

「穿越時空之心象意念」-陳忠利繪畫創作論述

陳忠利、李元亨

E-mail: 9602313@mail.dyu.edu.tw

摘要

研究主題分為五個章節。第一章為「創作動機與目的」，提出創作動機，思念與故鄉、情緒之宣洩、哲學式思維創作目的；第二章「創作學理基礎」，從創作美學基礎之新古典主義、印象主義、象徵主義，以及藝術表現心理學基礎作解析；第三章「創作內容與形式」，從題材內涵與表現形式分析創作；第四章「創作作品分析」，提出三十二件作品解析畫作內容和意念；第五章「結論」，提出筆者之藝術觀與對未來研究發展的方向。

關鍵詞：肖像；意象；哲學思維；情緒

目錄

封面內頁 簽名頁 授權書.....	iii	中文摘要.....	iv	英文摘要.....	v
誌謝.....	vi	目錄.....	vii	圖目錄.....	ix
第一章 創作動機與目的		第一節 創作動機.....	1	第二節 創作目的.....	2
一、 思念與故鄉.....	2	二、 情緒之宣洩.....	5	三、 哲學式思維.....	7
第二章 創作學理基礎		第一節 創作美學基礎.....	10	一、 新古典主義.....	10
二、 印象主義.....	11	三、 象徵主義.....	13	第二節 藝術表現心理學基礎.....	15
第三章 創作內容與形式		第一節 創作題材內涵.....	21	第二節 創作表現形式.....	25
第四章 創作作品分析.....	32	第五章 結論.....	97	參考文獻.....	100
附錄.....	105				

參考文獻

- 1.王林著，《美術形態學》，台北市:亞太圖書，1993初版。
 - 2.朴先圭著，《繪畫思想與造型理論》，台北市:新形象出版事業有限公司，1989初版。
 - 3.余秋雨著，《藝術創造工程》，台北市:允晨文化出版，1990初版。
 - 4.李明明著，《古典與象徵的界線》，台北市:東大圖書股份有限公司，1993年初版。
 - 5.何政廣，《歐美現代美術》，台北市:藝術家出版，1994年修訂版。
 - 6.雨云譯/Gombrich,E.H.著，《藝術的故事》，台北:聯經出版事業公司，1997年修訂版2000年第三刷。
 - 7.佛洛伊德著/劉佳伊譯，《夢的解析》，台北縣:華立文化，2003初版。
 - 8.胡因夢譯/J.Krishnamurti著，《超越時空》，台北市:方智出版公司，1991年初版。
 - 9.國豐文化出版社編輯部，《女性心理學》，台北市:國豐文化出版，1987年初版。
 - 10.陸韜編著，《油畫繪製入門》，台北市:南天書局，1989年初版。
 - 11.陳立德譯/Bylinda Cateura著，《大師的油畫秘訣》，台北市:新形象出版事業有限公司，1998初版。
 - 12.陳香君、汪雅玲、余珊珊譯/Norma Broude, Mary D. Garrard編，《女性主義與藝術歷史:擴充論述》，台北市:遠流，1998年初版。
 - 13.陳醉著，《裸體藝術論》，台北市:書泉出版，1991初版。
 - 14.陳景容編，《油畫技法1.2.3》，台北市:雄獅圖書股份有限公司，1996年三版四刷。
 - 15.郭小萍、翟燦譯/Arnheim, Rudolf著，《藝術心理學新論》，台北市:台灣商務，1992年初版。
 - 16.郭繼生著，《藝術史與藝術批評》，台北市:書林出版有限公司，1990年一版。
 - 17.許麗雯編，《你不可不知道的畫家筆下的女人》，台北市:高談文化，2004年初版。
 - 18.黃鳴奮著，《藝術交往論》，台北市:淑馨出版社，1993初版。
 - 19.張心龍，《西洋美術使之旅》，台北:雄獅圖書股份有限公司，1999年。
 - 20.曾培、葉劉天增譯/Giulio Carlo Argau, Maurizio Fagiolo著，《藝術史學的基礎》，台北市:東大圖書股份有限公司，1992年初版。
 - 21.曾肅良，《傳統與創新:現代藝術的迷思》，台北市:三藝文化，2002年初版。
 - 22.曾曬淑編，《身體變化:西方藝術中身體的概念和意象》，台北市:南天書局，2004年初版。
 - 23.傅雷譯/Hippolyte - Adolphe Taine著，《藝術哲學》，台中市:好讀出版，2004初版。
 - 24.路況譯/Jean Baudrillard等著，《藝術與哲學》，台北市:遠流，1996初版。
 - 25.虞君質著，《藝術概論》，台北市:大中國圖書公司，2000年二版七刷。
 - 26.趙衛民，《尼采的生命哲學》，台北縣:名田文化，2003年初版。
 - 27.廣梅芳譯/David Best著，《理性的藝術》，台北市:心理出版，2003初版。
 - 28.劉千美著，《藝術與美感》，台北市:臺灣書店，2000年初版。
 - 29.劉大基等譯/Susanne K. Langer著，《情感與形式》，台北市:商鼎文化出版，1991年初版。
 - 30.劉思量，《藝術心理學-藝術與創造》，台北市:藝術家出版，1998年三版。
 - 31.潘中道、黃瑋瑩、胡龍騰合譯/Ranjit Kumar原著，《研究方法》，台北市:學富文化事業有限公司，2000年初版。
 - 32.潘?著，《新古典與浪漫主義美術》，台北市:藝術家出版社，2001初版。
 - 33.謝鴻均等譯/Norma Broude, Mary D. Garrard編，《女性主義與藝術歷史:擴充論述》，台北市:遠流出版，1998年初版。
 - 34.龐均著，《油畫技法哲學》，台北市:藝術家出版，1998年二版。
 - 35.龐均著，《繪畫寫生哲學論》，台北市:藝術家出版，1999年初版。
 - 36.龐均著，《油畫技法創新論》，台北市:藝術家出版，2001年初版。
 - 37.龔卓軍譯/Carl G. Jung 編，《人及其象徵》，台北縣:立緒文化事業有限公司，1999年初版。
- 網路資訊與網站: 1.DREAMS BALCONY
<http://home.kimo.com.tw/tim90362t/art-index.htm> 2.HUNG的藝術欣賞 <http://my.so-net.net.tw/pitaya/> 3.PF Classicland談象徵主義

<http://pfwonderland.bizland.com/musicterms/Terms/symbol.htm> 4.T.S.F.3 <http://tsf3.stenly.com/> 5.人文及藝術教育網路資源（文學類）研究網 http://arts.edu.tw/global/search_data.php?tx_keyword=%B6H%BCx%A5D%B8q&in_area=3 6.中環美術館 <http://www.cmcart.com/> 7.幼兒藝術教育資訊網 <http://www.tacocity.com.tw/art/fineart.html> 8.西方藝術風格 http://vr.theatre.ntu.edu.tw/hlee/course/th9_1000/index.html 9.西洋美術史 http://content.edu.tw/senior/art/nt_js/html/west1/paint/new_page_1.htm 10.在野美術論譚 <http://user.nksh.tp.edu.tw/artforum/> 11.全國碩博士論文資訊網 <http://etds.ncl.edu.tw/theabs/index.jsp> 12.英國浪漫時期的肖像畫 - - 傳統、科學、與英雄 <http://life.fhl.net/Art/main02/02.htm> 14.晴山藝術中心 <http://www.imavision.com.tw/index.php> 15.國家圖書館全球資訊網 <http://www.ncl.edu.tw/> 16.淺談肖像畫創作--畫家畫廊--人民網 <http://art.people.com.cn/BIG5/41064/41128/4583602.html> 17.藝術漫步 <http://www.cmcart.com/ramble/artinfo.asp?ID=8> 18.藝術簡史 http://content.edu.tw/primary/art/sc_cs/ART-line1.htm