

The Changes in the Ordinary Life

王雯玉、李元亨

E-mail: 9605109@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

The main elements of this creation is by the transformation of the emotion to change the ordinary images that we seen in the daily life. By the unawareness of the mind changes in the daily life to present my pieces of different period. With the unique feminine style shown the various art forms from concrete to abstract. I use different color tones to express my own thought, and speak out my inner voice. And I hope the viewer will be able to find the peace and their very own memories in these different creation of color tones.

Keywords : changes,image.

Table of Contents

封面內頁 簽名頁 授權書.....	iii	中文摘要.....	iv	英文摘要.....	v	誌謝.....	vi
目錄.....	vii	圖目錄.....	ix	第一章 緒論.....	1	1.1研究動機與目的.....	1
1.2研究方法與範圍.....	2	1.3名詞釋義.....	3	第二章 創作之學理基礎.....	5	2.1梵谷.....	6
2.2詩畫的共同情懷-王維.....	9	2.3潘玉良.....	11	2.4喬治亞·歐姬芙.....	13	2.5妮基·德·桑法勒向尼斯.....	15
第三章 創作理念與創作自述.....	17	3.1情人的耳朵創作系列.....	17	3.2人物創作系列.....	32	3.3水墨創作系列.....	45
3.4風景創作系列.....	63	3.5立體創作系列.....	73	第四章 結論.....	81	參考書目.....	82

REFERENCES

1. 于光中 梵谷傳 /達欣出版社 /板橋/1994/
2. 王效蘭 畫魂-潘玉良 /民生報社/台北/2006/
3. 李美枝 女性心理學 /大洋出版社/台北/1984/
4. 李鼎 徐君豪 合著 到不了的地方 就用食物吧 /大塊文化出版社/台北/2005
5. 余秋雨 藝術創造工程 /允晨文化股份有限公司/台北/1990/
6. 何政廣 沙漠中的花朵 歐姬芙 /藝術家出版社/台北/1999/
7. 吳宜澄、盧佩綺 論文寫作格式 /桂冠圖書股份有限公司/台北/2003/
8. 林群英 藝術概論 /全華出版社/台北/2002/
9. 高千惠 日常的誘惑~給白日夢者的藝術書 /藝術家出版社/台北/2005/
10. 高千惠 叛逆的捉影 /遠流出版社/台北/2006/
11. 陳文玲 結構一條人尋找自己的創意途徑 /心靈工坊文化/台北/2006/
12. 陳振輝 中國的現代造形觀 /銀禾出版社/台北/1995/
13. 郭藤輝 賴貞儀 妮基的異想世界 /國立歷史博物館/台北/2007
14. 陸蓉之 台灣當代女性藝術史 /藝術家出版社/台北市/2002/
15. 郭騰尹 轉念,發現奇蹟 /方智出版社/台北/2005/
16. 郭繼生 藝術史與藝術批評文集 /東大出版社/台北/1994/
17. 楊書婷 快樂就從轉念起 /四方書城/台北/2005/
18. 廖雯 女性藝術-女性主義作為方式 /吉林美術出版社/吉林/2000/
19. 劉千美 藝術與美感 /台灣書店/台北/2000/
20. 劉文潭 現代美學 /台灣商務印書局/台北/2002/
21. 劉文潭 西洋六大美學理念史 /聯經出版社/台北/2005/
22. 劉思量 藝術與創造 /藝術家出版社/台北/1989/
23. 蔣勳 藝術概論 /臺灣東華書局股份有限公司/台北/1995/
24. Marcia Grad 著 葉彥君譯 The Princess Who Believed in Fairy Tales / 公主向前走 /方智出版社/台北/2000
25. William Fraver 梵谷 /國嘉出版社/台北/1992/