

The Invitation of Spring on Color-oil Painting Created by Chen Pi-Hui

陳碧蕙、李元亨

E-mail: 9606466@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

The subject of the study is divided into five chapters. The first chapter is introduction. It mentioned the creating motive, the purpose of creating study and the content of the study. The second is the esthetic theories and their influence of creation. It mentioned the esthetic theories, including the theoretical basis and understanding of creation, the influence of western art on my creation, the influence of eastern art on my creation, and personal thoughts of creation, including heart-touching art performance, beauty and creation expressing spiritual feeling. The third is the content of creating study, including spring invitation-the dinner of flower, spring invitation-the dinner of voice and music, spring invitation-expressive modes of creation. The fourth is the analysis of works. The content and meaning of works were analyzed. The last is conclusion. It mentioned the creative view of the writer and the direction of further study.

Keywords : image ; emotion ; portrait ; landscape

Table of Contents

目錄 封面內頁 簽名頁 授權書	iii 中文摘要	vi 目錄
iv 英文摘要	v 誌謝	ix 第一章 緒論 第一節 緒論 第二節 研究內容與範圍
一節 創作動機	vii 圖目錄	20 第三章 研究與創作的範圍內容 第一節 嬋之美 - 人像畫
5 第二節 創作的個人理念	1 第二節 研究動機與目的	23 第三節 春的邀約 - 聲音與樂章的饗宴
23 第二節 春的邀約 - 花的饗宴	3 第二章 自我創作的美學理論基礎及影響 第一節 創作的美學理論基礎	29 第五節 創作的表現技法
26 第四節 春之邀約 - 文學的詠歎	20 第三章 研究與創作的範圍內容 第一節 嬋之美 - 人像畫	34 第四章 創作作品分析 第五章 結論 參考文獻
78	29 第五節 創作的表現技法	

REFERENCES

- 一、中文書籍 1、王秀雄。美術心理學-創作、視覺與造型心理。台北:設計家出版公司,民國70年。 2、王受之。世界現代美術發展。台北:藝術家出版社,民國90年。 3、何懷碩。苦澀的美感。台北:立緒文化,民國87年。 4、何政廣。歐美現代藝術。台北:藝術家出版社,民國82年。 5、李明明。古典與象徵的借線。台北:東大圖書股份有限公司,民國82年。 6、林羣居士。禪修的心靈世界。台北:藝術家出版社,2006年,頁4,自序。 7、雨云譯/Gombrich, E.H 著。藝術的故鄉。台北:聯經出版事業有限公司,2000年三刷。 8、張心龍。西洋美術史之旅。台北:雄獅圖書出版股份有限公司,1999年。 9、許麗雯。你不可不知道畫家筆下的女人。台北:高談文化,2004出版。 10、陳志聲。吳文瑤油畫展:憶故鄉大甲廟會。台中縣文化中心,台中縣,2006年,頁4-5,序。 11、曾肅良。傳統與創新:現代藝術的迷失。台北:三藝文化,2002年出版。 12、曾曦淑。身體變化:西方藝術中身體的概念和意象。台北:南天出版社,2004出版。 13、劉思量。藝術心理學-藝術與創造。台北:藝術家出版社,2006出版,頁4 二、網路資訊與網站: 1、西方藝術風格 http://vr.theatre.ntu.edu.tw/hlee/course/th9_1000/index.html 2、西洋美術史 http://content.edu.tw/senior/art/nt_js/html/westl/paint/new_page_1.htm 3、西洋現代與當代藝術 http://www.gec.nthu.edu.tw/jcliu/index_93.htm 4、西洋現代藝術史 <http://www.cc.ncu.edu.tw/~sctsen/ModernArt/index.htm> 5、名畫檔案 <http://www.ss.net.tw/art/> 6、全國碩博士論文資訊網 <http://etds.ncl.edu.tw/theabs/index.jsp> 7、當代藝術資料庫 http://www.deoa.org.tw/?layout=art_jnl.search 8、數位藝術知識與創作流通平台 http://www.digiarts.org.tw/Resource/ResRec_detail.aspx?ResRecDBID=88 9、藝術漫步 <http://www.cmcart.com/ramble/artinfo.asp?ID=8> 10、藝術簡史 http://content.edu.tw/primary/art/sc_cs/ART-line1.htm