

A Study of the Interaction between the Populace and the Public Art in the Transportation Infrastructure in the Idea of t

林君潔、吳振岳

E-mail: 9511437@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

The discussion is studied from Ching-Sheui Service Area which discusses the interaction between the populace and the public arts in the transportation infrastructure and what kind of role the art plays in the transportation infrastructure in Taiwan . The study discusses the interaction between the populace ,the art , and the environment from view point of Genius Loci , and how people perceive and consider the public art in the transportation infrastructure. Besides , this study analyses that how does the public art perform in the transportation infrastructure , what kind of performance can be accepted widely and what kind of performance can be mixed together with the environment better. There are two purposes in the discussion. One discusses the interaction between the populace and the public art. Another analyses the interaction between the performance of the public art and the environment.

Keywords : Public Art , Public Space , Spirit of Place

Table of Contents

第一章 緒論	1.1研究動機.....	1	1.2研究目的.....	2	1.3研究方法與流程.....	4	1.4名詞釋義.....	5		
第二章 文獻探討	2.1台灣交通公共藝術之現況.....	7	2.1.1 公共藝術的起源與定義.....	8	2.1.2 從環境空間探討台灣交通公共藝術.....	17	2.1.3 從表現形式探討台灣交通公共藝術.....	18	2.1.4 環境空間與表現形式層面之比較分析... 21	
2.2場所性的論述.....	24	2.2.1 場所精神.....	24	2.2.2 公共藝術作為一「物」的層面探討....	29	2.2.3 公共藝術作為「身體」層面探討.....	30	2.2.4 公共藝術受地方場所經驗探討.....	31	
2.3公共藝術實際調查--台中清水服務區.....	32	2.3.1 清水服務區之沿革.....	32	2.3.2 清水服務區之八大公共藝術與配置....	33	2.3.3 公共藝術與民眾之互動調查--台中 清水服務區.....	43			
第三章 研究方法	3.1問卷調查.....	46	3.1.1 問卷的設計.....	46	3.2統計的方式 (SPSS)	47	3.2.1 調查資料歸納及整理.....	47	3.2.2 調查結果.....	60
第四章 結論 參考文獻.....	65	附錄.....	68							

REFERENCES

1. Catherine Grout著,姚孟吟譯,【藝術介入空間】,遠流,台北市,民國91。
2. Christian Norberg-Schulz 著,施植明譯,【場所精神:邁向建築現象學】,田園城市文化,台北市,民國84。
3. Jan Gehl 著,陳秋伶譯,【戶外空間的場所行為----公共空間使用之研究】,田園城市文化事業有限公司,台北市,民國85。
4. Suzanne Lacy 著,吳瑪琍譯,【量會形貌----新類型公共藝術】,遠流出版社,台北市,民國93。
5. 西村幸夫著,王惠君譯,【故鄉魅力俱樂部(社區營造)】,遠流,台北市,民國86。
6. 呂清夫撰【台灣公共藝術的諸問題】,1997,【公共藝術研習會實錄】,帝門藝術教育基金會編。
7. 吳瑪琍著,【德國公共空間藝術心方向】,藝術家出版社,台北市,民國86。
8. 林保堯著,【公共藝術的文化觀】,藝術家出版社,台北市,民國86。
9. 卓秀琴、陳惠婷編輯,【遊走兩岸公共藝術】,行政院文化建設委員會,台北市,民國93。
10. 邱琬琦,【以都市設計觀點探討公共藝術制度改善之芻議】,1999,成功大學建築學系碩士論文。
11. 倪再沁著,【台灣公共藝術探討】,藝術家出版社,台北市,民國86。
12. 夏鑄九著,【公共空間】,藝術家出版社,台北市,民國83。
13. 陳惠婷著,【公共藝術在台灣】,藝術家出版社,台北市,民國86。
14. 郭文昌著,【公共藝術的美學思維----公共藝術的轉角 思維】,春暉出版社,高雄市,民國93。
15. 畢普塞維克著,廖仁義譯,【胡塞爾與現象學】,桂冠圖書,台北市,民國86。
16. 黃健敏著,【生活中的公共藝術】,藝術家出版社,台北市,民國86。
17. 黃才郎著,【公共藝術與社會的互動】,藝術家出版社,台北市,民國83。
18. 楊子葆著,【捷運公共藝術拼圖】,馬可孛羅文化,台北市,民國91。
19. 陸蓉之著,【公共藝術的方位】,藝術家出版社,台北市,民國83。
20. 劉伯樂著,【和青少年談公共藝術】,藝術家出版社,台北市,民國86。
21. 鄭乃銘著,【藝術家看公共藝術】,藝術家出版社,台北市,民國86。
22. 鄭麗玉著,【認知心理學:理論與應用】,五南出版社,台北市,民國82。
23. 鄭昭明著,【認知心理學:理論與實踐】,桂冠出版社,台北縣,2004。
24. 鍾聖校著,【認知心理學】,心理出版社,台北市,1990,8月。
25. 行政院文化建設委員會,【文建會二〇〇二文化環境年---公共藝術論壇實錄】,空間雜誌社,台北市,民國91。網址: 1. www4.cca.gov.tw:81/pubart/ (公共藝術資料網) 2. www.cca.gov.tw/law/html/3-3.html (行政院文建會公共藝術設置辦法) 3. www.cabot.taipei.gov.tw/chinesefram.htm (北市政府文化局公共藝術) 4. www.cca.gov.tw/art-net/ (文建會全球文化藝術網)

) 5. gnae.ntptc.edu.tw (全球藝術教育網)