

台灣漆器工藝文化導入生活產品設計之研究

李孟庭、翁徐得

E-mail: 9701021@mail.dyu.edu.tw

摘要

本研究以探討台灣漆器工藝之發展與目前產業現況，並就當時之產品加以分析，最後以產品設計呈現出代表性之風格特色，將其帶入民眾生活之中。主要以專家學者訪談、產品照片收集分析、問卷調查、實務設計等方式進行。將漆器產業文化在台灣發展的軌跡做一個歸納性的整理，探討台灣的漆器產業文化、代表性的圖紋、外銷產業的發展成為本研究之最先議題，再以問卷方式探討出民眾對漆器的認知及喜好，並將各項分析結果導入實務設計中，將漆器帶入台灣的日常生活中。文中對豐原漆器產業做一個詳細的介紹，整理出當時外銷之產品種類與技法，對外銷產品特色做一個詳盡的分析，並探討台灣民眾對漆器的了解，主要結論有以下幾點：一、外銷之漆器產品以生活用品為主。二、當時外銷之漆器產品使用技法為最基礎的塗裝技法。三、外銷漆器產品使用圖紋以花卉等植物類紋飾為主。四、漆器使用文化在日本與台灣的差異甚遠。五、台灣多數人覺得漆器的裝飾性大於實用性。六、台灣人民對於傳統產業關心度不足。本研究試圖突破人們對漆藝的狹隘認知，期望漆器能成為人們所熟悉的工藝產品，進而融入於生活文化中。最終產品依據問卷得到之結果設計了一組飾品、花器、針線盒，以蝴蝶蘭為主題，做一系列嫁妝產品，傳達外銷產品有如出嫁女兒般。並以多種材質搭配，創造出現代感之漆器產品。

關鍵詞：傳統工藝；漆器產業；漆器；生活文化；產品設計；實用性；現代感；蝴蝶蘭；針線盒；代表性

目錄

封面內頁 簽名頁 授權書	iii 中文摘要
iv 英文摘要	vii 目錄
v 誌謝	xii 表目錄
viii 圖目錄	xviii 第一章 緒論 1.1 研究背景
2 1.3 研究目的	4 1.4 研究範圍
6 第二章 文獻探討 2.1 相關文獻分析	7 2.1.1 漆器工藝相關文獻探討
傳統文化創意與延續相關文獻探討	11 2.1.3 台灣工藝外銷產業文化相關文獻探討
20 2.3 漆的特性與應用	22 2.3.1 漆樹的引進
25 2.4.1 漆器的製作流程	23 2.3.2 漆的特性
26 2.4.2 漆藝技法類別概述	24 2.3.3 漆的用途
27 2.5 台灣漆器發展概況	24 2.4 漆藝創作技法研究
30 2.5.1 早期的台灣漆器工藝	30 2.5.2 有計畫培植的台灣漆器工藝技藝
30 2.5.2 有計畫培植的台灣漆器工藝技藝	31 2.5.3 台灣漆器工藝產業的發展時期
32 2.5.4 漆藝創作的興起	32 2.6 小結
34 3.2 研究方法與步驟	36 3.3 研究方法之執行
37 3.3.2 產品收集分析	38 3.3.3 問卷調查
38 3.3.3 問卷調查	38 3.3.4 實物創作方向
39 第四章 台灣漆器產業發展與現況分析	41 4.1.1 埔里天然漆文物館經營的策略與方向
41 4.1.1 埔里天然漆文物館經營的策略與方向	41 4.1.2 豐原漆藝館之誕生與經營方向
42 4.2 台灣漆器產業發展之淵源	43 4.2.1 漆器工藝產業概況
43 4.2.1 漆器工藝產業概況	45 4.2.2 漆器工藝製作胎體的故鄉
45 4.2.2 漆器工藝製作胎體的故鄉	47 4.2.3 漆器胎體製作過程
49 4.3 外銷漆器產品種類分析	59 4.3.1 ?類分析
59 4.3.1 ?類分析	59 4.3.2 盤子類分析
67 4.3.3 鉢類分析	90 4.3.4 ?器分析
90 4.3.4 ?器分析	97 4.3.5 盒類分析
97 4.3.5 盒類分析	112 4.3.6 小物類分析
119 4.3.7 其它類分析	127 4.3.8 小結
127 4.3.8 小結	144 4.4 外銷漆器產品技法分析
146 4.4.1 塗裝技法分析	149 4.4.3 雕刻技法分析
149 4.4.3 雕刻技法分析	151 4.4.4 圖紋樣式
151 4.4.4 圖紋樣式	156 4.5 台灣民眾對漆器的認知與感受度
156 4.5 台灣民眾對漆器的認知與感受度	158 4.5.1 問卷分析
158 4.5.1 問卷分析	158 4.5.2 各項因素認知與喜好分析
178 4.5.3 小結	188 第五章 漆器技法應用與產品創新設計
188 第五章 漆器技法應用與產品創新設計	5.1 蝴蝶蘭的特點
191 5.1.1 蝴蝶蘭的特點	191 5.1.2 蝴蝶蘭的栽培管理
191 5.1.2 蝴蝶蘭的栽培管理	191 5.2 設計發展
191 5.2 設計發展	193 5.2.1 產品設計動機及背景
193 5.2.1 產品設計動機及背景	193 5.2.2 創新設計理念
193 5.2.2 創新設計理念	194 5.3 產品設計提案
194 5.3 產品設計提案	194 5.3.1 針線盒設計
194 5.3.1 針線盒設計	194 5.3.2 飾品設計
194 5.3.2 飾品設計	196 5.3.3 花器設計
196 5.3.3 花器設計	200 5.4 產品製作過程
200 5.4 產品製作過程	201 5.4.1 胎體的製作過程
201 5.4.1 胎體的製作過程	201 5.4.2 產品的彩繪塗裝過程
201 5.4.2 產品的彩繪塗裝過程	204 5.5 產品最終呈現
204 5.5 產品最終呈現	209 第六章 結論 6.1 台灣漆器工藝產業的認知與發展癥結
209 第六章 結論 6.1 台灣漆器工藝產業的認知與發展癥結	218 6.2 漆器工藝的未來發展與建議
218 6.2 漆器工藝的未來發展與建議	219 參考文獻
219 參考文獻	222 附錄一
222 附錄一	226 附錄二
226 附錄二	228

參考文獻

一、中文部分 【01】呂明燦，1977，獨樹一幟的光山行剔紅業，台灣手工業1，36頁 【02】索予明，1987，漆藝鑑賞，行政院文化建設委員會 【03】廖勝文，1993，廖勝文漆藝專輯，台中縣立文化中心 【04】黃麗淑、翁徐得，1996，漆器藝人陳火慶技藝保存與傳習規劃報告，台灣省手工業研究所 【05】洪慶?，1997，再版，中縣現代漆器藝術，台中縣立文化中心 【06】顏新珠、王元山，1998，芳華褪盡又一春 埔里天然漆的，南投縣立文化中心 【07】中國美術全集編輯委員會，1998，中國美術全集，工藝美術編8漆器，錦繡出版社，1~57頁 【08】黃淑芬，1999，從「傳統地方工藝品產業」試論「產業文化化文化產業化」，南華管理學院碩士論文 【09】何榮亮，1999，一甲子漆藝人賴高山 賴高山漆工藝，國立傳統藝術中心籌備處 【10】何榮亮，2000，傳統工藝價值在產品設計應用之研究 以漆器為例，國立雲林科技大學工業設計研究所碩士班 【11】李政哲，2000，雲嘉南地區竹籐工藝興衰與發展方向初探，國立成功大學工業設計學系 【12】翁徐得，黃麗淑，2000，傳統藝術叢書19，尋根與展望—台灣的漆器，商周編輯顧問有限公司 【13】劉永成，2000，巧手多能 中國古代手工業史，萬卷樓圖書有限公司 【14】林美臣、洪國良，2000，漆器塗裝技術應用在木製家飾平面構件之研究，台灣工藝4，75~84頁 【15】顧琪君，2000，由傳統工藝談工藝的振興，台灣工藝5，10~17頁 【16】洪文珍、林美臣整理，2000，日本現代漆的發展 探討漆藝的未來發展性，台灣工藝6，22~27頁 【17】黃麗淑，2001，逸情映象，台灣省政府 南投縣文化局 【18】翁徐得、黃麗淑、簡榮聰，2001，台灣漆器文物風華 - 蓬萊塗漆器，南投縣民俗文物學會 【19】黃熙宗，2001，臺灣工藝現代化在設計及審美上的意義，台灣工藝8，4~8頁 【20】黃鳳瑁，2001，地方居民自發性與地方傳統工藝振興之探討，東海大學工業設計學系 【21】蔡美麗，2001，文化政策與台灣工藝發展，東海大學美術學系 【22】邱瑜蓉，2002，雕漆中花鳥、雲紋與錦地紋飾之探討應用於織品之設計研究，輔仁大學織品服裝學系 【23】楊敏芝，2002，地方文化產業與地域活化互動模式研究----以埔里酒文化產業為例，國立台北大學都市計劃研究所博 【24】劉靜蓉，2002，漆藝在工藝製作上裝飾應用之研究，國立臺灣師範大學設計研究所在職進修碩士 【25】張輝雄，2003，台灣傳統漆器工藝永續經營之研究，南華大學美學與藝術管理研究所 【26】張勝光，2003，台灣陶瓷產品設計美學對經營影響之研究，南華大學美學與藝術管理研究所 【27】許裴琳，2004，1990年代台灣陶者在「壺藝」創作上的表現研究，國立屏東師範學院視覺藝術教育學系碩士 【28】連瓊芬，2004，文化創意產業品牌形象之視覺設計與應用研究以苗栗窯業為例，國立台灣師範大學設計研究所 【29】林明卿，2004，運用苗栗陶土開發揚聲器音箱:產品製作與音質的初步研究，東海大學工業設計學系 【30】張育玲等六人，2005，苗栗縣三義木雕產業之經營現況研究，育達商業技術學院企業管理系

二、外文部分 【01】河野友美，1980，日本人 調理器具，玉川大?啞X版部 【02】丸山高志，1981，日本漆工(高?X漆器特集?A)，社?答k人日本漆工?V? 【03】91 石川 【04】1992，漆美湯暮 ，淡文社 【05】1993，漆貌 中國、朝鮮、日本， 企劃印刷株式社 三、網路部分 【01】龍南天然漆博物館 <http://www.longnan.us/070.htm> 【02】國立故宮博物院 <http://www.npm.gov.tw> 【03】多元就業開發方案 台灣漆藝協會 <http://www.justtaiwan.com.tw/unit.asp?idno=B005#top> 【04】藝網導航 中國漆器簡介 http://www.artchinanet.com/artexpo/lacquer/m_lacquer.htm 【05】木??U木工品?G門 木?? <http://www.urusi.com/index.html> 【06】特急e百貨 <http://store.shopping.yahoo.co.jp/tokyuu-e-hyakka/index.html>