

Mental Image and Flowers Significance-Discuss and Seek The Implication of Life From The Flowers

劉懿萩、李元亨

E-mail: 9509874@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

The author embarks on this research from her life experience and story, to life introspection . The author finds the creative inspiration of drawing from the flowers of Nature, and takes flowers' each kind of posture to create, and then seek and discuss about the implication of life through symbolic meaning of flowers and plants.The creator receives the visual image through the interaction of her emotion and reason in order to re-present the consciousness what she wants to express through creation.The author hopes to express the inner image through visual art by drawing. Art may enrich the life, share feelings , find the strength, without being limited in space and time.The author hopes that she can explore the mystery and the value of life through the individual mind. In the first chapter, the present paper elaborates the motivation for creation, the goals of the creation, the methods of the research, the scope of the research and the limits, m the second and the third chapter, the author reorganize and the discuss about the literature for the spirit of the creation and the subject on the creation.In fourth chapter, the author makes the elaboration and exploration in accordance with the work after studying the research institute curriculum What is discussed is based on the subject of flowers chosen by the author, without doing other Neo-Confucianism research. In the fifth chapter, the author draws the conclusion for this elaboration, and seek the prospects of her creation.

Keywords : The flowers, the life, implication

Table of Contents

封面內頁 簽名頁 授權書.....	iii	中文摘要.....	iv	英文摘
要 錄.....	v	誌謝.....	vi	目錄.....vii 圖目
第一章 緒論.....	ix	第二節 創作目的.....	1	第一節 創作動機.....2
第二章 創作精神與主題探討.....	2	第三章 創作之理念與形式.....	4	第一節 花卉與花 語.....
第四節 創作的心理學思考.....	25	第二節 花卉畫的啟發.....	15	第二節 創作題材與形式 探究.....
第五節 生命之美與人文關懷.....	28	第三節 花卉與人生觀照.....	22	第三節 生命之美與人文關懷.....
第六節 朝顏(牽牛 花).....	30	第四節 創作作品評析 第一節 朝顏(牽牛 花).....	40	第四 節 荷與睡蓮.....
第七節 少女與百合.....	33	第二節 少女與百合.....	38	第五節 乘著夢想的翅膀.....
第八節 向日葵.....	38	第三節 向日葵.....	48	第六節 靜 物.....
第九節 乘著夢想的翅膀.....	42	第四節 荷與睡蓮.....	53	第五章 結論.....
第十節 朝顏(牽牛 花).....	48	第五節 乘著夢想的翅膀.....	55	圖目
第十一節 睡蓮，莫內.....	5	第六節 靜 物.....	5	圖1. 牽牛花
第十二節 荷與睡蓮.....	7	第十一節 睡蓮，莫內	7	圖2. 睡蓮
第十三節 荷與睡蓮.....	7	第十二節 荷與睡蓮.....	7	圖3. 荷花鴛 鴦圖，齊白石.....
第十四節 荷與睡蓮.....	9	第十三節 荷與睡蓮.....	10	圖4.荷花
第十五節 荷與睡蓮.....	9	第十四節 荷與睡蓮.....	10	圖5.四朵向日葵， 梵谷.....
第十六節 荷與睡蓮.....	10	第十五節 荷與睡蓮.....	12	圖6.向日葵
第十七節 荷與睡蓮.....	10	第十六節 荷與睡蓮.....	12	圖7.四朵向日葵， 梵谷.....
第十八節 荷與睡蓮.....	11	第十七節 荷與睡蓮.....	12	圖8. 百合花
第十九節 荷與睡蓮.....	11	第十八節 荷與睡蓮.....	12	圖9. 聖告，羅賽提 梵谷.....
第二十節 荷與睡蓮.....	12	第十九節 荷與睡蓮.....	12	圖10玫瑰
第二十一節 荷與睡蓮.....	12	第二十節 荷與睡蓮.....	12	圖11睡蓮，莫內
第二十二節 荷與睡蓮.....	16	第二十一節 荷與睡蓮.....	16	圖12 12朵向日葵，梵谷.....
第二十三節 荷與睡蓮.....	16	第二十二節 荷與睡蓮.....	16	圖13百合聖母，慕夏.....
第二十四節 荷與睡蓮.....	18	第二十三節 荷與睡蓮.....	18	圖14藍色牽牛花，歐姬芙.....
第二十五節 荷與睡蓮.....	18	第二十四節 荷與睡蓮.....	19	圖15兩朵粉紅海芋，歐姬芙...
第二十六節 荷與睡蓮.....	20	第二十五節 荷與睡蓮.....	20	圖16枯荷圖，齊白石
第二十七節 荷與睡蓮.....	20	第二十六節 荷與睡蓮.....	21	圖17向日葵，梵谷.....
第二十八節 荷與睡蓮.....	22	第二十七節 荷與睡蓮.....	22	圖18靜物，潘玉良
第二十九節 荷與睡蓮.....	22	第二十八節 荷與睡蓮.....	23	圖19季與撲克，潘玉良.....
第三十節 荷與睡蓮.....	23	第三十一節 荷與睡蓮.....	23	圖20詩情畫意，劉其偉.....
第三十一節 荷與睡蓮.....	23	第三十二節 荷與睡蓮.....	23	圖21一枝獨秀，劉其偉.....
第三十二節 荷與睡蓮.....	32	第三十三節 荷與睡蓮.....	32	圖22搖曳生姿，劉其偉.....
第三十三節 荷與睡蓮.....	32	第三十四節 荷與睡蓮.....	33	圖23角落，劉懿萩.....
第三十四節 荷與睡蓮.....	33	第三十五節 荷與睡蓮.....	35	圖24朝顏，劉懿萩.....
第三十五節 荷與睡蓮.....	33	第三十六節 荷與睡蓮.....	35	圖25崢嶸，劉懿萩.....
第三十六節 荷與睡蓮.....	37	第三十七節 荷與睡蓮.....	37	圖26角落二，劉懿萩.....
第三十七節 荷與睡蓮.....	37	第三十八節 荷與睡蓮.....	39	圖27少女，劉懿萩.....
第三十八節 荷與睡蓮.....	39	第三十九節 荷與睡蓮.....	39	圖29生命之歌，劉懿萩.....
第三十九節 荷與睡蓮.....	39	第四十節 荷與睡蓮.....	40	圖30夢田
第四十節 荷與睡蓮.....	41	第四十一節 荷與睡蓮.....	41	，劉懿萩.....
第四十一節 荷與睡蓮.....	41	第四十二節 荷與睡蓮.....	42	圖32夜荷，劉 懿萩.....
第四十二節 荷與睡蓮.....	44	第四十三節 荷與睡蓮.....	44	圖33舞蝶，劉懿萩.....
第四十三節 荷與睡蓮.....	44	第四十四節 荷與睡蓮.....	45	圖34睡蓮之歌，劉 懿萩.....
第四十四節 荷與睡蓮.....	46	第四十五節 荷與睡蓮.....	46	圖35凋零，劉懿萩.....
第四十五節 荷與睡蓮.....	46	第四十六節 荷與睡蓮.....	47	圖36乘著夢想的翅膀， 劉懿萩.....

劉懿萩.....	48 圖37海與貝，劉懿萩.....	49 圖38繽紛，劉懿萩.....
	50 圖39瓶花，劉懿萩.....	51

REFERENCES

- 一、中文書籍: 1. 王孝廉著, 花與花神, 洪範文學, 七版, 1986。 2. 王秀雄著, 美術心理學, 台北市立美術館, 1994, 再版。 3. 石楠著, 畫魂潘玉良, 正展出版公司, 2003, 台北。 4. 何恭上主編, 荷之藝, 藝術圖書公司印行, 二版, 1990。 5. 何政廣主編, 歐姬芙:沙漠中的花朵, 藝術家出版社, 初版, 1999, 台北。 6. 何政廣主編, 世界名畫全集\新藝術風格大師-慕夏, 藝術家出版社, 2002, 台北。 7. 何小嚴著, 中國文化之美2\花的檔案, 台灣商務, 2001, 台北 8. 呂清夫著, 造形原理, 雄獅圖書, 1984, 初版。 9. 李蕭銀審定, 呂月玉、張榮森編譯, 色彩意象世界, 漢藝色研文化, 1987。 10. 吳淑芬著, 花的奇妙世界:四季花語錄, 1995, 台北。 11. 李霖燦著, 藝術欣賞與人生, 雄獅出版社, 1989, 台北。 12. 洪麟風著, 莫內的魅力, 藝術圖書公司印行, 1999, 台北。 13. 席慕蓉著, 無怨的青春, 大地出版社, 26版, 1985。 14. 陳希林, 丁榮生, 潘置合著, 慕夏:布拉格之春, 時藝多媒體傳播股份有限公司, 2002, 台北。 15. 陳朝平著, 藝術概論, 五南, 2000。 16. 簡錦玲著, 詩情花意:中國花卉事典, 大樹文化, 2003, 台北。 二、期刊與畫冊 1. 中國名畫家全集-齊白石, 藝術家出版社, 初版, 民90。 2. 中國巨匠美術周刊-潘玉良, 錦繡出版, 2002, 二刷。 3. 中國巨匠美術周刊-齊白拓, 錦繡出版, 2002, 二刷。 4. 西洋巨匠美術周刊-莫內, 錦繡出版, 1996, 再版。 5. 西洋巨匠美術周刊-梵谷, 錦繡出版, 1996, 再版。 6. 花百科書誌, 花百科雜誌社, 1997。 7. 高玉珍總編輯, 潘玉良畫集, 國立歷史博物館出版, 1995, 台北。 8. 齊白石畫集, 國立歷史博物館, 民85。 9. 齊白石彩色精選, 藝術圖書公司印行, 再版, 1991。 10. 劉其偉畫集, 首都藝術中心, 2003。 11. 臺灣省立美術館編輯委員會編, 金潤作回顧展, 臺灣省立美術館出版, 1997, 台中。 三、譯作: 1、Bonafoux, Pascal著, 梵谷-磨難中的熱情, 張南星譯, 時報文化出版企業股份有限公司, 1994, 台北。 2、Brian Gorst著, 油畫技法全集, 顧何忠譯, 視傳文化, 2004 3、Mcquillan, Melissa著, 梵谷, 張書民譯, 遠流出版社, 1995, 台北。 4、Paco Asensio著, 萊特與歐姬芙, 李瀟、曲云譯, 初版, 2005 5、白瑞塔班克著, 歐姬芙, 塔森出版, 1998。 6、江金石編譯, 色彩論, 大坤書局總代理, 1988, 再版。