

# The Research on the Clothing Images of Female Teachers in Elementary Schools

臧家馨、賴瓊琦

E-mail: 9509014@mail.dyu.edu.tw

## ABSTRACT

The dress of the teachers has been discussed frequently in the news lately. This study on the dress of the elementary school female teachers is meant to provide useful suggestions to the teachers. This study is done based on 332 questionnaires collected from the teachers, students and their parents in 6 elementary schools (3 from Changhwa and 3 from Taichung country.) The result shows that the images on the teacher's dress are different in each group. Out of the 5 dresses in the questionnaires, the combination of dress shirts and skirts is most widely accepted. As to the colors, the light colors are deemed more proper for teachers. The first part of the study discussed about the history of the women's clothing and its role in the society. The second part of the study analyzes the implications and images on the 5 type of dresses. The third part of the study analyzes the data with SPSS and discussed about the effects of the different dress in the class. The fourth part of the study researches the historical data and analysis to have more understanding of the elementary school lady teachers' dresses.

Keywords : clothes ; images ; female teachers

## Table of Contents

授權書 iii 中文摘要 iv 英文摘要 v 誌謝 vi 目錄 vii 圖目錄 ix 表目錄 xiii 第一章 緒論 1 第一節 研究背景 1 第二節 研究動機 2 第三節 研究問題與方法 3 第四節 研究範圍與名詞釋義 4 第五節 研究限制 5 第二章 文獻探討 7 第一節 中西服裝概論 7 第二節 服裝與心理 28 第三節 服裝與社會 40 第四節 服裝與色彩 48 第三章 研究方法 62 第一節 研究架構 62 第二節 研究對象 63 第三節 研究工具 65 第四節 資料處理 66 第四章 研究結果的分析與討論 68 第一節 家長、學生、及教師對國小女性教師穿著各式服裝態度意象及信度分析 68 第二節 分析國小女性教師穿著的色調對學生學習的影響 88 第三節 了解國小女性教師對自我穿著的認知 111 第四節 受訪者對國小女性教師穿著的意見 117 第五章 結論與建議 140 第一節 研究結論 140 第二節 檢討與建議 145 參考文獻 147 附錄 151

## REFERENCES

- 一、中文書籍【1】王宇清，中國服裝史綱，國立歷史博物館，台北市，1994。【2】呂清夫，造形原理，雄獅出版社，台北市，1998。【3】李妙齡發行，中國歷代服飾大觀，百齡出版社 台北市 1984 初版。【4】李少華、陳美方編著，服裝的色彩學，藝風堂出版社，台北市，1991。【5】林文清、歐秀明，服裝色彩學，藝術圖書公司，台北市，1992。【6】高姝月、陳雅惠、王增伶 合譯，服裝設計與產品開發，商鼎文化出版社，台北，1999。【7】陳美芳編訂，實用服裝設計，藝風堂出版社，台北市，1998。【8】陳美芳 李少華編著，服裝的色彩學，藝風堂出版社，民79。【9】陳秋秀，中小學生的穿著風格、美感經驗、創意生活經驗與其對教師外表知覺之關係，政治大學教育學系碩士論文，2001年。【10】陳麗卿，衣姿獨show - 第一本為職業婦女量身訂製的穿衣哲學，商智文化，2000。【11】葉立誠，服飾美學，商鼎文化出版社，台北市，2000。【12】葉立誠，台灣服裝史，商鼎文化出版社，台北市，2001。【13】葉立誠，中西服裝史，商鼎文化出版社，台北市，2000。【14】楊世瑩，SPSS統計分析實務，旗標出版股份有限公司，台北市，2005。【15】劉思量，藝術心理學，藝術家出版社，台北市，1998。【16】賴瓊琦，設計的色彩心理，視傳文化事業有限公司，台北縣，2003。【17】歐秀明著，應用色彩學，雄獅圖書股份有限公司 1994初版。【18】蕭承傑，穿著態度，概念建構暨量表編製，輔仁大學織品服裝研究所碩士論文，2003。【20】羅芷婕，服裝造形之心理研究 - 以迷你裙為例，大葉大學造形藝術研究所碩士論文，2005。二、翻譯書籍【21】Alisen Lurie，李長青譯，解讀服裝 The Language of Clothes，商鼎出版社，台北市，1994。【22】Andrew Tucker and Tamsin Kingswell，童未央、戴聯斌譯，時裝，三聯書局有限公司，香港，2000。【23】Dr. Morton Walker，林正則譯，色彩的力量，號角出版社，台北市，1995。【24】Patricia Anne Kimle，魏易熙譯，服飾業美學，商鼎出版社，台北市，2000。【25】Rosemary Snelger，高宴邦譯，SPSS在心理學的應用，五南圖書出版社，台北市，2000。【26】Steven John Culbert，施映麗、施麗動譯，穿出色彩·穿出魅力，耀昇出版社，台北市，1995。【27】Susan B. Kaiser，李宏偉譯，服裝社會心理學，商鼎出版社，台北市，1997。【28】日本色研株式會社著，趙聖亞譯，服裝配色全集，美工出版社，台北縣，1985。【29】內田治·醍醐朝美著，問卷調查應用入門，小知堂文化事業，台北，2000。【30】史蒂芬·約翰，穿出色彩·穿出魅力，耀昇文化出版，台北，1995。【31】林碧玲譯，屬於個人的色彩，信宏出版社，台南市，1996。【32】南靜子，陳美芳審定，巴黎近代服裝史，藝風堂出版社，台北市，1990。【33】高?筋?驊A魏玉梅譯，尋找你的顏色，皇冠出版社，台北市，1989。【34】美·E.B.赫洛克，丁淳譯，服裝心理學，五洲出版社，台北市，1998。【35】費雪莫金，杜亞倫譯，服裝密碼，胡桃木出版社，台北市，1998。【36】柳原美紗子

著，廖香英譯，女上班族流行服飾，暖流出版社，台北市，1992。三、網路資料【37】紡拓會全球資訊網 Taiwan Textile Federation <http://news.textiles.org.tw/> 【38】中華百科全書 <http://living.pccu.edu.tw/chinese/index.asp> 【39】<http://www.ssjh.kh.edu.tw/color/color.html> 【40】<http://hk.geocities.com/vinnelung/> 【41】[http://home.kimo.com.tw/art\\_tsf3/color/color-g.htm](http://home.kimo.com.tw/art_tsf3/color/color-g.htm)