

地方文化館開發潛能評估模式建立之研究

侯玟瑜、李俊憲

E-mail: 9421102@mail.dyu.edu.tw

摘要

「地方文化館」透過地方民眾的參與，能在地方建立社區居民共同生活觀，在鄉鎮市建立一個足以永續經營的文化據點，其可為地方政府文化局或鄉鎮公所提案之公有館舍，亦或是民間基金會或協會提案之民間館舍，但現有的評估方式，缺乏一套客觀且量化之評估模式作為地方文化館設立以及相關方案執行依據準則。本研究的目的為探討地方文化館影響地方文化館開發潛能之評估因子與內容，結合兩階段問卷，第一階段之德爾菲專家問卷以確立評估因子，並利用第二階段層級分析法(Alytic Hierarchy Process, AHP)專家問卷獲得因子間之整體權重值，建立地方文化館開發潛能評估模式與開發潛能分析評分表，並以應用地理資訊系統技術(Geographic Information System, GIS)於地方文化館作服務範圍空間顯示，以南投縣竹藝博物館為案例驗證其適用性，提供相關單位參考。

關鍵詞：地方文化館、地理資訊系統、層級分析法、開發潛能

目錄

目錄封面內頁	簽名頁	授權書	iii	中文摘要	v	英文摘要	vi	誌謝	vii	目錄	viii	圖目錄	x	表目錄	xi	1. 緒論	1	1.1 研究動機與緣起	1	1.2 研究目的	3	1.3 研究方法與技術	4	1.4 研究範圍與限制	5	1.5 名詞解釋	6	2. 文獻回顧	8	2.1 地方文化館發展歷史背景及其相關研究探討	8	2.2 相關服務圈域探討	23	2.3 地方文化館開發潛力評估模式與相關評估因子整理	27	2.4 地理資訊系統定義與應用在各相關領域之探討	41	2.5 層級分析法	48	3. 地方文化館開發潛能評估模式之建立	53	3.1 層級分析法專家問卷評估因子之建立	53	3.2 空間分析模式與資料需求	57	4. 資料分析與實證	61	4.1 第一階段德爾菲(DM)專家問卷評估因子分析與評估架構	61	4.2 第二階段層級分析(AHP)專家問卷與評估指標之權重分析	71	4.3 建立地方文化館開發潛能評估模式與評分表	75	4.4 案例驗證	89	5. 討論與建議	98	5.1 研究結果之摘述	98	5.2 建議	102	參考文獻	104	一、中文部份	104	二、英文部分	111	附錄一、專家問卷一	112	地方文化館開發潛能之影響因素調查表	112	附錄二、專家問卷二地方文化館開發潛能之影響因素調查優選排序評估AHP法	117	附錄三、專家問卷調查名單	129	附錄四、第一階段專家問卷描述性統計結果	130	圖目錄	圖2-1-1 地方文化產業分類架構圖	12	圖2-1-2 博物館功能關係圖	16	圖2-1-3 社區地方文化館之活動特性圖	20	圖2-1-4 藝文活動分類圖	21	圖2-2-1 文化生活圈體系架構圖	24	圖2-2-2 展演設施等級與服務人口關係圖	24	圖2-3-1 地方文化館成立輔助要點	31	圖2-3-2 地方文化發展機制建構圖	35	圖2-3-3 細部配置設計調查評估圖	37	圖2-3-4 休閒農業區之選址評估模式	38	圖2-3-5 鄉村生態社區評估架構	39	圖2-3-6 公有閒置空間再利用評估模式	40	圖2-4-1 GIS架構圖	43	圖2-4-2 疊圖分析示意圖	45	圖3-1-1 建立評估模式架構之研究流程圖	55	圖3-2-1 空間分析條件圖	57	圖4-1-1 地方文化館開發潛能評估模式及評估因子圖	68	圖4-3-1 空間分析條件圖	87	圖4-3-2 圈域資源示意圖	88	圖4-4-1 竹藝博物館12、24、36公里等距服務圈域圖	96	圖4-4-2 竹藝博物館400、800、1,200公尺圈域分布圖	96	圖4-4-3 竹藝博物館12、24、36公里等時服務圈域圖	97	表目錄	表2-1-1 博物館之分類表	13	表2-1-2 博物館之定義與功能表	14	表2-1-3 社區博物館之角色與功能表	18	表2-2-1 國內展演設施之等級與服務人口現況關係表	23	表2-2-2 公共設施分類表	25	表2-3-1 閒置空間之定義表	28	表2-3-2 地方文化館空間性質分類表	32	表2-3-3 基地資料調查項目表	36	表2-4-1 地理資訊系統之定義表	42	表2-5-1 AHP之評量尺度表	51	表2-5-2 AHP應用領域之相關研究整理表	51	表3-1-1 各相關研究領域之評估因子整合表	56	表3-2-1 地方文化館開發潛能圖資料類型表	59	表3-2-2 地方文化館開發潛能圖層資料屬性條件需求表	60	表4-1-1 研究樣本統計表	62	表4-1-2 專家問卷結果統計表	67	表4-1-3 地方文化館開發潛能評估模式及評估因子表	68	表4-2-1 地方文化館AHP層級評估因子與權重總表	74	表4-3-1 地方文化館評鑑之特性說明表	76	表4-3-2 地方文化館評鑑劃分標準說明表(1/4頁)	79	表4-3-2 地方文化館評鑑劃分標準說明表(續表2/4頁)	79	表4-3-2 地方文化館評鑑劃分標準說明表(續表3/4頁)	80	表4-3-2 地方文化館評鑑劃分標準說明表(續表4/4頁)	81	表4-3-3 地方文化館評鑑之特性說明表	82	表4-3-4 地方文化館評鑑標準評分表(1/4頁)	83	表4-3-4 地方文化館評鑑標準評分表(續表2/4頁)	84	表4-3-4 地方文化館評鑑標準評分表(續表3/4頁)	85	表4-3-4 地方文化館評鑑標準評分表(續表4/4頁)	86	表4-4-1 竹藝博物館評鑑標準評分表(1/4頁)	91	表4-4-1 竹藝博物館評鑑標準評分表(續表2/4頁)	92	表4-4-1 竹藝博物館評鑑標準評分表(續表3/4頁)	93	表4-4-1 竹藝博物館評鑑標準評分表(續表4/4頁)	94
--------	-----	-----	-----	------	---	------	----	----	-----	----	------	-----	---	-----	----	-------	---	-------------	---	----------	---	-------------	---	-------------	---	----------	---	---------	---	-------------------------	---	--------------	----	----------------------------	----	--------------------------	----	-----------	----	---------------------	----	----------------------	----	-----------------	----	------------	----	--------------------------------	----	---------------------------------	----	-------------------------	----	----------	----	----------	----	-------------	----	--------	-----	------	-----	--------	-----	--------	-----	-----------	-----	-------------------	-----	-------------------------------------	-----	--------------	-----	---------------------	-----	-----	--------------------	----	-----------------	----	----------------------	----	----------------	----	-------------------	----	-----------------------	----	--------------------	----	--------------------	----	--------------------	----	---------------------	----	-------------------	----	----------------------	----	---------------	----	----------------	----	-----------------------	----	----------------	----	----------------------------	----	----------------	----	----------------	----	-------------------------------	----	----------------------------------	----	-------------------------------	----	-----	----------------	----	-------------------	----	---------------------	----	----------------------------	----	----------------	----	-----------------	----	---------------------	----	------------------	----	-------------------	----	------------------	----	------------------------	----	------------------------	----	------------------------	----	-----------------------------	----	----------------	----	------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------	----	-----------------------------	----	-------------------------------	----	-------------------------------	----	-------------------------------	----	----------------------	----	---------------------------	----	-----------------------------	----	-----------------------------	----	-----------------------------	----	---------------------------	----	-----------------------------	----	-----------------------------	----	-----------------------------	----

參考文獻

一、中文部份 (一)期刊、專書與博碩士論文 中華民國教育部。(1993)。國民小學課程標準。台北:教育部。 中華民國景觀學會。(2000)。風景區公共設施規劃設計準則彙編。交通部觀光局。 方國定、許欽嘉。(1999)便利商店立地選擇之評估 AHP決策模式。科技學刊，

第8卷,第1期,頁31-43。王小璘、何友峰、詹雅萍。(1997)。休閒農業整體發展評估模式之建立。休閒觀光產業。台北:田園城市文化事業有限公司。王小璘、曾詠宜。(2003)。都市公園綠地區位景觀生態評估之研究。設計學報,第8卷,第3期,頁53-74。王宏鈞。(1990)。中國博物館學基礎。上海:上海古籍出版社。王紡譯,Klaus Kunzman。(2003)。文化產業與都市經濟發展。ART TODAY,12月號,頁162-167。王惠君。(2000)。專業者推動閒置空間再生的方向:推動閒置空間再利用國際研討會,台北:行政院文化建設委員會,頁3.4.1-3.4.5。王惠君。(2003)。閒置空間的再生與活化 活化公有閒置空間成為文化資源之初步探討。國家文化藝術基金會訊,頁4-7。包遵彭。(1987)。博物館學。台北:正中書局。古宜靈、辛晚教。(1980)。休閒文化活動參與行為之研究 以新竹市為例。戶外遊憩季刊,第10期,第1卷,頁17-42。古宜靈、辛晚教。(1996)。社區、文化、設施。社區發展季刊。第73卷,頁85-98。古宜靈、辛晚教。(1997)。文化生活圈與文化設施發展之研究。都市與計畫,第24期,第1卷,頁43-68。古宜靈、辛晚教。(1999)。民眾參與藝文活動理論與行為決策初探。思與言,第37期,第1卷,頁187-240。古宜靈、辛晚教。(1999)。都市化、階層化、文化認同與藝文活動參與。國科會人文及社會科學研究彙刊。第9期,第3卷,頁532-554。古宜靈。(2000)。都市藝文活動參與選擇行為之研究。國立台北大學都市計畫研究所博士論文。石世坤。(1983)。連鎖化便利商店之位置分析-以台北市為例。國立交通大學管理研究所碩士論文。行政院文化建設委員會。(2001)。民國八十三年 民國八十九年文化統計。台北:行政院文化建設委員會。行政院文化建設委員會。(2004)。地方文化館計畫工作手冊。台北:行政院文化建設委員會。吳密察。(2003)。地方文化館的目標與執行策略。文建會地方文化館通訊季刊,創刊號。李秀琴、林孟郁、黃木榮。(2002)。運用智慧型代理人與分析階層程序(AHP)於商品選購策略 以旅遊行程規劃為例。資訊、科技與社會學報,第2卷,第2期,頁1-12。李莎莉。(2003)。博物館的教育資源運用 國立故宮博物館的例子。故宮文物月刊。第21卷,第7期,頁88-105。卓玲妃、陳乃菁。(2003)。文化產業設計與創意。歷史月刊,八月號,頁110-111。周天穎、周學政。(1997)。ArcView透視3.X。台北:松崗。周天穎。(2001)。地理資訊統理論與實務。台北:儒林。林宏澤。(2002)。從文化產業探討地方文物館的發展~高雄縣皮影戲館視覺設計規劃研究。國立師範大學碩士論文。林尚義。(1999)。台灣社區環境之特性與未來展演設施之規劃方向。藝術學報,第65期,頁121-138。林晏洲、黃文卿。(2002)。台灣地區國家公園永續經營管理指標之研究:以玉山國家公園為例。國家公園學報,第12卷,第1期,頁74-95。林晏洲、顏家芝。(1994)。休閒渡假基地及其選址之研究。戶外遊憩研究,第7卷,第1期,頁17-33。林傑斌、劉明德。(2002)。地理資訊系統GIS理論與實務。台北:文魁資訊。林陽杰。(2002)。社區博物館的籌設與發展 以南投縣牛屎崎鄉土文史館為例。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。林宜緒。(2005)。國內地方博物館經營管理評估指標建立之研究。逢甲大學土地管理學系碩士論文。邱文雄。(2003)。地理資訊系統在公共設備管理上之應用。中華大學建築與都市計畫學系碩士班碩士論文。侯錦雄。(1995)。民營遊樂區評鑑因素之研擬。東海學報,第36卷,第6期,頁103-118。施保旭。(2000)。地理資訊系統。台北:儒林。風景區規劃設計準則彙編。(2001)。中華民國景觀學會。頁2-2-1-2-2-6。秦裕傑。(1996)。現代博物館。台北市:世界宗教博物館,頁28。國立中興大學都市計畫研究所。(1996)。全國文化生活圈文化硬體(展演)設施發展綱要計畫。台北:行政院文化建設委員會。張允芸。(2003)。深度與人氣2003年公私立博物館資源整合座談會小記。故宮文物月刊,第21卷,第7期,頁116-119。張譽騰。(2000)。當代博物館探索。台北市:南天。郭百修。(2000)。地方文化產業化機制之研究 以美濃鎮為例。國立台北大學都市計畫研究所碩士論文。陳國寧。(1997)。中小型博物館經營管理之研究。台北:文化建設委員會。陳朝興。(2001)。台灣推動閒置空間的實踐與觀察。「推動閒置空間再利用國際研討會」,行政院文化建設委員會主辦,頁1.4.1-1.4.7。傅朝卿。(2001)。台灣推動閒置空間再利用理論建構。「推動閒置空間再利用國際研討會」,行政院文化建設委員會主辦,頁1.1.1-1.1.10。曾國雄、鄧振源。(1989a)。層級分析法(AHP)的內涵特性與應用(上)。中國統計學報,第27卷,第6期,頁5-22。曾國雄、鄧振源。(1989b)。層級分析法(AHP)的內涵特性與應用(下)。中國統計學報,第27卷,第7期,頁1-20。曾勝雄、黃朝玉。(1996)。國際來華旅客市場潛力之研究質化與量化多準則評估方法之應用。戶外遊憩研究,第8卷,第4期,頁95-109。游以德、呂適仲、王凱民。(2003)。鄉村地區發展生態選址模式之研究 以苗栗縣獅潭鄉為例。農業經營管理年刊,第9期,頁132-148。黃水潭。(2002)。台灣閒置空間再利用文化政策評估 以台中二時號倉庫藝文空間為例。東海大學公共事務研究所在職碩士論文。黃光男。(1999)。博物館新視覺。台北:正中書局。黃光男。(2000)。如何開發博物館的社會資源。台北:文化建設委員會。楊正賢。(2003)。應用地理資訊系統輔助印刷連鎖店立地分析。印刷科技,第20卷,第1期,13-19。楊敏芝。(2002)。地方文化產業與地域活化互動模式研究 以埔里酒文化產業為例。國立台北大學都市計畫研究所博士論文。鄒克萬、謝銘智。(2000)。比較分析都市公共設施之空間公平性。規劃學報,第27期,頁45-72。廖慧萍。(2003)。公有閒置空間再利用評估模式之研究。朝陽科技大學建築及都市設計研究所碩士論文。趙婉伶。(1997)。展店的好幫手 GIS。流通世界,元月號,頁96-100。劉舜仁。(2000)。另類空間的另類思考。文化視窗,第28期,頁24-25。盧惠敏。(2002)。休閒農業區劃定評估模式研究 應用地理資訊系統於屏東縣休閒農業選址研究。鄉村發展,vol3,頁1-18。賴維鈞。(2003)。在地文化空間的新發現「地方文化館」的空間操作思維。文建會地方文化館通訊季刊3月號。謝世忠。(1993)。走進田野,感受周遭的物質世界,李莎莉著《排灣族的衣飾文化》序。台北:自立晚報。謝育穎。(2003)。台灣地區文化中心演藝應用後評估之研究。國立成功大學建築研究所博士論文。謝偉薇。(2000)。公共設施設置之環境衝突管理探討 以台北市公共設施設置衝突事件為例。國立台北大學都市計畫研究所碩士論文。謝慶達譯,Roger Trancik原著。(1990)。找尋失落的空間。台北:創興。魏聰州。(2000)。台灣的地方博物館的經驗:從日治到九零年代。台南藝術學院博物館研究所碩士論文。羅仕昂。(2002)。社區博物館活動特性之研究。中國文化大學建築與都市計畫研究所碩士論文。(二)報紙與網路 內政部營建署。(2004年7月9日索引)。台北:國家公園設施規劃與案例彙編。http://www.cpami.gov.tw/index.php。內政部全球資訊網。(1993)。國土資訊系統相關名詞定義之研究。http://www.moi.gov.tw/home/index.asp。文建會全球資訊網。(2004年7月9日索引)。展望。http://www.cca.gov.tw/index.htm。王雪美。(2004,6,2)。政客們並不了解觀光。聯合報,第11版。美國博物館協會(American Association of Museums)(2004年7月9日索引)。www.aam-us.org。國際博物館協會(International Council of Museums, ICOM),www.icom.org(2002年7月10日檢索,引自鄭雅文2004年7月9日索引)。鄭雅文。(2004年7月9日索引)。世界博物館與美術館。http://www3.nccu.edu.tw/~meilingw/globe/u3/webpage/u3webpage.htm。羅建怡。(2004,6,2)。嚴長壽:觀光客倍增計畫流於數字之爭。聯

合報，第11版。陳昭君。(2004年11月15日索引)。層級分析法之基本概念。 <http://www.ntut.edu.tw/~tsengsh/homework/1/2-21.pdf> 南投縣政府文化局地方文化館網頁。(2005年, 5月, 20日索引)。竹藝博物館。 <http://www.nthcc.gov.tw/nthcc/index.html> 台灣概覽 地方概況查詢系統。(2005年, 5月, 20日索引)。 <http://twinfo.ncl.edu.tw/tiqry/hypage.cgi?HYPAGE=home/index.htm> 二、英文部分 Brainard, S. J., Lovett, A. A., & Bateman, J. I. (1997). Using isochrone surfaces in travel-cost models. *Journal of Transport Geography*, 5(2), 117-126. Burcaw, G. E. (1997). *Introduction to museum work*. London: Altamira Press. Burrough, P. A. (1986). *Principles of geographical information systems for land resources assessment*, Oxford University Press, Inc. Davis, B. (1996). *GIS: A visual approach*, On Word Press. ESRI. (1990). *Understanding GIS - The ArcInfo method: The ESRI ArcInfo publishing system*. Gatrell, A. (1983). *Distance and space: A geographical perspective*. Oxford Oxfordshire and New York: Clarendon Press. Goodchild, M. F., Rhind, D. W., & Maguire, D. J. (1991). *The technological setting of GIS*. *Geographical Information Systems*, Longman Scientific and Technical, pp. 45-54. Star, J., Estes, J. (1990). *Geographic Information Systems: An introduction*, Prentice-Hall, Inc. Tomlinson, R. F. (1984). *Geographical Information Systems-a new frontier*, in Peuquet, J. D. & Marble, F. D. (ed.), *Introductory readings in Geographical Information Systems*, Taylor & Francis, 1990, pp. 18-29.