

以自我成長觀點表達男人的女人的關係：陳建帆漆藝創作論述

陳建帆、翁徐得

E-mail: 9607885@mail.dyu.edu.tw

摘要

在自己的成長過程中，累積許多對於自我價值的認知、情感的表現以及對未來的期望。這次的創作是以半抽象的造形作一個呈現的手法，其實畫面中所要傳達給觀者的意念，是較傾向於內心抽象的感受，例如情感重疊、自我、對峙等較抽象的詞彙。而以內心的憧憬和情感的宣洩為最高的意義，這也一直是筆者所追求的作品模式，由外在具象的表現到內心抽象的詮釋，將兩者結合在一件作品中呈現出來，是筆者最常運用的創作形式，這次的創作在畫面和造形上，都以具體和抽象造形來交互結合，透過漆藝的創作，利用不同的技法和造形，將男人和女人內在的情感呈現，轉化成外在的抽象情愫。

關鍵詞：成長經驗；漆藝；抽象表現

目錄

第一章 緒論	1.1 創作背景.....	1.2 創作動機.....	第二章 創作目的	2.1 自我情感表現.....	2.2 顯現外在情感.....	2.3 探討男女的關係.....	第三章 創作之學理基礎	3.1 漆藝技法之表現.....	3.2 內在情感之顯現.....	3.3 外在關係之呈現.....	第四章 創作作品分析	4.1 自我.....	4.2 界線.....	4.3 對角線.....	4.4 結合、重疊.....	4.5 肋骨(一).....	4.6 肋骨(二).....	4.7 肋骨(三).....	4.8 肋骨(四).....	4.9 夢想-我願意.....	4.10 孕.....	4.11 拼湊.....	4.12 完整.....	4.13 對峙-我要.....	4.14 對峙-你要.....	第五章 結論.....	參考文獻.....
--------	---------------	---------------	----------	-----------------	-----------------	------------------	-------------	------------------	------------------	------------------	------------	-------------	-------------	--------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	-----------------	-------------	--------------	--------------	-----------------	-----------------	-------------	-----------

參考文獻

1. 杜若洲 譯(1976年)。視覺經驗(八版)。台北市:雄獅圖書股份有限公司。(Bates Lowry 原著)。
 2. 林群英 陳翠玲 著(1999年)。藝術概論(二版)。台北市:全華科技圖書股份有限公司。
 3. 劉其偉 著(2002年)。藝術人類學(初版)。台北市:雄獅圖書股份有限公司。
 4. 李長俊 著(1979年)。西洋美術史綱要(三版)。台北市:雄獅圖書股份有限公司。
 5. 高階秀爾 監修(1992年)。西洋美術史(初版)。台北市:北星圖書事業股份有限公司。
 6. 衛惠林 譯(1990年)。男女關係的進化(初版)。台北市:自立晚報社文化出版部。(霞爾·魯受努 原著)。
 7. 吳萍康 譯(1980年)。男女之間(初版)。台南市:金川出版社。
 8. 謝臥龍 著(1996年)。兩性、文化與社會(初版)。台北市:心理出版社有限公司。
 9. 劉振源 著(1995年)。表現派繪畫(初版)。台北市:藝術圖書公司。
 10. 范夢 著(1997年)。寫實到印象(初版)。台北市:藝術圖書公司。
 11. 姚宏翔 蔡強 王群 著(2006年)。你不可不知的200幅名畫中的情慾禁區(初版)。台北市:高談文化事業公司。
 12. 翁徐得 黃麗淑 著(1990年)。尋根與展望-台灣的漆器(初版)。台北市:商周編輯顧問股份有限公司。
 13. 聖經(1995年)。香港:香港聖經工會。
- 網路資源: 1. 寶貝報報 教男育女大不同, (2007年3月12日), 2007年一月號 媽媽寶貝雜誌 <http://www.baby-life.com.tw/mamibaby.com.tw/2007/01/link-7.htm> 2. 大腦構造男女大不同, (2007年3月12日), 台灣日報醫療保健版 94年1月26日 <http://www.nssh.tpc.edu.tw/wiz/speech/95031601.pdf> 3. WIKI 網路百科, (2007年5月1日) <http://www.wikipedia.org/>