

A Study of Improving Students' Emotional Intelligence by Applying Music Exploration Activities: The Case of Freshmen Maj

郭世和、李維靈

E-mail: 9421111@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

The purpose of this study was to explore the effect of using musical activities to improve students' emotional intelligence. Samples are drawn from 43 college freshmen students majoring in Leisure and Recreation Management at Da-Yeh University. They were divided into two groups: 21 students in experimental group, and 22 students in control group. The measuring tool in this study was EQ Scale. The data were analyzed by ANCOVA method. Final results were verified by analyzing the students' assignments. The results are summarized as follows: 1. The average score of experimental group with musical activities were higher than control group in general. 2. According to the study of students' assignment, three main categories of improvements in Emotional Intelligence were concluded: (1) Emotion recognition, expressing and balancing ability (2) Social skill ability (3) Self motivation and self recognition. Based on the research findings, discussions and recommendations for future research were made.

Keywords : music exploration activity, emotional intelligence

Table of Contents

目錄 封面內頁 簽名頁 授權書 iii 中文摘要 v 英文摘要 vi 誌謝 vii 目錄 viii 圖目錄 x 表目錄 xi 第一章 緒論 1 第一節 研究動機及目的 1 第二節 研究假設 4 第三節 名詞解釋 4 第四節 研究對象 5 第五節 研究限制 6 第二章 文獻探討 7 第一節 音樂治療 7 第二節 情緒智力 21 第三節 音樂探索活動成效評估方法 26 第三章 研究方法 31 第一節 抽樣設計 31 第二節 研究工具 32 第三節 預試與正式調查 36 第四節 音樂探索活動教學設計 37 第五節 資料分析 41 第四章 研究結果 43 第一節 量的分析 43 第二節 質的分析 52 第五章 討論與建議 64 第一節 研究結果摘要 64 第二節 綜合討論 68 第三節 建議 71 參考文獻 75 附錄一 83 附錄二 88 附錄三 132 圖目錄 圖4-2-1 資料歸類範例圖 56 圖4-2-2 資料分析歸類 58 表目錄 表2-1-1 音樂治療用於情緒及教育之研究結果 12 表2-1-2 音樂治療模式引用對應表 17 表3-2-1 情緒商數量表之信度分析 34 表3-2-2 作業調查問題表 35 表3-3-1 研究活動執行時間表 36 表3-4-1 教學活動設計 38 表3-4-2 音樂探索活動之八單元活動流程表 39 表4-1-1 個人基本資料 45 表4-1-2 實驗組與對照組情緒智力 - 控制前測之差異分析 50 表4-1-3 實驗組與對照組情緒智力 - 控制前測與人格特質之差異分析 50 表4-1-4 實驗組與對照組情緒智力 - 控制前測與音樂訓練之差異分析 51 表4-2-1 開放性譯碼次數表 55 表4-2-2 主題歸類來源次數及百分比表 61 表5-1-1 研究假設驗證結果摘要表 65

REFERENCES

- 1.方銘健。(1997)。藝術、音樂情感與意義。台北市:全音樂譜出版社。
- 2.文科。(2002)。課程與教學論。台北:五南。
- 3.王春展。(1999)。兒童情緒智力發展之研究。國立政治大學教育研究所博士論文。
- 4.江文慈。(1999)。情緒調整的發展軌跡與模式建構之研究。國立台灣師範大學教育心理與輔導研究所碩士論文。
- 5.吳怡欣、張景媛。(2000)。青少年與重要他人的情感關係和其自尊之相關研究暨訪談內容分析。教育心理學報, 32(1), 15-38。
- 6.吳博明。(1993)。國民小學音樂遊戲化教學的理論與實際。南投縣:台灣省教育廳。
- 7.李玉如。(2001)。音樂治療對安養機構老人睡眠品質與情緒狀態成效之探討。國立台北護理學院護理研究所碩士論文。
- 8.李德分、黃秀梨。(1997)。音樂治療對燒傷病患換藥疼痛反應之探討。台灣精神醫學, 11(1), 27-39。
- 9.李選、葉美玉、劉燦榮。(1993)。音樂治療對改善住院精神病患精神症狀與人際互動之成效。護理研究, 1(2), 145-157。
- 10.汪青彥、林芳蘭、吳佳慧、張乃文、張初穗、蔡安悌、蕭斐璘、章華、徐綺苹、陳綺慧、謝學恕、謝馥年。(2002)。音樂治療。台北:先知出版社。
- 11.沐桂新。(1995)。休閒治療 - 休閒活動的醫療及心理導效能之探討。學生輔導通訊, 39, 38-43。
- 12.官振萱。(2001)。IMB訓練人才還是培養人才。天下雜誌, 236, 148-156。
- 13.林志鴻。(1998)。資訊人員工作倦怠之研究。大葉大學資訊管理研究所碩士論文。
- 14.林佳慧。(1999)。坐禪的心理歷程及其對情緒智力之效應。華梵大學工業管理學研究所碩士論文。
- 15.林素秋。(2003)。音樂治療活動對國小四至六年級學童之攻擊與人際關係問題輔導研究。國立屏東師範學院心理輔導教育研究所碩士論文。
- 16.林淑華。(2002)。國小學童情緒管理與人際關係之研究。國立屏東師範學院國民教育研究所碩士論文。
- 17.洪瑟勵。(2000)。音樂治療活動對國中階段重度智障學生社會技能之影響。國立台灣師範大學音樂研究所碩士論文。
- 18.范儉民。(1991)。美育與音樂。中等教育, 42(6), 16-19。
- 19.徐宗國。(1996)。紮根理論研究法。台北:巨流圖書公司。
- 20.徐珮菡。(2000)。音樂治療理論基礎及其在臺灣的研究與實踐。國立藝術學院音樂學系音樂碩士班碩士論文。
- 21.徐麗麗、胡文郁、邱泰源、陳慶餘。(1998)。音樂治療於緩和醫療之應用。基層醫學, 13(2), 32-33。
- 22.殷玉謹。(1995)。多元化音樂欣賞對高中生音樂行為心理影響之研究。國立台灣師範大學音樂研究所碩士論文。
- 23.涂秀文。(1999)。國民中學學生人格特質、人際關係與快樂之相關研究。國

立高雄師範大學教育碩士論文。24.張初穗。(1996)。音樂治療:其起源、發展與運用。中華民國應用音樂推廣協會會刊, 1, 32-36。25.張春興。(1992)。現代心理學。台北:東華。26.張統偉。(2000)。由情緒輔導方案探討身心障礙大學生同儕關係情緒覺察、認知思考及行為因應狀態之研究。國立東華大學教育研究所碩士論文。27.張瑛、黃秀梨、李明濱、許心恬、廖玟君。(1996)。音樂治療對心臟病患手術前壓力反應之效果。中華精神醫學, 10(2), 128-137。28.郭美女。(1998)。音樂治療與傳達。國教之聲, 31(4), 26-31。29.郭美女。(2000)。聲音與音樂教育。台北:五南。30.陳木金(1998)。從教師美育教學談情意教育的實施。北縣國教輔導, 7, 61-69。31.陳宣蓉。(2003)。音樂治療活動應用於智能障礙兒童自我概念及人際關係之研究。屏東師範學院音樂教育學系碩士論文。32.陳建宏。(1997)。資管人員情緒商數的研究。大葉工學院資訊管理研究所碩士論文。33.陳騏龍。(2001)。國小學童情緒智力與幸福感、人際關係及人格特質之相關研究。國立屏東師範學院心理與輔導研究所碩士論文。34.章正儒。(1993)。中國自然療法大全(四)情趣療法。台北:桂冠。35.傅靜慧。(1993)。音樂治療的理論基礎, 當代醫學, 20(1), 93-95。36.傅靜慧。(1994)。音樂治療的模式-數據。當代醫學, 21(1), 79-84。37.彭懷真。(1998)。二十一世紀青年生活新主張。八十七青(少)年調查系列之五。行政院青輔會。38.黃秀梨、朱樹勳、李明濱。(1995)。認知、放鬆與宗教音樂對病人克服心臟手術壓力的效果。國科會研究計畫成果報告, 編號NSC84-0412-B002-512。39.黃金玥。(2002)。美育取向音樂治療的理論基礎暨國中學生輔導之行動研究。國立東華大學教育研究所碩士論文。40.黃政傑。(1995)。課程設計。台北:東華。41.黃淑鶴。(2000)。音樂治療於改善癌症末期病患疼痛症狀困擾之成效。台北醫學院護理學研究所碩士論文。42.楊錦登。(1999)。論述人際關係。國教輔導, 38(3), 48-53。43.齊力、林本炫。(2003)。質性研究方法與資料分析。高雄:復文圖書出版社。44.劉焜輝。(1994a)。音樂治療的理論與實施(一)。諮商與輔導, 104, 21-25。45.劉焜輝。(1994b)。音樂治療的理論與實施(二)。諮商與輔導, 105, 23-30。46.蔡秀玲、楊智馨。(2000)。情緒管理。台北:揚智。47.蔡佳芬。(1996)。音樂團體治療對改善慢性精神分裂病患負性症狀與人際互動之成效。長庚醫學暨工程學院護理學研究所碩士論文。48.蕭斐璘。(1998)。情緒障礙青少年的音樂治療 - 紐約特殊教育機構工作經驗談。特教園丁, 1(14), 25-29。49.謝婉如。(2002)。音樂科情意教學與國中學生情緒之關係研究。國立台灣師範大學音樂研究所碩士論文。50.魏美惠。(1996)。智力新探。台北市:心理。51.蘇世修。(2003)。焦點解決取向團體諮商對國中男生生氣情緒管理效果之研究。國立臺灣師範大學教育心理與輔導研究所碩士論文。二、英文部份 1.Alvin, J. (1991). Music Therapy. New York, Basic Books. 2.Beck, S. L. (1991). The therapeutic use of music for cancer-related pain. Oncology Nursing Forum, 18(8), 1327-1337. 3.Bruscia, K. (1989). Defining music therapy. Phoenixville, PA: Barcelona Publishers. 4.Bruya, T., & Severston, P. (1984). Evaluating the effects of music on the electroencephalogram patterns of normal subjects. Journal of Neurosurgical Nursing, 16(2), 96-100. 5.Cook, M. J. (1993). Perimenopause: An opportunity for health promotion. Journal of Obstetric, Gynecologic, and Neonatal Nursing, 22(3), 223-228. 6.Ford, M. E. & Miura, I. (1983). Children's and adults' conceptions of social competence. Paper presented at the annual meeting of the American Psychological Association, Anaheim, CA. 7.Fromm, E. (1965). The Art of Loving. New York: Bantam. 8.Gardner, H. (1993). Multiple intelligence, the theory in practice. New York: Basic Books. 9.Gauthier, P.A., & Dallaire, C. (1993). Music therapy. Canadian Nurse, 89(2), 46-48. 10.Gerra, G., Zaimovic, A., Franchini, D., Palladino, M., Guicastro, G., Reali, N., Maestri, D., Caccavari, R., Delsignore, R., & Brambilla, F. (1998). Neuroendocrine responses of healthy volunteers to 'techno-music': Relationship with personality traits and emotional state. International Journal of Psychophysiology, 28(1), 99-111. 11.Glaser, Barney G. & Anselm L. Strauss (1967). The Discovery of Grounded Theory. New York: Aldine Publishing Company. 12.Goleman, D. (1996). Emotional intelligence: Why it can matter more than I. Q. Learning, 24(6), 49-50. 13.Goleman, D. (1996). EQ. 14.Good, M., & Chin, Chi-Chun (1998). The effects of western music on postoperative pain in Taiwan. Kaohsiung Journal of Medical Science, 14, 94-103. 15.Kovach, A. M. S. (1985). Shamanism and guided imagery and music: A comparison. Journal of Music Therapy, 22(3), 154-163. 16.Lai, Y. (1999). Effects of music listening on depressed women in Taiwan. Issues in Mental Health Nursing, 20(3), 229-246. 17.Mayer & Salovey (1993). The intelligence of emotional intelligence. Intelligence, 17, 433-442. 18.Munro, S., & Mount, B. M. (1978). Music therapy in palliative care. Cancer Medical Association Journal, 119, 1029-1034. 19.Payne, W. L. (1985). A Study of Emotion: Development Emotional Intelligence, Self-Integration, Relating to Fear, Pain and Desire. Unpublished doctoral dissertation, The Union for experimenting Colleges and university. 20.Podolsky, E. (1954). Music therapy. New York: Philosophical Library. 21.Porchet-Munro, S. (1993). Music therapy. In D. Derek, W. C. Hanks, & M. Neil (Eds.), Oxford textbook of palliative medicine, (pp. 555-559). New York: Oxford University Press. 22.Prinsley, D. M. (1986). Music therapy in geriatric care. Australian Nurses' Journal, 15(9), 48-49. 23.Rotter, J. B. (1966). Generalized expectancies for internal versus external control of reinforcement. Psychological Monographs, 80 (1, Whole NO. 609). 24.Tarrant, S., & Konza, D. (1994). Promoting self-esteem in integrated early childhood settings. ERIC Document Reproduction Service NO.ED 385349. 25.Weisinger, H. D. (1998). Emotional Intelligence at Work: The Untapped Edge for Success. San Francisco: Jossey-Bass.