

卡通主角意象之調查研究:以目前熱門的卡通主角為例

安思穎、賴瓊琦

E-mail: 9607544@mail.dyu.edu.tw

摘要

本研究以十二個目前較熱門的卡通人物，以學生為對象，使用意象語彙調查做問卷，目的是想發現，卡通主角的意象觀感為何？通常人們只會在卡通播放的過程中，透過卡通的故事對卡通主角有一些觀感，但是對於卡通主角的看法如何，想藉由這個調查發現。 本研究所選定的十二個卡通人物包括：軍曹、凱蒂貓、哆啦A夢、加菲貓、史努比、賤兔、四眼天雞、皮卡丘、嚕嚕米、龍貓、麵包超人、頑皮豹；調查對象共615人，回收有效問卷共計536份。運用語意差異法，選擇八對雙極形容詞：不可愛／可愛、不喜歡／喜歡、愚笨／聰明、沒創意／有創意、呆板的／頑皮的、無趣的／幽默的、嚴肅的／輕鬆的、女性化／男性化。以七階順位尺度量表作為評量。問卷回收後使用SPSS10.1統計軟體處理分析，統計結果後，可看出各卡通主角的對應意象之表現。研究的主要結論如下：1.凱蒂貓具有女性化特質；男性對嚕嚕米在女性化／男性化的意象表現上較不明確；其他十個卡通主角都帶有男性化的特質。2.性別、身份不同，對卡通主角在愚笨／聰明的意象表現上較不一致。3.意象表現帶有頑皮的、幽默的、輕鬆的的卡通主角較受到歡迎；偏向非常有創意的卡通主角，會受到各年齡層的學生所喜愛。

關鍵詞：卡通，動畫，意象

目錄

封面內頁 簽名頁 授權書.....	iii	中文摘要.....	iv
.....iv 英文摘要.....	v	誌謝.....	vi
.....vi 目錄.....	vii	圖目錄.....	ix
表目錄.....	xiv	第一章 緒論 第一節 研究動機.....	1
第二節 研究背景.....	2	第三節 研究目的.....	2
第四節 研究問題.....	3	第五節 研究範圍與名詞釋義.....	4
第六節 研究限制.....	5	第二章 文獻探討 第一節 卡通的歷史.....	7
第二節 日本卡通動畫的歷史.....	13	第三節 台灣卡通歷史與發展.....	16
第四節 卡通主角背景資料.....	19	第三章 研究方法 第一節 研究架構.....	33
第二節 研究對象.....	34	第三節 研究工具.....	34
第四節 資料處理.....	36	第四章 研究結果分析與討論 第一節 卡通主角意象調查結果分析.....	37
第二節 問卷調查分析處理.....	99	第三節 統計結果分析與討論.....	108
第五章 結論 第一節 研究發現.....	113	第二節 研究結果.....	114
第三節 檢討與建議.....	115	參考資料.....	117
附錄(一).....	121	附錄(二).....	122

參考文獻

- 一、中文書籍【1】方成，報刊漫畫學，亞太出版社，台北市，1993。【2】李天鐸，日本文化在台灣與亞洲，國家圖書館出版，台北市，2002。【3】李建興，日本動畫瘋：日本動畫的內涵、法則與經典，大塊文化出版股份有限公司，台北市，2005。【4】李賢文，漫畫百寶箱，台北市：雄獅圖書股份有限公司，2000。【5】臬中孚，長鏡頭雜誌第十二期，風之谷：一部成功的商業動畫兼談對台灣動畫的期許，長鏡頭雜誌社，台北市，1987。【6】邱浩政，量化研究與統計分析，五南書局，台北，2001。【7】徐佳馨，漫步圖框世界：解讀日本漫畫的文化意涵。輔仁大學大眾傳播學研究所碩士論文，2000。【8】張巧玲，卡通之父：華德迪士尼，華文網股份有限公司：台灣出版事業群智富館，台北市，2000。【9】張巧玲，品牌力量：華德·迪士尼的經營傳奇，創見文化股份有限公司，台北市，2007。【10】張春興，張氏心理學辭典，東華書局，台北，1992。【11】張紹勳，研究方法，滄海書局，台中市，2004。【12】黃玉蓮，幸福的卡通之旅：八場追尋美好記憶的日本卡通主題之旅，大塊文化出版股份有限公司，台北市，2005。【13】楊世瑩，SPSS統計分析實務，旗標出版股份有限公司，台北市，2005。【14】傻呼嚕同盟，因動漫畫而偉大，大塊文化，台北市，2003。【15】傻呼嚕同盟，日本動畫五天王，大塊文化，台北市，2006。二、翻譯書籍【16】Gillian Rose，王國強譯，視覺研究導論 影像的思考，群學出版社，台北市，2006。【17】Rosemary Snelger，高宴邦譯，SPSS在心理學的應用，五南圖書出版社，台北市，2000。三、網路資料【18】台灣電影筆記 是榮耀或鼓勵？談金馬獎四十與自製卡通動畫，石昌傑，2001。

http://movie.cca.gov.tw/CINEMA/case_01_01.asp?rowid=61 【19】 卡通造型走紅新趨勢，從手機紅回實體世界

<http://mobile.yam.com/news/552.htm> 【20】 海峽消費報-盾周刊第134期 http://www.ycwb.com/gb/content/2003-07/20/content_556213.htm 【21】 夢的歷史——世界動漫卡通史評，劉健 <http://www.people.com.cn/BIG5/41426/41385/39701/39702/3038535.html>

【22】 從貓兒看日本流行文化 <http://www.cuhkacs.org/~benng/Bo-Blog/read.php?413> 【23】 電視廣告中「非真人」角色的運用，余淑吟，2003年11月8日 <http://www.mcu.edu.tw/admin/rdoffice/mcuposter/055/knowledge.htm#d> 【24】 淺談日本動畫

<http://home.pchome.com.tw/cute/alicepaul/history-word.htm> 【25】 軍曹背景資料

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%90%89%E5%B4%8E%E8%A7%80%E9%9F%B3> 【26】 凱蒂貓背景資料

http://big5.xinhuanet.com/gate/big5/news.xinhuanet.com/book/2003-09/05/content_1064807.htm 【27】 哆拉A夢背景資料

http://202.43.196.230/language/translatedPage?tt=url&text=http%3a//come.6to23.com/skyok2000/v1/word/200402002.htm&lp=zh_zt&intl=tw&fr=fp-tab-web-t 【28】 加菲貓背景資料

http://web2.ntit.edu.tw/~s14911044/garfield_4.htm 【29】 史努比背景資料

http://big5.xinhuanet.com/gate/big5/news.xinhuanet.com/book/2003-09/05/content_1064807.htm 【30】 賤兔背景資料

<http://www.kjes.tp.edu.tw/six/6b/6b23/s02.html> 【31】 四眼天雞背景資料

http://www.disney.com.tw/movie/chicken_little/index_flash.html 【32】 皮卡丘背景資料 <http://jimmysp.mhosting.com.tw/> 【33】 嚕嚕米背景資料 http://visitfinland.com.hk/home/news/news_20050401.shtml 【34】 龍貓背景資料

<http://www.csie.nctu.edu.tw/~thtsao/Miyazaki/totoro.html> 【35】 麵包超人背景資料

<http://www.demon-shop.com/maggie/anpanman/find/am/about.htm> 【36】 頑皮豹背景資料

<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/?qid=1205080117756>