

# 浮光掠影的剎那印象

張英鈴、李元亨

E-mail: 9607817@mail.dyu.edu.tw

## 摘要

本創作的論述主要探討—旅遊與心境，於外在寫景；於內是心境象徵。在旅遊中無論是山川的壯麗、花草的嬌美；高山溪谷的蜿蜒曲折；湖泊、溪水涇涇細流、驚濤海洋或是風俗人情都讓筆者感懷於心，明人曹學佺言「游而形之詩歌」；旅遊就是筆者創作的來源，筆者以「浮光掠影的剎那印象」紀錄旅遊中的每一個剎那悸動，每一幅作品都是將旅遊中的內心自筆者的感受真實的呈現，也是筆者的旅遊日記。讓作品內容「不僅是山水，也是情懷」；筆者的創作是將內在的意念、情感、思想，外化成作品而存在，筆者所要傳達面對旅遊當中的風景與人文，一是眼前真實的場景，一是心中深刻的感動，這種情景交融的畫境，是筆者所追求的。輔佐筆者創作的學理基礎背景分二大方向，一是十九世紀的畫派，如印象主義、寫實主義、自然主義、浪漫主義，一是台灣早期風景畫家，以上列舉各畫派影響筆者創作之畫家與其代表作品，使讀者瞭解我創創風格的淵源。筆者運用油畫、壓克力...等媒材來呈現旅遊畫題，創作內容並分別予以分析詮釋，共分三個系列主題，國內風景系列、國外風景系列、抽象化風景系列。

關鍵詞：旅遊，風景，印象，繪畫

## 目錄

封面內頁 簽名頁 授權書.....	iii	中文摘要.....	iv	英文摘要.....	v	誌謝.....	vi	目錄.....	vii	表目錄.....	xi	圖目錄.....	xii																
第一章 緒論 第一節 研究動機.....	1	第二節 研究方法與範圍.....	2	第二節 創作的媒材內容與技巧.....	5	第二章 創作主題啟發與文獻探討 第一節 創作主體探討.....	7	第二節 創作主體啟發.....	8	第三節 創作文獻探討.....	9	第三章 個人創作思想與作品分析 第一節 創作理念.....	31	第二節 個人創作之著眼點及思考背景.....	32	第三節 個人創作之基本理念.....	35	第四章 作品論述 第一節 國內風景畫系列.....	37	第二節 國外風景畫系列.....	53	第二節 抽象化作品系列.....	57	第五章 結論 第一節 創作心得.....	70	第二節 未來創作展望.....	71	參考文獻.....	72

## 參考文獻

1. phoebe pool 著/羅竹茜 譯/遠流出版/1995/《印象派》
  2. 王偉光著/藝術家/1995/《陳德旺畫談》
  3. 白雪蘭著/台北市立美術館印行 李石樵繪畫研究
  4. 吳宜澄、盧娟綺/2003/台北市/桂冠圖書股份有限公司/ 論文寫作格式
  5. 呂清夫 /大陸書店/《西洋美術史》
  6. 胡錦媛主編/二魚文化/2004年/《台灣當代旅行文選》
  7. 紹大箴 主編 /中國國際廣播出版社 /《現代藝術辭典》
  8. 溫蒂、貝克特修女/台灣麥克股份有限公司/《繪畫的故事》
  9. 桂桂峰 主編 陳奇祿總 校訂/華視出版社/《藝術大辭海》
  10. 張心龍 著.譯/雄獅出版社/1999年/《西洋美術史之旅》
  11. 曹學佺/台北:漢學研究中心藏日本內閣文庫景照明刊本/《石倉全集》
  12. 馮作民 譯/藝術圖書公司/《西洋繪畫史》
  13. 趙天儀/2007/富春文化/《台灣美學的探求》
  14. 趙雅博 增訂/啟葉書局印行/《最新 西洋美術全史》
  15. 趙雅博/中央文物供應社/《中外藝術創作心理學》
  16. 劉其偉/雄獅美術/《現代繪畫理論》
  17. 劉坤輝、蘭三印編著/天馬出版社/1997/《現代心理學家生平與學說》
  18. 劉振源 著/藝術圖書公司/1994/《印象派繪畫》
  19. 賴玉萍著/指導教授 翁美娥 許坤成/《外光色調之解析與運用》
  20. 賴傳鑑/1989/雄獅美術/《巨匠之足跡(三) 二十世紀初期》
  21. 嘉門安雄; 關口修著者/王筱玲譯/ 2005/易博士/《圖說西洋美術史》
  22. 嘉門安雄著/大陸書局/《西洋美術史》
  23. 廚川白村著/陳曉南 譯/志文出版社 /《西洋近代文藝思潮》
  24. 藝術創作工程 / 余秋雨 / 允晨文化
  25. 藝術家/《臺灣美術全集 6 顏水龍》
  26. 藝術家/《臺灣美術全集 15 陳德旺》
  27. 藝術家/《臺灣美術全集 1 陳澄波》
  28. 藝術家/《臺灣美術全集 4 廖繼春》
  29. 藝術家/《臺灣美術全集 5 顏水龍》
  30. 藝術家/《臺灣美術全集 8 李石樵》
  31. 藝術家/《臺灣美術全集 15 陳德旺》
  32. 藝術家/《臺灣美術全集 16 林克恭》
  33. 謝裡法 著/雄獅圖書公司/1984/《藝術的冒險(西洋美術評論集)》
  34. 顧炳星 / 1984 / 台北:蘭亭書店 /《立體派藝術之研究》
- 二、參考網站 1. [http://www.mfbmclct.edu.hk/~elainedew/dew/hist\\_f2\\_sec.htm](http://www.mfbmclct.edu.hk/~elainedew/dew/hist_f2_sec.htm) 2. <http://www.kidsart.idv.tw/finart5.html> 3. [http://lis.shu.edu.tw/present/sys\\_art/藝術史時代/十九世紀的藝術/index\\_1.htm](http://lis.shu.edu.tw/present/sys_art/藝術史時代/十九世紀的藝術/index_1.htm) 4. [http://home.kimo.com.tw/art\\_tsf3/ism/impressionism.htm](http://home.kimo.com.tw/art_tsf3/ism/impressionism.htm) 5. [http://content.edu.tw/junior/art/tc\\_wc/History/west/ch8/c1.htm](http://content.edu.tw/junior/art/tc_wc/History/west/ch8/c1.htm) 6. [http://www.home21.com.tw/art\\_center/world.htm](http://www.home21.com.tw/art_center/world.htm) 7. [http://www.mfbmclct.edu.hk/~elainedew/dew/hist\\_f2\\_sec.htm](http://www.mfbmclct.edu.hk/~elainedew/dew/hist_f2_sec.htm) 8. <http://www.kidsart.idv.tw/finart5.html> 9. <http://www.aerc.nhcue.edu.tw/8-0/twart-jp/html/ca-883v.htm> 10.

<http://news.epochtimes.com.tw/6/12/2/42325.htm> 11. <http://www.words-pub.idv.tw/cgi-bin/bbs/view.cgi?forum=86&topic=65> 山水與心靈的對話 旅遊文學 95/12/20 12. [http://etds.ncl.edu.tw/theabs/site/sh/detail\\_result.jsp?id=091NTNU0493023](http://etds.ncl.edu.tw/theabs/site/sh/detail_result.jsp?id=091NTNU0493023) 13. <http://www.arttime.com.tw/exhibition/new/mapaisui/mapaisui.htm> 智邦藝術基金會、美麗的福爾摩沙 - 馬白水水彩特展 2007/4/10 14. [http://art.ufo.com.tw/產品專區/main.asp?P\\_id=745](http://art.ufo.com.tw/產品專區/main.asp?P_id=745) 金恆科技/名畫檔案2007/5/14 15. <http://www.ss.net.tw/list1.asp?PageTo=17&num=104> 名家檔案 2007/5/15 16. <http://epochtimes.com/b5/6/9/29/n1471046.htm> 大紀元 / 台灣畫家/台灣畫壇前輩 — 葉火城作品欣賞 /2007.4.15 17. [http://www.ncafrog.org.tw/news/index\\_news.asp?ser\\_no=462](http://www.ncafrog.org.tw/news/index_news.asp?ser_no=462) 18. <http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/painter-tw/yenshuilong/yenshuilong-18.htm> 台灣畫家 19. <http://web.cca.gov.tw/tdg/1/start.htm> 台灣網路美術館 20. <http://www.lib.ntnu.edu.tw/Art/exhibition/950929/950929word.htm> 21. <http://www.lib.ntnu.edu.tw/Art/exhibition/940217/article.htm> 22. <http://tw.knowledge.yahoo.com/question/?qid=1405122603307> 觀光、旅遊、休閒三者如何定義?如何區分呢? 2007/07/08 23. [http://www.pts.org.tw/~web01/tuesday/p\\_017.htm](http://www.pts.org.tw/~web01/tuesday/p_017.htm) 第十七集 淡如的心靈之旅 2007/07/05