

國小學童對形狀與色彩組合的情緒意象調查研究

王美娥、賴瓊琦

E-mail: 9507371@mail.dyu.edu.tw

摘要

形狀與色彩是造形的重要元素，也最能反映個體情緒的表徵，兒童繪畫一直被視為心智發展的研究因素，然而鮮少研究以造形意象的調查做有系統的整理，為造形心理學及藝術教育在教學中之情緒診斷與輔導的參考。本研究就藝術心理學的觀點，採用問卷調查研究法，以台中市協和國小學童為例，進行形狀與色彩組合的情緒意象調查，完成調查後提出研究結果與分析。研究的主要結論如下：1. 由研究發現國小學童對色彩意象優於形狀意象的反應。2. 研究顯示紅色產生愛的情緒意象，黑色產生恐懼的情緒意象，白色產生悲傷的情緒意象。3. 黃色、綠色、藍色、紫色顯示快樂、驚奇的情緒意象，會受形狀意象的影響。

關鍵詞：形狀，色彩，情緒意象

目錄

第一章 緒論.....1	第一節 研究動機與目的.....1	第二節 研究流程.....3	第三節 研究範圍與限制.....3	第四節 名詞解釋.....5																																																																																											
第二章 文獻探討.....8	第一節 形狀理論.....8	第二節 色彩理論.....13	第三節 形狀和色彩的關係.....18	第四節 意象理論.....21																																																																																											
第三章 研究設計與資料處理.....34	第一節 研究對象.....34	第二節 研究工具.....36	第三節 研究設計.....38	第四節 研究架構.....38																																																																																											
第四章 研究結果與分析.....41	第一節 形狀與色彩組合的情緒意象分析.....41	第二節 不同形狀與色彩組合的情緒意象統計圖.....42	第三節 各年級對形狀與色彩組合的情緒意象統計圖.....54	第四節 男女生對形狀與色彩組合的情緒意象統計圖.....76																																																																																											
第五章 結論.....119	第一節 研究結論.....119	第二節 研究建議.....122	參考書目.....124	附錄一 研究工具.....127																																																																																											
附錄二 情緒意象問卷調查表.....129	附錄三 預試調查結果分析圖.....131	附錄四 彰化 國小調查結果分析圖.....136	附錄五 大專學生調查結果分析圖.....141	圖目錄																																																																																											
圖1-1 研究流程圖	3	圖2-1 形狀的認知判斷過程	12	圖2-2 視覺系統	15	圖2-3 感覺、知覺、認知、意象關係表示圖	22	圖2-4 五官總體感覺上的百分比	24	圖2-5 情緒的三維度模式與立體模式的橫截面	29	圖3-1 研究架構圖	39	圖4.1 紅色方形所產生的情緒意象之百分比圓餅圖	43	圖4.2 紅色三角形所產生的情緒意象之百分比圓餅圖	43	圖4.3 紅色圓形所產生的情緒意象之百分比圓餅圖	43	圖4.4 黃色方形所產生的情緒意象之百分比圓餅圖	44	圖4.5 黃色三角形所產生的情緒意象之百分比圓餅圖	45	圖4.6 黃色圓形所產生的情緒意象之百分比圓餅圖	45	圖4.7 綠色方形所產生的情緒意象之百分比圓餅圖	46	圖4.8 綠色三角形所產生的情緒意象之百分比圓餅圖	46	圖4.9 綠色圓形所產生的情緒意象之百分比圓餅圖	47	圖4.10 藍色方形所產生的情緒意象之百分比圓餅圖	48	圖4.11 藍色三角形所產生的情緒意象之百分比圓餅圖	48	圖4.12 藍色圓形所產生的情緒意象之百分比圓餅圖	48	圖4.13 紫色方形所產生的情緒意象之百分比圓餅圖	49	圖4.14 紫色三角形所產生的情緒意象之百分比圓餅圖	50	圖4.15 紫色圓形所產生的情緒意象之百分比圓餅圖	50	圖4.16 黑色方形所產生的情緒意象之百分比圓餅圖	51	圖4.17 黑色三角形所產生的情緒意象之百分比圓餅圖	51	圖4.18 黑色圓形所產生的情緒意象之百分比圓餅圖	52	圖4.19 白色方形所產生的情緒意象之百分比圓餅圖	53	圖4.20 白色三角形所產生的情緒意象之百分比圓餅圖	53	圖4.21 白色圓形所產生的情緒意象之百分比圓餅圖	53	圖4.22 各年級對紅色方形的情緒意象統計圖	55	圖4.23 各年級對紅色三角形的情緒意象統計圖	56	圖4.24 各年級對紅色圓形的情緒意象統計圖	57	圖4.25 各年級對黃色方形的情緒意象統計圖	58	圖4.26 各年級對黃色三角形的情緒意象統計圖	59	圖4.27 各年級對黃色圓形的情緒意象統計圖	60	圖4.28 各年級對綠色方形的情緒意象統計圖	61	圖4.29 各年級對綠色三角形的情緒意象統計圖	62	圖4.30 各年級對綠色圓形的情緒意象統計圖	63	圖4.31 各年級對藍色方形的情緒意象統計圖	64	圖4.32 各年級對藍色三角形的情緒意象統計圖	65	圖4.33 各年級對藍色圓形的情緒意象統計圖	66	圖4.34 各年級對紫色方形的情緒意象統計圖	67	圖4.35 各年級對紫色三角形的情緒意象統計圖	68	圖4.36 各年級對紫色圓形的情緒意象統計圖	69	圖4.37 各年級對黑色方形的情緒意象統計圖	70	圖4.38 各年級對黑色三角形的情緒意象統計圖	71	圖4.39 各年級對黑色圓形的情緒意象統計圖	72	圖4.40 各年級對白色方形的情緒意象統計圖	73	圖4.41	

各年級對白色三角形的情緒意象統計圖 74 圖4.42 各年級對白色圓形的情緒意象統計圖 75 圖4.43 男女生對紅色方形的情緒意象統計圖 76 圖4.44 男女生對紅色三角形的情緒意象統計圖 77 圖4.45 男女生對紅色圓形的情緒意象統計圖 77 圖4.46 男女生對黃色方形的情緒意象統計圖 78 圖4.47 男女生對黃色三角形的情緒意象統計圖 79 圖4.48 男女生對黃色圓形的情緒意象統計圖 80 圖4.49 男女生對綠色方形的情緒意象統計圖 80 圖4.50 男女生對綠色三角形的情緒意象統計圖 81 圖4.51 男女生對綠色圓形的情緒意象統計圖 82 圖4.52 男女生對藍色方形的情緒意象統計圖 83 圖4.53 男女生對藍色三角形的情緒意象統計圖 83 圖4.54 男女生對藍色圓形的情緒意象統計圖 84 圖4.55 男女生對紫色方形的情緒意象統計圖 85 圖4.56 男女生對紫色三角形的情緒意象統計圖 86 圖4.57 男女生對紫色圓形的情緒意象統計圖 86 圖4.58 男女生對黑色方形的情緒意象統計圖 87 圖4.59 男女生對黑色三角形的情緒意象統計圖 88 圖4.60 男女生對黑色圓形的情緒意象統計圖 89 圖4.61 男女生對白色方形的情緒意象統計圖 89 圖4.62 男女生對白色三角形的情緒意象統計圖 90 圖4.63 男女生對白色圓形的情緒意象統計圖 91 圖4-64 方形與不同色彩組合的SD情緒意象折線圖 113 圖4-65 三角形與不同色彩組合的SD情緒意象折線圖 114 圖4-66 圓形與不同色彩組合的SD情緒意象折線圖 114 圖4-67 不同形狀與紅色組合的SD情緒意象折線圖 115 圖4-68 不同形狀與黃色組合的SD情緒意象折線圖 115 圖4-69 不同形狀與綠色組合的SD情緒意象折線圖 116 圖4-70 不同形狀與藍色組合的SD情緒意象折線圖 116 圖4-71 不同形狀與紫色組合的SD情緒意象折線圖 117 圖4-72 不同形狀與黑色組合的SD情緒意象折線圖 117 圖4-73 不同形狀與白色組合的SD情緒意象折線圖 118 表目錄 表2-1 色彩的聯想 17 表2-2 形狀特徵及對應的色彩 20 表2-3 各學者提出的情緒定義和反應歸納表 27 表2-4 六類情緒原型及情緒歸類表 31 表3-1 研究對象人數統計暨抽樣日程表 35 表4.1 卡方檢定統計量 42 表4.2 紅色方形、三角形、圓形產生的情緒意象百分比順序 44 表4.3 黃色方形、三角形、圓形產生的情緒意象百分比順序 46 表4.4 綠色方形、三角形、圓形產生的情緒意象百分比順序 47 表4.5 藍色方形、三角形、圓形產生的情緒意象百分比順序 49 表4.6 紫色方形、三角形、圓形產生的情緒意象百分比順序 51 表4.7 黑色方形、三角形、圓形產生的情緒意象百分比順序 52 表4.8 白色方形、三角形、圓形產生的情緒意象百分比順序 54 表4.9 各年級對紅色方形產生的各種情緒意象順序 55 表4.10 各年級對紅色三角形產生的各種情緒意象順序 56 表4.11 各年級對紅色圓形產生的各種情緒意象順序 57 表4.12 各年級對黃色方形產生的各種情緒意象順序 58 表4.13 各年級對黃色三角形產生的各種情緒意象順序 59 表4.14 各年級對黃色圓形產生的各種情緒意象順序 60 表4.15 各年級對綠色方形產生的各種情緒意象順序 61 表4.16 各年級對綠色三角形產生的各種情緒意象順序 62 表4.17 各年級對綠色圓形產生的各種情緒意象順序 63 表4.18 各年級對藍色方形產生的各種情緒意象順序 64 表4.19 各年級對藍色三角形產生的各種情緒意象順序 65 表4.20 各年級對藍色圓形產生的各種情緒意象順序 66 表4.21 各年級對紫色方形產生的各種情緒意象順序 67 表4.22 各年級對紫色三角形產生的各種情緒意象順序 68 表4.23 各年級對紫色圓形產生的各種情緒意象順序 69 表4.24 各年級對黑色方形產生的各種情緒意象順序 70 表4.25 各年級對黑色三角形產生的各種情緒意象順序 71 表4.26 各年級對黑色圓形產生的各種情緒意象順序 72 表4.27 各年級對白色方形產生的各種情緒意象順序 73 表4.28 各年級對白色三角形產生的各種情緒意象順序 74 表4.29 各年級對白色圓形產生的各種情緒意象順序 75 表4.30 男女生對紅色方形產生的各種情緒意象順序 76 表4.31 男女生對紅色三角形產生的各種情緒意象順序 77 表4.32 男女生對紅色圓形產生的各種情緒意象順序 78 表4.33 男女生對黃色方形產生的各種情緒意象順序 79 表4.34 男女生對黃色三角形產生的各種情緒意象順序 79 表4.35 男女生對黃色圓形產生的各種情緒意象順序 80 表4.36 男女生對綠色方形產生的各種情緒意象順序 81 表4.37 男女生對綠色三角形產生的各種情緒意象順序 82 表4.38 男女生對綠色圓形產生的各種情緒意象順序 82 表4.39 男女生對藍色方形產生的各種情緒意象順序 83 表4.40 男女生對藍色三角形產生的各種情緒意象順序 84 表4.41 男女生對藍色圓形產生的各種情緒意象順序 85 表4.42 男女生對紫色方形產生的各種情緒意象順序 85 表4.43 男女生對紫色三角形產生的各種情緒意象順序 86 表4.44 男女生對紫色圓形產生的各種情緒意象順序 87 表4.45 男女生對黑色方形產生的各種情緒意象順序 88 表4.46 男女生對黑色三角形產生的各種情緒意象順序 88 表4.47 男女生對黑色圓形產生的各種情緒意象順序 89 表4.48 男女生對白色方形產生的各種情緒意象順序 90 表4.49 男女生對白色三角形產生的各種情緒意象順序 91 表4.50 男女生對白色圓形產生的各種情緒意象順序 91 表4.51 各年級男女生對紅色方形的情緒意象統計表 92 表4.52 各年級男女生對紅色三角形的情緒意象統計表 93 表4.53 各年級男女生對紅色圓形的情緒意象統計表 94 表4.54 各年級男女生對黃色方形的情緒意象統計表 95 表4.55 各年級男女生對黃色三角形的情緒意象統計表 96 表4.56 各年級男女生對黃色圓形的情緒意象統計表 97 表4.57 各年級男女生對綠色方形的情緒意象統計表 98 表4.58 各年級男女生對綠色三角形的情緒意象統計表 99 表4.59 各年級男女生對綠色圓形的情緒意象統計表 100 表4.60 各年級男女生對藍色方形的情緒意象統計表 101 表4.61 各年級男女生對藍色三角形的情緒意象統計表 102 表4.62 各年級男女生對藍色圓形的情緒意象統計表 103 表4.63 各年級男女生對紫色方形的情緒意象統計表 104 表4.64 各年級男女生對紫色三角形的情緒意象統計表 105 表4.65 各年級男女生對紫色圓形的情緒意象統計表 106 表4.66 各年級男女生對黑色方形的情緒意象統計表 107 表4.67 各年級男女生對黑色三角形的情緒意象統計表 108 表4.68 各年級男女生對黑色圓形的情緒意象統計表 109 表4.69 各年級男女生對白色方形的情緒意象統計表 110 表4.70 各年級男女生對白色三角形的情緒意象統計表 111 表4.71 各年級男女生對白色圓形的情緒意象統計表 112

參考文獻

一、中文書籍【1】王俊明(1996)。研究方法概論。台北:國立空中大學。【2】王頌婉(1991)。善用色彩美化人生。台北:大唐出版社。【3】吳瑪俐譯(1995)。藝術與藝術家論。台北:藝術家出版。【4】吳瑪麗譯,康丁斯基著,(1985)。點線面-繪畫元素分析論

。台北:藝術家出版社。【5】呂清夫(2002)。造形原理。台北:雄獅圖書。【6】李長俊譯, Arnheim,Rudolf 著(1985)。藝術與視覺心理學。台北:雄獅圖書。【7】林文昌(1991), 色彩計畫。台北:藝術圖書。【8】林書堯(1991)。色彩認識論。台北:三民書局。【9】林崇宏(1999)。造形 設計 藝術。台北:田園城市。【10】林崇宏(2002)。造形設計原理。台北:視傳出版。【11】林寶蓮(2002)。造形之視覺與觸覺意象研究-以塑膠容器型態為例。銘傳大學設計管理研究所碩士論文。【12】邱浩政(2001)。量化研究與統計分析。台北:五南書局。【13】格列高里(1986)。視覺心理學。北京:北京師範大學。【14】高淑玲(2004)。色彩認知和配色感覺之研究 - 以改變配色 形狀和面積比對色彩意象影響為例。國立雲林科技大學視覺傳達設計研究所碩士論文。【15】康丁斯基著, 吳瑪麗譯(1985)。藝術的精神性。台北:藝術家。【16】張必隱、彭耳冉齡(2000)。認知心理學。台北:東華書局【17】張春興(1992)。張氏心理學辭典。台北:東華書局。【18】張繼文(1997)。藝術教學在特殊教育中的意義。國教天地, 第120期。【19】陳正雄(1993)。抽象畫。台中:國立美術館。【20】陳俊宏、楊東民(1998)。視覺傳達設計概論。台北:全華科技。【21】陳紀鈴(1985)。3、4歲幼兒美術教育。台北:武陵出版【22】陳惠英(2003)。基本形狀繪畫能力教學對國小低年級學童 創造思考力影響之研究。台中師範學院國民教育研究所碩士論文。【23】陸雅青(1998)。兒童畫中用色現象之探討。「色彩與人生」學術研討會論文集下冊。國立台灣藝術教育館。129-141頁。【24】陶東風等譯, Winner, Ellen 著(1997)。創造的世界-藝術心理學。台北:田園城市。【25】游恆山譯, K. T. Strongman 著, (1993)。情緒心理學。台北:五南書局。【26】黃希庭等譯(1992)。認知心理學。台北:五南書局。【27】楊清田(1996)。造形原理導論。台北:田園城市。【28】廖瑞銘(1987)。大不列顛百科全書。台北:丹青出版社。【29】歐秀明、賴來洋(1983)。實用色彩學。台北:雄獅圖書。【30】潘智彪譯, 瓦倫汀著(1991)。實驗審美心理學。台北:商鼎。【31】鄭柏左(2004)。色彩理論與數位影像。台北:新文京開發出版。【32】鄭美燕(2001)。中文成語情緒意象與構成形式關係之研究 國立雲林科技大學視覺傳達設計研究所碩士論文。【33】賴瓊琦(2003)。設計的色彩心理。台北:視傳出版社。【34】鍾兆慧(2002)。國小兒童色彩排序能力之研究。國立新竹師範學院美勞教育研究所碩士論文。二、英文書籍【35】Goldstein, E. B. (1999)。Sensation & Perception. New York: Cole Publishing.