

# 生命圖象之詮釋-黃淮枝創作論述

黃淮枝、賴瓊琦

E-mail: 9507630@mail.dyu.edu.tw

## 摘要

生命圖象是我對生命情感的思維之創作，這裡的圖象不是關於生命的圖象；而是指生命以圖象的形式為人類所認知與理解。一個個象徵生命體的圖象在此虛實交疊，充滿著整個畫面，勾畫出深刻的內在情感。我讓自己全然投入於其中，完全浸淫在一個真正可以讓心靈解放的私人堡壘中。從這裡去發現生命，感受生命在線條與色彩的脈動中跳動，它讓我看到真正的自己。創作是潛意識直覺下的造形，而潛意識的靈感常不經意的闖入又飛逸。它永遠是如此神秘，與它的接觸就只有等待不期然的遇合。藉夢想之翼展翅飛翔，讓想像帶領我直奔航行的起點，進入各個場域；在那裡停歇、遊走。為的是探索那不可見的世界，試圖創造一個超現實的空間，讓心靈有一個休憩的地方。當色彩在畫布上流動，形式也在此刻完成了，文字遂成為後續的說明。我只能嘗試如何不對它過度渲染，且避免語意含糊不清。理論是我對藝術思維的整理，一切創作由感覺開始，而這個感覺來自於對人生意蘊的探求。

關鍵詞：生命,圖象,潛意識,想像,直覺

## 目錄

第一章 緒論	1.1 前言	1 1.2 研究動機與目的	2 1.3 研究方法	3 1.4 研究範圍	4
第二章 創作理論基礎	2.1 精神分析學剖析	5 2.1.1 夢、幻想是潛意識的出口	5 2.1.2 原型意象的幻想與想像	6 2.2 直覺與想像是創作的驅策力	8
	2.2.3 藝術思維的符號象徵	10	第三章 個人創作的思維	3.1 潛意識和夢的轉化、美化	13
	3.2 直覺、幻想與想像	14 3.3 圖象是生命情感的投影與象徵	17	第四章 創作作品論述	4.1 前言
20 4.2 想像系列	20 4.3 夢幻系列	34 4.4 抽象化系列	47	第五章 結論	5.1 創作過程反思
63 5.2 未來展望	64 參考書目	66			

## 參考文獻

- 1.王秀雄著，《美術心理學》，台北市立美術館，台北市，1994。
  - 2.王溢然著，《形象·抽象·直覺》，凡異出版社，新竹市，2001。
  - 3.尤煌傑，潘小雪編著，《美學》，國立空中大學，蘆洲市，2002。
  - 4.史作禪著，《藝術的終極關懷在哪裡？》，水瓶世紀文化事業股份有限公司，台北市，2001。
  - 5.卡爾·榮格主編，龔卓軍譯，《人及其象徵》，立緒文化事業有限公司，新店市，2003。
  - 6.安海姆著，李長俊譯，《視覺與藝術心理學》，雄獅圖書股份有限公司，台北市，1982。
  - 7.李醒塵著，《西方美學史教程》，淑馨出版社，台北市，2000。
  - 8.余秋雨著，《藝術創造工程》，允晨文化實業股份有限公司，台北市，2001。
  - 9.何政廣主編，《歐姬芙》，藝術家出版社，台北市，1999。
  - 10.佛洛依德著，賴其萬，符傳孝譯，《夢的解析》，志文出版社，台北市，1990
  - 11.紀·柯諾著，張穎綺譯，《你有沒有看見我的馬？》，張老師文化事業股份有限公司，台北市，2004。
  - 12.夏學理，范瓊芳，王怡瑜等著，《文化藝術與心靈管理》，國立空中大學，蘆洲市，2003。
  - 13.康丁斯基著，吳瑪俐譯，《點線面》，藝術家出版社，台北市，1985。
  - 14.康丁斯基著，吳瑪俐譯，《藝術與藝術家論》，藝術家出版社，台北市，1998。
  - 15.康丁斯基著，吳瑪俐譯，《藝術的精神性》，藝術家出版社，台北市，1985。
  - 16.馮川著，《重返精神家園：關於榮格》，笙易有限公司，台北市，2001。
  - 17.榮格著，鴻鈞譯，《榮格分析心理學—集體無意識》，結構群文化事業有限公司，台北市，1990。
  - 18.劉其委編著，《藝術人類學》，雄獅圖書股份有限公司，台北市，2002。
  - 19.劉文譚著，《美學新論》，台灣商務印書館股份有限公司，台北市，2004。
  - 20.蘇珊·朗格著，劉大基等譯，《情感與形式》，商鼎文化出版社，台北市，1991。
  - 21.Alain de Botton著，廖月娟譯，《旅行的藝術》，先覺出版社，台北市，2004。
  - 22.CG榮格（CG Jung）著，劉國彬，楊德友譯，（榮格自傳），張老師文化事業有限公司，台北市，2001。
  - 23.Murray Stein著，朱侃如譯，《榮格心靈地圖》，立緒文化事業有限公司，新店市，2003。
  - 24.Mitch Albom著，白裕承譯，《最後14堂星期二的課》，大塊文化出版有限公司，台北市，1999。
  - 25.Robert H.Hopcke著，蔣韜譯，《導讀榮格》，立緒文化事業有限公司，新店市，1998。
  26. Storr, Anthony著，張嚶嚶譯，《孤獨》，知英文化事業有限公司，台北市，1995。
- 期刊《巨匠美術周刊—克利》，錦繡出版事業股份有限公司，台北市，1992。
- 報刊 余秋雨，中央日報，2005，12，08，17版。