

# 「壓抑與衝突」陳建成的創作自述

陳建成、李元亨

E-mail: 9510954@mail.dyu.edu.tw

## 摘要

當我們的感官接受到外界的事物、映像刺激，每個人心中都會產生一些不欲人知的慾望想法，當自我與外在理性互相衝突，這些不符合當時社會、環境、道德、文化等標準的念頭，通常會被自己所塵封抑制於心底，雖然暫時遺忘它們，但它們依然存於身體內，偶而透過意識上的某些機制以另一種面貌慢慢釋出，成為一些行為、習慣，嚴重的話，甚至轉變為病態症狀，例如偏執狂、憂鬱症等精神問題，導致發生無法控制收拾的過失舉動，這更是近來人們精神上所面臨的最大問題，所以適度的發洩與表達是非常重要的。此研究創作以心理學與藝術兩方面的學理依據，以精神分析的方式發掘內心或隱藏於夢境中的潛在意識，成為創作的靈感與動力，配合人類的感官肢體的描繪，表現一種現實與超現實的畫面，呈現於我的畫作上，平衡內心的衝突，理性化地滿足精神的慾念、願望。因此我透過觀察分析自己的生長環境與延伸至各種社會現象對於人們本身的壓抑，探索發現自己內心情緒思想的矛盾衝突，把藝術當成自己內在世界與外在世界的橋樑，以創作的方式，成為一種發洩、甚至是對自我的精神治療，期待能從觀看自己的作品中分析瞭解自己內心的意念、想法，統整其人格，能適應、融入現實社會的潮流發展。 關鍵字：壓抑，衝突，潛意識，精神分析

關鍵詞：壓抑；衝突；潛意識；精神分析；潛意識；偏執狂；關鍵字；心理學；憂鬱症

## 目錄

封面內頁 簽名頁 授權書 iii 中文摘要 iv 英文摘要 v 誌謝 vii 目錄 viii 圖目錄 x 第一章 ?C論 第一節 研究的動機 1 第二節 研究的目的 3 第三節 研究的方法與架構 4 第二章 理論基礎 第一節 我們的身體 6 第二節 解放潛意識 7 第三節 兩性關係 24 第三章 個人創作理念 第一節 探求自己的內在的衝突與情緒的發展 25 第二節 社會現象所帶來的啟示 26 第三節 肌理媒材對創作理念的呈現 29 第四章 創作的分析與詮釋 第一節 作品形式與表現 30 第二節 作品說明 31 第五章 結論 43 參考文獻 44

## 參考文獻

1.王溢嘉 著，《夜間風景-夢》，野鵝出版社，初版，臺北，1999 2.王秀雄 著，《美術心理學》，臺北市立美術館，修訂版，1991 3.朱光潛 著，《文藝心理學》，大夏出版社，再版，臺南，2001 4.何政廣 著，《歐美現代美術》，藝術家出版社，二版，臺北，1997 5.何政廣 主編，《馬格利特》，藝術家出版社，初版，臺北，2003 6.何恭上 主編，梁工 編譯，《圖說舊約物語》，藝術圖書公司，初版，臺北，2002 7.陳醉 著，《裸體藝術論》，書泉出版社，初版，臺北，1991 8.曾長生 著，《超現實主義》，藝術家出版社，初版，臺北，2000 9.劉振源 著，《超現實畫派》，藝術圖書公司，初版，臺北，1998 10.蕭春雷 著，《我們住在皮膚裡 人類身體的人文細節》，城邦文化，臺北市，2004 11.《名畫的藝術思想》，新形象出版事業有限公司，初版，臺北，1992 12.池澤康郎 著，蔣渝 譯，《人體美學》，地景企業股份有限公司，初版，臺北，1993 13.Carl G Jung 著，黎惟東 譯，《自我的探索》，桂冠圖書股份有限公司，初版三刷，臺北，1991 14.James Schmidt著，尚新建、杜麗燕譯，《梅洛龐蒂:現象學與結構主義之間》，桂冠圖書公司，台北，1992 15.Lynda Nead 著，侯宜人 譯，《女性裸體》，遠流出版社，初版，臺北，1995 16.Marc Le Bot 著，湯皇珍 譯，《身體的意象》，遠流出版社，初版，臺北，1996 17.Mcelvaine 著，王祖哲 譯，《夏娃的種子:重讀兩性對抗的歷史》，上海人民出版社，初版，上海，2005 18.Paola Rapelli著，王娟娟 譯，《哥雅》，木馬文化，初版，臺北，2001 19.Ranjit Kumar著，胡龍騰、黃瑋瑩、潘中道 合譯，《研究方法 - 步驟化學指南》，學富文化，初版，臺北，2000 20.S.Freud 著，葉頌壽 譯，《精神分析引論 精神分析新論合訂本》，志文出版社，再版，臺北，1994 21.S.Freud 著，賴其萬、符傳孝 譯，《夢的解析》，志文出版社，重排版，臺北，2002 22.Susanne K Langer著，劉大基、傅志強、周發祥 譯，《情感與形式》，商鼎文化出版社，初版，臺北，1991 23.Stefan Zweig 著，王威 譯，《精神療法》，紅螞蟻圖書有限公司，初版，臺北，2000 24.Sarane Alexandrian 著，李長俊 譯，《超現實主義的藝術》，大陸書店出版，三版，臺北，1990 25.Tuck Langland 著，王立非 譯，《從黏土到銅雕 - 人體雕塑 工作室指南》，江蘇美術出版社，初版，南京，2001 26.Vera Peiffer 著，李承芹 譯，《釋放你的潛意識》，雅音出版社，再版，臺北，2000 27.William A Ewing 著，邱瓊瑤 譯，《人體聖經》，耶魯國際文化事業有限公司，初版，臺北，1998 28.賈福相 著，《人，複製人》 <http://news.ngo.org.tw/reviewer/chia/2001/re-chia01052701.htm>