

由詩的休閒意涵論《詩經》的休閒意境

何淑娟、黃世明

E-mail: 9511215@mail.dyu.edu.tw

摘要

休閒之父Aristotle指出人的生活在於享受有價值的閒暇，人透過休閒去沈思、玩味如何讓生活更美好、更幸福。同時在其著作《詩學》裡亦提出如何在生活中透過詩去呈現內心的感動。因此詩與休閒有其密切的關係。另外Aristotle指出詩是一切創造的基礎，透過詩可以呈現文明發展的過程。Vico在《新科學》裡並認為「詩性智慧」是人類文化的起源與發展的原動力，並認為詩才是文明的重點所在。而詩透過遊戲的方式進行，遊戲則推動文化，文化在遊戲的形式及態度中產生。中國古人以「詩言志」來呈現生命的情感及意志，《詩》由最初是呈現中國古代的文化及歷史的意涵，演變成藉由詩的引用，以進行心志情感表達與人際溝通。因此本研究以存有詮釋者Gadamer的視域融合詮釋原則，從休閒的哲學意涵，透過存有的思維，在中西方視域融合的交流過程，以儒家經典《詩經》為主，探究其在情感、人際互動及社會關懷面所呈現的休閒意境及面貌。本研究歸結出《詩經》所呈現的不受拘束，追求心靈自由的心志情感表達、觀風言志，涵養溫柔敦厚性情以及託物隱喻，以達情感解脫的休閒意涵。

關鍵詞：詩；詩經；休閒意境；視域融合

目錄

第一章 緒論 第一節 研究動機及目的 第二節 詮釋原則 第二章 由休閒哲學談詩的休閒意涵 第一節 詩與中國、西洋文明的演變關係 第二節 詩所呈現的休閒思想 第三節 研究架構 第四節 章節介紹 第三章 詩與情感表達 第一節 詩、樂、舞蹈的關聯性 第二節 詩與美學的關聯 第三節 詩裡的情感跟主體性的表達 第四章 從個人與社會的互動關係談詩經中不同層面的休閒面貌 第一節 倫理教化 第二節 宗教祭祀 第三節 勞動與休閒 第四節 藉用斷章取義在公共領域的交談中表達個人情感 第五章 詩的社會批判 第一節 透過詩對政治、經濟進行批判 第二節 人民非戰及怨天情緒 第六章 結論 參考文獻

參考文獻

- 1.方永德等譯。(1993)。慶典。上海:上海文藝出版社。
- 2.王寧。(1999)。說幾句莊家話。雲林:神農廣播雜誌社。
- 3.成素梅、馬惠娣、季斌、馮世梅等譯。(2000)。(Thomas L.Goodale、Geoffrey Godbey原著)。人類思想史中的休閒。昆明:雲南人民出版社。
- 4.成窮譯。(1998)。(Johan Huizinga 原著)。人:遊戲者。貴州:人民。
- 5.朱光潛。(1993)。詩論。台北新店:正中書局。
- 6.朱光潛。(2004)。詩論。台北土城:頂淵文化事業有限公司。
- 7.朱光潛譯。(1987)。(Giambattista Vico 原著)。新科學(下)。板橋:駱駝。
- 8.朱光潛譯。(1987)。(Giambattista Vico 原著)。新科學(上)。板橋:駱駝。
- 9.朱自清。(2001)。經典常談。台南:大孚書局。
- 10.江磯編。(1985)。詩經學論叢。台北:崧高書社。
- 11.艾彥、逸飛譯。(2002)。(Dilthey, W. 原著)。歷史中的意義。北京:中國城市。
- 12.吳靖國。(2004)。詩性智慧與非理性哲學。台北:五南。
- 13.呂正惠。(1988)。小說與社會。台北:聯經。
- 14.李明輝編。(2003)。儒家經典詮釋方法。台北:財團法人喜馬拉雅研究發展基金會。
- 15.沈清松編。(1995)。詮釋與創造:傳統中華文化及其未來發展。台北市:聯合報系文化基金會出版。
- 16.阮美慧。(1997)。笠詩社跨越語言一代詩人研究。東海大學中國文學研究所碩士論文。台中。
- 17.亞里斯多德。(1965)。政治學。北京:商務印書館。
- 18.周滿江。(1990)。詩經。台北:萬卷樓圖書股份有限公司。
- 19.周錫(韋復)選注。(2003)。詩經選。台北:遠流。
- 20.孟祥森譯。(1989)。(Erich Fromm 原著)。生命的展現。台北:遠流出版公司。
- 21.林春枝、劉世惠譯。(1992)。(Samuel Smiles 原著)。節儉。台北:協志工業。
- 22.林慶彰編。(1983)。詩經研究論集。台北:台灣學生書局。
- 23.林慶彰編。(1987)。詩經研究論集(二)。台北:台灣學生書局。
- 24.侯健。(1980)。柏拉圖理想國。台北:聯經。
- 25.胡懷琛等。(1978)。詩學研究。信誼書局。
- 26.徐復觀譯。(1989)。(萩原朔太郎 原著)。詩的原理。台北:臺灣學生書局。
- 27.康寧譯。(2000)。(Geoffrey Godbey 原著)。你生命中的休閒。昆明:雲南人民出版社。
- 28.張春波、陳定家、劉鳳華譯。(1999)。(Geoffrey Godbey 原著)。21世紀的休閒與休閒服務。昆明:雲南人民出版社。
- 29.郭勉愈。(2003)。經典品讀、 、 :人生必讀百部名著。台北:牧村圖書出版。
- 30.郭紹虞。(1985)。照隅室典文學論集。丹青圖書。
- 31.陳中梅譯。(2001)。(Aristotel? 原著)。詩學。台北:台灣商務。
- 32.彭德中譯。(1988)。(加藤秀俊 原著)。餘暇社會學。台北:遠流。
- 33.楊鴻烈。(1966)。中國詩學大綱。台北:台灣商務。
- 34.黃俊傑編。(2002)。中國經典詮釋傳統(一):通論篇。台北:財團法人喜馬拉雅研究發展基金會。
- 35.楊耐冬譯。(1983)。(Walt Whitman 原著)。草葉集。台北:志文。
- 36.熊公哲等。(1985)。詩經研究論集。台北:黎明。
- 37.趙冉譯。(2000)。(John Kelly 原著)。走向自由。昆明:雲南人民出版社。
- 38.趙敏俐編。(2003)。中國詩歌研究 第2輯。中華書局。
- 39.劉森堯譯。(2003)。(Josef Pieper 原著)。閒暇文化的基礎。台北:立緒文化。
- 40.蔡受百譯。(1997)。(Thorstein B. Veblen 原著)。有閒階級論。台北:商務。
- 41.龔斌。(1999)。中國人的休閒。新店:漢新文化事業有限公司。
- 42.龔鵬程。(2001)。儒學反思錄。台北:臺灣學生書局。
- 43.謙Q芳譯。(1996)。(Gene Bammel & Lei Lane Burrus Bammel 原著)。休閒與人類行為。台北:桂冠。