

情牽之意象風華

董秋蘭、李元亨

E-mail: 9701019@mail.dyu.edu.tw

摘要

本創作論述主要探討我曾走過的歲月與心境，藉由美術創作表現個人內心的意象世界。人生無常，總在失去後才體會到存在的可貴，日復一日，失去的經常在懊悔中輪迴，個人體會至深，乃藉創作舒發情感。在人生的體驗中，我對這片土地的認同與關愛，則藉由風景作品告訴我的孩子，當常懷珍惜、感恩之心，尊重自然及生命的演化。我也藉由人物畫？喻父母對子女無盡的愛，永遠只問耕耘，不問收穫；發自內心的付出，不求回報，是何等的情操！為人子女當思反哺之恩，才不會有「樹欲靜而風不止；子欲養而親不待」的遺憾！而兄弟手足之情，當以「本是同根生，相煎何太急」的故事為借鏡，才不致鬩牆悲劇重演。這些感情的牽扯，常常在我的內心世界徘徊不去，也是我揮筆創作的原動力。個人對於西洋前輩畫家米勒十分心儀，他對宗教的虔誠，敬重與堅定的信仰，藉繪畫轉化成對生活的滿足與喜悅，雖苦猶樂，這種惜福感恩之心懷，正是我們所要學習的。我本著這些信念，嘗試以作品來展現，現實生活中也身體力行，以結善緣。描景容易，寫情最難；恩師屢屢告誡，我雖欲藏拙，但心中縷縷情牽，難於自己，只有不斷地揮毫下去，冀望有一天像米勒一樣，心中充滿了滿足與喜樂。

關鍵詞：情牽、意象、米勒

目錄

封面內頁 簽名頁 授權書.....	iii 中文摘要	iv 英文摘要
v 誌謝	vi 目錄	
vii 圖目錄	ix 表目錄	
xi 第一章 緒論 1.1創作動機與背景	1 1.2創作的範圍與內容	3 第二章 文獻分析與探討
1 1.3創作的過程與方法	2 1.4個人創作流程	7 2.2法國寫實主義畫家 - 庫爾貝
2.1十九世紀巴比松派畫家 - 庫爾貝	4 2.1.1自然主義畫家 - 米勒	5 2.1.2我眼中的米勒作品
14 2.3前輩畫家對我的影響	26 第三章 個人創作理念與內容表現	3.1成教化、助人倫的人生觀
29 3.2自我創作的繪畫理念	30 3.3個人作品意象	33 3.4創作內容表現
4.1風景系列	37 4.2人物系列	57 4.3其他系列
57 4.3其他系列	72 第五章 結論 5.1個人創作的藝術價值	82 5.2未來展望
86	84 參考文獻	

參考文獻

1. 中國巨匠美術週刊029期，《鄭板橋》，錦繡出版事業有限公司，台北市，1995年。
2. 巨匠美術週刊第44期，《庫爾貝》，錦繡出版事業有限公司，台北市，1992年。
3. 巨匠美術週刊第49期，《范戴克》，錦繡出版事業有限公司，台北市，1993年。
4. 巨匠美術週刊第57期，《隆基》，錦繡出版事業有限公司，台北市，1993年。
5. 巨匠美術週刊第87期，《根茲巴羅》，錦繡出版事業有限公司，台北市，1994年。
6. 巨匠美術週刊第95期，《慕里歐》，錦繡出版事業有限公司，台北市，1994年。
7. 北條章 鍋島正一著，《油畫質感表現技法》，新形象出版公司，台北縣，1997年。
8. 吳妍蓉譯，史蒂芬·利透著，《西洋藝術流派事典》，果實出版社，台北市，2005年。
9. 何恭上編，馮作民譯，《西洋繪畫史》，藝術圖書公司，台北市，1981年。
10. 李嬌嬌譯，柯勒著，《完形心理學》，桂冠圖書公司，台北市，1998年。
11. 周浩中譯，亞德烈著，《藝術哲學》，水牛出版社，台北市，1998年。
12. 耿濟之譯，托爾斯泰著，蔣勳校訂，《藝術論》，遠流出版公司，台北市，1989年。
13. 郭明福著，《水彩畫》，藝術圖書公司，台北市，1987年。
14. 陳美治編譯，PHILIP JAMISON著，《水彩新技法畫》，藝術圖書公司，台北市，1985年。
15. 張巧惠譯，QUARTO PUBLISHING PLC編，《藝術手冊油畫》，視傳文化，永和市，2005年。
16. 張桐瑀著，《你不可不知道的100位中國畫家及其作品》，高談文化事業有限公司，台北市，2005年。
17. 許麗雯總編，《你不可不知道的300幅名畫及其畫家與畫派》，高談文化事業有限公司，台北市，2004年。
18. 傅雷譯，葛賽爾著，《羅丹藝術論》，好讀出版有限公司，台中市，2003年。
19. 潘示番著，《巴比松與寫實主義繪畫》，藝術家出版社，台北市，2004年。
20. 聖嚴法師著，《福慧自在》，法鼓文化，台北市，2004年。
21. 劉文潭譯，Wladyslaw Tatarkiewicz著，《西洋六大美學理念史》，聯經出版社，台北市，1989年。
22. 劉珍瑜主編，《家可以是天堂》，泰山文化，台北市，1996年。
23. 賴一輝著，《色彩計畫》，新形象出版事業有限公司，台北縣，2004年。
24. 謝明錫 洪東標 楊恩生編著，《水彩生活畫》，藝風堂出版社，台北市，2006年。
25. 謝慧青譯，拉培利著，《莫內》，貓頭鷹出版社，台北市，2005年。
26. 鶴岡孝夫著，《基礎素描技法》，北星圖書事業股份有限公司，永和市，2004年。
27. <http://vr.theatre.nut.edu.tw/finart/database/painter-wt/millet.htm>，2006.4.19