

# 卡通主角意象之調查研究:以目前熱門的卡通主角為例

安思穎、賴瓊琦

E-mail: 9607544@mail.dyu.edu.tw

## 摘要

本研究以十二個目前較熱門的卡通人物，以學生為對象，使用意象語彙調查做問卷，目的是想發現，卡通主角的意象觀感為何？通常人們只會在卡通播放的過程中，透過卡通的故事對卡通主角有一些觀感，但是對於卡通主角的看法如何，想藉由這個調查發現。本研究選定的十二個卡通人物包括：軍曹、凱蒂貓、哆啦A夢、加菲貓、史努比、賤兔、四眼天雞、皮卡丘、嚕嚕米、龍貓、麵包超人、頑皮豹；調查對象共615人，回收有效問卷共計536份。運用語意差異法，選擇八對雙極形容詞：不可愛／可愛、不喜歡／喜歡、愚笨／聰明、沒創意／有創意、呆板的／頑皮的、無趣的／幽默的、嚴肅的／輕鬆的、女性化／男性化。以七階順位尺度量表作為評量。問卷回收後使用SPSS10.1統計軟體處理分析，統計結果後，可看出各卡通主角的對應意象之表現。研究的主要結論如下：1.凱蒂貓具有女性化特質；男性對嚕嚕米在女性化／男性化的意象表現上較不明確；其他十個卡通主角都帶有男性化的特質。2.性別、身份不同，對卡通主角在愚笨／聰明的意象表現上較不一致。3.意象表現帶有頑皮的、幽默的、輕鬆的的卡通主角較受到歡迎；偏向非常有創意的卡通主角，會受到各年齡層的學生所喜愛。

關鍵詞：卡通，動畫，意象

## 目錄

|                      |     |                                     |     |
|----------------------|-----|-------------------------------------|-----|
| 封面內頁 簽名頁 授權書.....    | iii | 中文摘要.....                           | iv  |
| .....iv 英文摘要.....    | v   | 誌謝.....                             | vi  |
| .....vi 目錄.....      | vii | 圖目錄.....                            | ix  |
| 目錄.....              | xiv | 第一章 緒論 第一節 研究動機.....                | 1   |
| 第二節 研究背景.....        | 2   | 第三節 研究目的.....                       | 2   |
| 第四節 研究問題.....        | 3   | 第五節 研究範圍與名詞釋義.....                  | 4   |
| 第六節 研究限制.....        | 5   | 第二章 文獻探討 第一節 卡通的歷史.....             | 7   |
| 第二節 日本卡通動畫的歷史.....   | 13  | 第三節 台灣卡通歷史與發展.....                  | 16  |
| 第四節 卡通主角背景資料.....    | 19  | 第三章 研究方法 第一節 研究架構.....              | 33  |
| 第二節 研究對象.....        | 34  | 第三節 研究工具.....                       | 34  |
| 第四節 資料處理.....        | 36  | 第四章 研究結果分析與討論 第一節 卡通主角意象調查結果分析..... | 37  |
| 第二節 問卷調查分析處理.....    | 99  | 第三節 統計結果分析與討論.....                  | 108 |
| 第五章 結論 第一節 研究發現..... | 113 | 第二節 研究結果.....                       | 114 |
| 第三節 檢討與建議.....       | 115 | 參考資料.....                           | 117 |
| 附錄(一).....           | 121 | 附錄(二).....                          | 122 |

## 參考文獻

- 一、中文書籍【1】方成，報刊漫畫學，亞太出版社，台北市，1993。【2】李天鐸，日本文化在台灣與亞洲，國家圖書館出版，台北市，2002。【3】李建興，日本動畫瘋：日本動畫的內涵、法則與經典，大塊文化出版股份有限公司，台北市，2005。【4】李賢文，漫畫百寶箱，台北市：雄獅圖書股份有限公司，2000。【5】臬中孚，長鏡頭雜誌第十二期，風之谷：一部成功的商業動畫兼談對台灣動畫的期許，長鏡頭雜誌社，台北市，1987。【6】邱浩政，量化研究與統計分析，五南書局，台北，2001。【7】徐佳馨，漫步圖框世界：解讀日本漫畫的文化意涵。輔仁大學大眾傳播學研究所碩士論文，2000。【8】張巧玲，卡通之父：華德迪士尼，華文網股份有限公司：台灣出版事業群智富館，台北市，2000。【9】張巧玲，品牌力量：華德·迪士尼的經營傳奇，創見文化股份有限公司，台北市，2007。【10】張春興，張氏心理學辭典，東華書局，台北，1992。【11】張紹勳，研究方法，滄海書局，台中市，2004。【12】黃玉蓮，幸福的卡通之旅：八場追尋美好記憶的日本卡通主題之旅，大塊文化出版股份有限公司，台北市，2005。【13】楊世瑩，SPSS統計分析實務，旗標出版股份有限公司，台北市，2005。【14】傻呼嚕同盟，因動漫畫而偉大，大塊文化，台北市，2003。【15】傻呼嚕同盟，日本動畫五天王，大塊文化，台北市，2006。二、翻譯書籍【16】Gillian Rose，王國強譯，視覺研究導論 影像的思考，群學出版社，台北市，2006。【17】Rosemary Snelger，高宴邦譯，SPSS在心理學的應用，五南圖書出版社，台北市，2000。三、網路資料【18】台灣電影筆記 是榮耀或鼓勵？談金馬獎四十與自製卡通動畫，石昌傑，2001。

[http://movie.cca.gov.tw/CINEMA/case\\_01\\_01.asp?rowid=61](http://movie.cca.gov.tw/CINEMA/case_01_01.asp?rowid=61) 【19】 卡通造型走紅新趨勢，從手機紅回實體世界

<http://mobile.yam.com/news/552.htm> 【20】 海峽消費報-盾周刊第134期 [http://www.ycwb.com/gb/content/2003-07/20/content\\_556213.htm](http://www.ycwb.com/gb/content/2003-07/20/content_556213.htm) 【21】 夢的歷史——世界動漫卡通史評，劉健 <http://www.people.com.cn/BIG5/41426/41385/39701/39702/3038535.html>

【22】 從貓兒看日本流行文化 <http://www.cuhkacs.org/~benng/Bo-Blog/read.php?413> 【23】 電視廣告中「非真人」角色的運用，余淑吟，2003年11月8日 <http://www.mcu.edu.tw/admin/rdoffice/mcuposter/055/knowledge.htm#d> 【24】 淺談日本動畫

<http://home.pchome.com.tw/cute/alicepaul/history-word.htm> 【25】 軍曹背景資料

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%90%89%E5%B4%8E%E8%A7%80%E9%9F%B3> 【26】 凱蒂貓背景資料

[http://big5.xinhuanet.com/gate/big5/news.xinhuanet.com/book/2003-09/05/content\\_1064807.htm](http://big5.xinhuanet.com/gate/big5/news.xinhuanet.com/book/2003-09/05/content_1064807.htm) 【27】 哆拉A夢背景資料

[http://202.43.196.230/language/translatedPage?tt=url&text=http%3a//come.6to23.com/skyok2000/v1/word/200402002.htm&lp=zh\\_zt&intl=tw&fr=fp-tab-web-t](http://202.43.196.230/language/translatedPage?tt=url&text=http%3a//come.6to23.com/skyok2000/v1/word/200402002.htm&lp=zh_zt&intl=tw&fr=fp-tab-web-t) 【28】 加菲貓背景資料

[http://web2.ntit.edu.tw/~s14911044/garfield\\_4.htm](http://web2.ntit.edu.tw/~s14911044/garfield_4.htm) 【29】 史努比背景資料

[http://big5.xinhuanet.com/gate/big5/news.xinhuanet.com/book/2003-09/05/content\\_1064807.htm](http://big5.xinhuanet.com/gate/big5/news.xinhuanet.com/book/2003-09/05/content_1064807.htm) 【30】 賤兔背景資料

<http://www.kjes.tp.edu.tw/six/6b/6b23/s02.html> 【31】 四眼天雞背景資料

[http://www.disney.com.tw/movie/chicken\\_little/index\\_flash.html](http://www.disney.com.tw/movie/chicken_little/index_flash.html) 【32】 皮卡丘背景資料 <http://jimmysp.mhosting.com.tw/> 【33】 嚕嚕米背景資料 [http://visitfinland.com.hk/home/news/news\\_20050401.shtml](http://visitfinland.com.hk/home/news/news_20050401.shtml) 【34】 龍貓背景資料

<http://www.csie.nctu.edu.tw/~thtsao/Miyazaki/totoro.html> 【35】 麵包超人背景資料

<http://www.demon-shop.com/maggie/anpanman/find/am/about.htm> 【36】 頑皮豹背景資料

<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/?qid=1205080117756>