

# 在量測誤差下不同座標系統的量測值的轉換法

張嘉麟、鄧志堅

E-mail: 9607681@mail.dyu.edu.tw

## 摘要

在許多3D設計中，由於模型的體積與量測機器的限制，造成無法一次完成模型。因此本研究利用RHINO軟體與Digitizer三維數位化儀MicroScribe結合，將頭顱模型與手部模型分為數區群組分別量測，再以座標系統整合方法，以基準控制點的方式，將二者模型的數區群組一一結合。在模型結合完成後，取其頭顱與手部模型之實體和虛擬模型固定特徵點，以Digitizer實體模型和RHINO虛擬模型的固定特徵點座標，將兩者座標的距離矩陣的差異作運算並，取用信號噪音比（Signal-to-Noise ratio，SN比），來作差異的衡量指標。並且研究SN值與取點的數目是否呈現一特定關係。

關鍵詞：RHINO；MicroScribe；座標系統整合方法；SN比

## 目錄

目 錄 封面內頁 簽名頁 博碩士論文暨電子檔案上網授權書.....	iii	中文摘要.....	iv	
ABSTRACT .....	v	誌謝.....	vi	
錄.....	ix	表目錄.....	xii	
機.....	13	第一章 緒論.....	1.1 研究背景與動	
程.....	1.2 研究目的.....	14	1.3 研究範圍與限制.....	14
	15	第二章 基礎方法與理論.....	2.1 RHINO簡介.....	2.2 Digitizer
	18	2.3 座標系統整合方法.....	2.4 信號噪音比 ( Signal-to-Noise Ratio , SN比 )	
	33	第三章 模型之結合與差異度之比較.....	3.1 頭顱座標點結合.....	39
	55	3.2 手部座標點結合.....	3.3 頭顱實體與虛擬模型取點分析.....	58
	72	3.4 手部實體與虛擬模型取點分析.....	4.1 頭顱模型的分析比較.....	72
	74	4.2 手部模型的分析比較.....	4.3 小結.....	74
	76	第五章 結論與建議.....	78 參考文獻.....	80
	81	附錄二 手部實體與虛擬模型座標點.....	附錄一 頭顱實體與虛擬模型座標點.....	88

## 參考文獻

- 【中文】 [1]洪維恩，Matlab 7程式設計，旗標出版股份有限公司，台北，2005。
- [2]楊復勝，“用MicroScribe數位化儀結合RHINO對複雜曲面的量測探討:以人體模型的耳朵為例”，私立大葉大學工業工程與科技管理研究所碩士論文，2007。
- [3]蕭子程，“用MicroScribe數位化儀結合RHINO對複雜曲面的量測探討:以人體模型的 手部為例”，私立大葉大學工業工程與科技管理研究所碩士論文，2007。
- [4]蘇朝墩，品質工程，中華民國品質學會，pp.97-102，2003。 【英文】 [5]Anand, V.B., “Computer Graphics and Geometric Modeling for Engineers,” Wiley, New York, NY, (1993).
- [6]Anton,H., and C.Rorres, “Elementary Linear Algebra,” 8th Ed , Wiley, New York, NY, (2000).
- [7]Corana, A., M.Marchesi, C.Martini, and S.Ridella, “Minimizing Multimodal Functions of Continuous Variables with the Simulated Annealing Agrithm, ” ACM Transactions on Mathematical Software, Vol.13, No. 3, pp.262-280, (1987).
- [8]Deng, J. and S. Deng, “The Adaptive Branch and Bound Method of Tolerance Synthesis Based on the Reliability Index, ” International Journal Advanced Manufacturing Technology, Vol. 20, pp.190-200, (2002).
- [9]Mogan, M.B., K. O. Geddes, K. M. Heal, G.Labahn, S. M. Vorkoeter, J.McCarron, and P.DeMarco, “Maple 7 programming Guide, ” Waterloo Maple Inc., Waterloo, Canada, (2001).