教育心理學。台北:五南圖書公司。 37.陳秋麗(2005)。國中生英語學習動機、學習滿意度與學習成就之相關研究 - 以雲林縣為例。國立雲林科技大學技術與執業教育研究所碩士論文。 38.陳昆仁(2001)。國中技藝教育班學生學習環境滿意度之調查研究。國立台北科技大學技術及職業教育研究所碩士論文。 39.許文敏(2001)。實用技能班學生學習滿意度之研究。國立台灣師範大學工業教育研究所碩士論文。 40.許淑玟(1998)。ARCS動機設計模式之教學上應用。國教輔導, 38, 頁16-24。 41.莊佩瑩(2001)。九年一貫藝術與人文領域課程統整之研究-以台北市國中為例。國立台灣師範大學音樂研究所碩士論文。 42.莊曉君(2007)。英語卡通影片教學對國小學童英語學習成就、學習動機影響之研究。國立台南大學教育學系課程與教學碩士班碩士論文。 43.黃鈺雯(2004)。嘉義地區國小高年級教師教學態度、師生互動與學生學習動機之關係研究。國立嘉義大學國民教育研究所碩士論文。 44.游淑燕(1987)。年級、性別、自我統整與成敗歸因關係之研究。國立政治大學教育研究所碩士論文。 45.曾心怡(1999)。性別、班級組成型態、師生互動與學習動機:以高三自然組物理科為例。國立花蓮師範學院國民教育研究所碩士論文。 46.馮惠雪(2005)。苗栗縣國小美術班學生學習滿意度之研究。國立新竹師範學院美勞教育研究所碩士論文。 47.楊莉玲(2004)。學習歷程檔案評量對國一學生自然與生活科技領域學習動機之影響。國立彰化師範大學生物學研究所碩士論文。 48.溫世頌(1997)。教育心理學。台北:三民出版社。 49.廖佳仁(1998)。國民小學自然科不同評量程序對五年級學生學習動機與策略之影響。國立台北師範學院國民教育研究所碩士論文。 50.廖志昇(2003)。研究生學習動機與學習滿意度關係之研究 - 以師院在職進修碩士班為例。屏東師範學院國民教育研究所碩士論文。 51.熊明禮、陳春安、王鍵慰(2004)。不同性別在休閒滿意度與休閒動機差異之研究 - 以蘭陽技術學院為例。九十三年全國大專運動會體育學術研討會論文集, 第597~604頁。 52.蓋浙生(1994)。教育經濟學。台北:三民。 53.劉安倫(2000)。國中生對職業試探與輔導活動課程學習滿意度之研究。國立台北科技大學技術與職業教育研究所碩士論文。 54.劉佑星(1985)。國民小學視覺障礙學生自我觀念、成就動機與生活適應之研究。國立高雄師範大學教育研究所碩士論文。 55.歐用生(1999)。九年一貫課程之「潛在課程」評析。發表於「九年一貫課程系列研討會(一)」。台北:國立台北師範學院。 56.韓豐年(1989)。高職學生個人特徵與學習滿意度之相關研究。國立台灣師範大學碩士論文。 57.韓進之(1989)。教育心理學綱要。北京市:北京人民教育出版社。 58.儲慧平(2003)。提升學生學習動機的創新教學。教育研究, 55, 頁109。 二、外文部分 1. Atkinson, J. W. (1964). An introduction to motivation. Princeton, NJ: Van Nostrand. 2. Beard, J. G., & Ragheb, M. G. (1980). Measuring leisure satisfaction. Journal of Leisure Research, 12(1), 20-33. 3. Bandura, A. (1977). Self-efficacy: Toward a unifying theory of behavior change. Psychology Review, 84, 191-215. 4. Bandura, A. (1982). Self-efficacy mechanism in human agency. American Psychologist, 37, 122-147. 5. Domer, D. E., Carswell, J. W., & Spreckelmeyer, K. F. (1983). Understanding Educational Satisfaction. The University of Kansas School of Architecture and Urban Design. (ERIC Document Reproduction Service No. ED232600) 6. Domer, D. E., Carswell, J. W. & Spreckelmeyer, K. F. (1983). Understanding Educational Satisfaction. The University of Kansas School of Architecture and Urban Design. 7. Fujita-Stank, P. J. & Thompson, J. A. (1994). The effects of motivation and classroom environment on the satisfaction of noncredit continuing education student. (ERIC Document Reproduction Service No. ED :3730646). 8. Good, T. L & Brophy, J. E. (1984). Looking in classroom. New York Harper & Row. 9. Herzberg, F., Mausner, B., & Snyderman, B. B. (1959). The motivation to work (2nd ed.). New York: John Wiley & Sons. 10. Lewin, K. (1936). The Dynamic Theory of Personality. NY: McGraw-Hill. 11. Leanda, H. (2001). Providing learners with individualized learning strategies. Tech Trends, 45(1), 40. 12. Lam, Y., & Wong, A. (1974). Attendance Regularity of Adult Learning, An Examination of Content and Structural Factors, Adult Education, 24, 130-142. (ERIC Document Reproduction Service No. EJO92333).

13. McCombs, B. L. (2000). Reducing the achievement gap. *Society*, 37(5), 29-39.

14. Murray, H. A. (1938). *Explorations and personality*. New York: Oxford University Press.

15. Martin, C. L. (1988). Enhancing children's satisfaction and participation using a predictive regression model of bowling performance norms. *The Physical Educator*, 45(4), 196-209.

16. Main, R. G. (1993). Integrating motivation into the instructional design process. *Educational Technology*, 33(12), 37-41.

17. McClland, D., Atkinson, J. W., Clark, R. W., & Lowell, E. L. (1953). *The achievement motive*. New York: Appleton-Century-Crofts.

18. Pintrich, P. R., Smith, D. A., & McKeachie, W. J. (1989). *A Manual for the use of the Motivated Strategies for Learning Questionnaire (MSLQ)*. Michigan: National Center for Research to Improve Postsecondary Teaching and Learning (NCPIPTAL), School of Education, The University Michigan.

19. Russell, R. V. (2002). *Pastimes: The context of contemporary leisure*. 70-95 (Second Edition) Champaign, IL: Sagamore Publishing.

20. Spence, R. B., & Evans, L. H. (1956). Dropouts in adult education. *Adult Education*, 6(4), 221-225.

21. Tough, A. (1978). The major learning efforts: recent research and future directions. *Adult Education*, 28(4) 250-265.

22. Weiner, B. (1972). *Theory of Motivation from Mechanism to Cognition*, Chicago: Markham.