

尋常中的轉念

王雯玉、李元亨

E-mail: 9605109@mail.dyu.edu.tw

摘要

以尋常中顯而易見的意象經由內心情感轉化成特殊的藝術形式是本論文的創作主要表現。藉由尋常中神秘而不知覺的轉念，點出內心不同時期的創作靈感。以不同形式由具象漸至抽象的表現方式，利用女性特殊的筆觸和線條，將內化的觀點，藉由不同的詩意入畫。不同的色調系列傳達出個人獨特的思維和想法，吶喊出存在於內心角落裡女性聲音的人文意涵，期望藉由不同色系的詩意體驗與情緒表達，能令觀賞者在不同的靜謐安寧中使身心得到安頓與沉澱，尋求心靈上的記憶與歸屬。

關鍵詞：意象，轉念

目錄

封面內頁 簽名頁 授權書.....	iii	中文摘要.....	iv	英文摘要.....	v	誌謝.....	vi
目錄.....	vii	圖目錄.....	ix	第一章 緒論.....	1	1.1研究動機與目的.....	1
1.2研究方法與範圍.....	2	1.3名詞釋義.....	3	第二章 創作之學理基礎.....	5	2.1梵谷.....	6
2.2詩畫的共同情懷-王維.....	9	2.3潘玉良.....	11	2.4喬治亞·歐姬芙.....	13	2.5妮基·德·桑法勒向尼斯.....	15
第三章 創作理念與創作自述.....	17	3.1情人的耳朵創作系列.....	17	3.2人物創作系列.....	32	3.3水墨創作系列.....	45
3.4風景創作系列.....	63	3.5立體創作系列.....	73	第四章 結論.....	81	參考書目.....	82

參考文獻

1. 于光中 梵谷傳 / 達欣出版社 / 板橋 / 1994 /
2. 王效蘭 畫魂_潘玉良 / 民生報社 / 台北 / 2006 /
3. 李美枝 女性心理學 / 大洋出版社 / 台北 / 1984 /
4. 李鼎 徐君豪 合著 到不了的地方 就用食物吧 / 大塊文化出版社 / 台北 / 2005 /
5. 余秋雨 藝術創造工程 / 允晨文化股份有限公司 / 台北 / 1990 /
6. 何政廣 沙漠中的花朵 歐姬芙 / 藝術家出版社 / 台北 / 1999 /
7. 吳宜澄、盧佩綺 論文寫作格式 / 桂冠圖書股份有限公司 / 台北 / 2003 /
8. 林群英 藝術概論 / 全華出版社 / 台北 / 2002 /
9. 高千惠 日常的誘惑~給白日夢者的藝術書 / 藝術家出版社 / 台北 / 2005 /
10. 高千惠 叛逆的捉影 / 遠流出版社 / 台北 / 2006 /
11. 陳文玲 結構一條人尋找自己的創意途徑 / 心靈工坊文化 / 台北 / 2006 /
12. 陳振輝 中國的現代造形觀 / 銀禾出版社 / 台北 / 1995 /
13. 郭藤輝 賴貞儀 妮基的異想世界 / 國立歷史博物館 / 台北 / 2007 /
14. 陸蓉之 台灣當代女性藝術史 / 藝術家出版社 / 台北市 / 2002 /
15. 郭騰尹 轉念，發現奇蹟 / 方智出版社 / 台北 / 2005 /
16. 郭繼生 藝術史與藝術批評文集 / 東大出版社 / 台北 / 1994 /
17. 楊書婷 快樂就從轉念起 / 四方書城 / 台北 / 2005 /
18. 廖雯 女性藝術-女性主義作為方式 / 吉林美術出版社 / 吉林 / 2000 /
19. 劉千美 藝術與美感 / 台灣書店 / 台北 / 2000 /
20. 劉文潭 現代美學 / 台灣商務印書局 / 台北 / 2002 /
21. 劉文潭 西洋六大美學理念史 / 聯經出版社 / 台北 / 2005 /
22. 劉思量 藝術與創造 / 藝術家出版社 / 台北 / 1989 /
23. 蔣勳 藝術概論 / 臺灣東華書局股份有限公司 / 台北 / 1995 /
24. Marcia Grad 著 葉彥君譯 The Princess Who Believed in Fairy Tales / 公主向前走 / 方智出版社 / 台北 / 2000 /
25. William Fraver 梵谷 / 國嘉出版社 / 台北 / 1992 /