

The Freeze Frame of Life—The Art Works of Jao,Shu-Ning

饒舒寧、李元亨

E-mail: 9605045@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

The start of this essay will begin with brief introduction of the motivation and purpose of this creation; then it will discuss the personal unique specialties through the aspect of memory comprising. Artistic creation is formed by strong individualism, so when artists create works, they put their own characteristics into the creation; and that 's why the public can actually sense the artists ' soul from their works. The accumulated memories can form each individual ' s characteristics and last for years. We piece up ourselves from memories as well because we are created from memories which are the evidence of connection between people and world. Without those memories, everything in the world will no long mean anything. Memory creates you, so there will never be two people having the same memories. Therefore, this essay will be discussing the content of memory such as how to categorize memory, what the difference is, and what makes people to have different memories for the same instance. We need to understand these first before we can further realize the unique individualism of artistic creation. Artists often create works based on the extension of their own memories. Because they have experienced, they have realization which would be transferred through their works to the public. The author ' s creation is based on her personal experience of being touched with some more developments. Personal experience could vary based on the strength of touched level, and the ability to stay in mind is also different. Strong feeling can freeze the moment into the memory like the effort achieved by a flash lamp, and that moment becomes your personal unique eternity.

Keywords : Memory ; Moment ; Emotion

Table of Contents

封面內頁 簽名頁 授權書 中文摘要 英文摘要 誌謝 目錄 圖目錄 第一章 緒論 1.1 創作動機 1.2 創作目的 1.3 名辭解釋 第二章 文獻探討 2.1 陳述記憶 2.1.1 事件記憶 2.1.2 語意記憶 2.2 程序記憶 2.2.1 小結 2.3 記憶的重要 2.4 創作記憶 2.5 情緒與記憶 2.6 獨特的記憶 2.7 記憶的偏好 2.8 喚起及分享 第三章 創作自述 3.1 旅行 3.2 主題 3.3 熟悉 3.4 情緒抒發 第四章 作品解析 第五章 結論 參考文獻 圖目錄 圖2.1 記憶機能的分類 圖4.1 饒舒寧《永哲》2005年 油畫 72.5*53.0cm 圖4.2 饒舒寧《思考》2005年 油畫 72.5*60.5cm 圖4.3 饒舒寧《祈願》2005年 油畫 72.5*60.5cm 圖4.4 饒舒寧《第一次畢業》2005年 油畫 53.0*41.0cm 圖4.5 饒舒寧《委屈》2005年 油畫 60.5*45.0cm 圖4.6 饒舒寧《寶貝》2005年 油畫 80.0*60.5cm 圖4.7 饒舒寧《淚眼》2006年 油畫 91.0*65.0cm 圖4.8 饒舒寧《嚎》2004年 油畫41.0*31.5cm 圖4.9 饒舒寧《眼中的小宇宙》2006年 油畫 60.5*50.0cm 圖4.10 饒舒寧《呼乾啦！》2006年 油畫 116.5*91.05cm 55 圖4.11 饒舒寧《洄游，在水族箱中》2006年 油畫 116.5*80.0cm 圖4.12 饒舒寧《遙望，遠古的懷抱》2006年 油畫 116.5*80.0cm 圖4.13 饒舒寧《小王子的幻境》2006年 油畫 162.0*120.5cm 圖4.14 饒舒寧《Lovely Face》2006年 油畫 80.0*65.0cm 圖4.15 饒舒寧《超越時間的彼端》2006年 油畫 53.0*41.0cm 圖4.16 饒舒寧《深海》2006年 油畫 91.0*60.5cm 圖4.17 饒舒寧《深海，又一章》2006年 油畫 91.0*60.5cm 圖4.18 饒舒寧《返程》2006年 油畫120.0 *120.0cm 圖4.19 饒舒寧《原野的凝望》2006年 油畫 116.5*91.0cm 圖4.20 饒舒寧《早熟的嫵媚》2006年 油畫 145.5*112.0cm 圖4.21 饒舒寧《夢土上》2006年 油畫 162.0*97.0cm

REFERENCES

書籍資料: 1.三毛 譯 (1988年)。剎那時光 (五版)。台北市:皇冠雜誌社。(Barry Martinson S.J. 原著)。2.成田美名子 著 (1996年)。天然少年。台北市:東立出版。3.何正廣 主編 (1999年)。卡莎特Cassatt。台北市:藝術家出版社。4.雨云 譯。(1997年)。藝術的故事。台北市:聯經出版事業公司。(E.H. Gombrich原著)。5.胡永芬 總編輯 (2001年)。卡莎特:女性藝術家。台北市:格林國際圖書有限公司。6.洪蘭 譯 (2001年)。透視記憶 (初版)。台北市:遠流出版事業股份有限公司。7.洪蘭 譯 (2004年)。記憶的秘密 (初版)。台北市:貓頭鷹出版社。(Rebecca Rupp原著) 8.馬森 譯 (2000年)。小王子 (初版)。台北市:聯合文學出版社。(安端.聖德士修百里Antoine Saint-Exupery著)。9.莊安祺譯。(1993年)。感官之旅。台北市:時報文化。(Diane Ackerman原著) 10.陳秉璋、陳信木 合著 (1993年)。藝術社會學。台北市:巨流圖書公司。11.黃淑媚 著 (2004年)。布格羅Bouguereau。台北市:藝術家出版社。12.游恆山 譯。(1993年)。情緒心理學。台北市:五南圖書出版有限公司。13.潘恩典 譯 (2001年)。腦內藝術館—探索大腦的審美功能。台北市:商周出版。(Zemir Zeki 原著) 14.蔡美玲 譯。(1994年)。了解人性 (心理生命與性格剖析)。台北市:遠流出版事業股份有限公司。15.蔣勳 著 (2003年)。寫給大家的西洋美術史 (初版)。台北市:台灣東華書局股份有限公司。網路資源: 1.維基百科, (2006年, 12月26日), 程序記憶, 2006年12月3日

<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E7%A8%8B%E5%BA%8F%E8%A8%98%E6%86%B6&variant=zh-tw> 2. 麥Z昇，（2007年1月6日），為什麼流眼淚？，2005年8月27日，奇摩知識 <http://tw.knowledge.yahoo.com/question/?qid=1305082701071> 3. 教育部國語會重編國語辭典修訂本，（2007年3月14日），記憶，1998年四月版 <http://140.111.34.46/cgi-bin/dict/GetContent.cgi?Database=dict&DocNum=79140&GraphicWord=yes&QueryString=記憶> 4. 教育部國語會重編國語辭典修訂本，（2007年3月14日），凝，1998年四月版 <http://140.111.34.46/cgi-bin/dict/GetContent.cgi?Database=dict&DocNum=47477&GraphicWord=yes&QueryString=凝> 5. 教育部國語會重編國語辭典修訂本，（2007年3月14日），駐，1998年四月版 <http://140.111.34.46/cgi-bin/dict/GetContent.cgi?Database=dict&DocNum=110562&GraphicWord=yes&QueryString=駐> 6. 教育部國語會重編國語辭典修訂本，（2007年3月14日），情緒，1998年四月版 <http://140.111.34.46/cgi-bin/dict/GetContent.cgi?Database=dict&DocNum=93764&GraphicWord=yes&QueryString=情緒>