

世界鈔票圖像的認知與傳達價值之研究-以世界先進八大工業國家(G8)與台灣鈔票圖像之認知與比較為例

洪淑華、莊銘國

E-mail: 9417989@mail.dyu.edu.tw

摘要

在人類的旅遊與經濟快速流動中，國家的鈔票圖像像名片一樣不斷的短暫停留在每一個國人或外國旅客的手中。在平常的日常生活中，例如鈔票在自己的國度不斷隨著經濟活動流轉被使用，或者一個國家鈔票到達另一國家，例如美國的美鈔、歐盟的歐元或者台灣鄰近國家的日本，這些國家的鈔票在國際間不斷的流動被使用。歷史學家說「錢幣的成色反映國家的興衰」，藉著傳播的力量，國家政府不斷積極的設計自己國家鈔票圖像，使鈔票圖像能傳達國家的文化與特色，所以國家鈔票的圖像就像名片一樣具有傳播行銷國家文化的價值。國家政府也會因不同原因或需求修改國家鈔票的圖樣改變傳達訊息，例如台灣的鈔票因政黨輪替，鈔票由舊版新台幣改為新版新台幣，在鈔票的圖像上有很大的突破，根據台灣中央銀行「認識新版新台幣」資料顯示在鈔票圖像採用的趨勢上以廣泛蒐集各國流通鈔票圖像，分析潮流趨勢及參酌輿論與社會各界的建議，兼顧台灣多元化社會中不同意見。台灣鈔票圖像明顯的改變過去舊版新台幣鈔票圖像保守的、完全的以中華民國國父孫中山先生和中華民國總統蔣中正先生為主的政治人物圖像。台灣新版新台幣已進入現代民主開放社會，現行流通的五張新台幣鈔票圖像已經有很大的轉變，例如保留100元正面圖像為中華民國國父孫中山先生，200元正面圖像為中華民國總統蔣中正先生，而其它三張大面額鈔票圖像的正面圖像呈現台灣現代化圖像，500元的正面圖像為一群樂愛棒球運動的小學生得獎圖像，1000元的正面圖像為一群學生在接受教育學習和2000元鈔票圖像為台灣現在發展的電子科技與辦公大樓的經濟景象。三張鈔票的背面圖像都呈現台灣本土化的地理景觀和台灣稀有保育類動物。從台灣的鈔票圖像就能很清楚的看到台灣政府希望藉由鈔票圖像傳達台灣文化是什麼?台灣政府透過鈔票圖像想要傳達的是政治改革的進步、民主的開放、電子科技的發展與社會的經濟繁榮。在本篇論文研究中將深入探討鈔票圖像的認知與傳達價值，並以世界先進八大工業國家的流通鈔票圖樣為標竿國家，再比較台灣現行流通鈔票圖像採用的趨勢與八大工業國家鈔票圖像採用的趨勢有何不同作比較、解說。蘇格拉底說:「我不只是雅典公民，我也是世界的公民。」在大師名言下，人類的生活是很靠近的，由本篇論文研究中發現世界鈔票圖像在歐洲的部份，看出歐洲國家政府重視社會人文與藝術交化的發展，在鈔票圖像中大量採用對社會有貢獻的人物作為傳達國家文化與色，尤其在文學藝術方面人物更讓我們驚嘆、也讓我們明白何以歐洲文化的興盛與偉大。而在美洲方面的鈔票圖像，因美國與加拿大是移民自英國，所以在鈔票圖像上採用與英國相同以國家元首為鈔票正面圖像的政治色彩，在鈔票背面則添加了年輕國家的活力、民主、愛好自由等圖像做為表現。台灣的鈔票圖像採用趨勢上因政黨輪替而有改變，新政府在新版新台幣的鈔票圖像傳達趨勢上鈔票圖像以包容過去、尊重歷史及表現台灣現在與未來的希望。在本篇論文研究中，最後我們發現台灣鈔票圖像傳達的趨勢與美洲的美國、加拿大和鄰近的日本鈔票圖像採用之趨勢較為相近。今日台灣經濟的發展目標是『立足台灣，胸懷大陸，放眼世界。』在經濟與世界各國相互輝映中，經本篇論文研究發現，我們國人更加需要加緊腳步認識這個世界成為全球化的公民，所以對世界鈔票圖像的認知與學習是必須的國際知識，以最簡單的方法，就由我們手中持有的鈔票圖像開始認知。鈔票的價值利用不僅是交易數值媒體，我們更應該重視鈔票的內涵，對自己國家鈔票圖像傳達的文化意涵是什麼有更深入的了解。在國際上進入另一新國家時，她國鈔票圖像是認識她國文化最基本的知識，藉助鈔票圖像的了解可增進人際關係的友誼。在世界鈔票圖像的認知與學習中我們國人也學習以更開放、包容、尊重這世界的多元文化。

關鍵詞：鈔票圖像、國家文化、圖像認知、傳達價值、鈔票圖像趨勢、標竿學習、國家名片、世界八大工業國G8

目錄

封面內頁 簽名頁 授權頁	iii	中文摘要	v	英文摘要	v
.....	viii	誌謝	xi	目錄	xv
.....	xiii	圖目錄	xv	表目錄	xv
.....	xviii	第一章 緒論	1	1.1 研究背景與動機	1
.....	1	1.2 研究目的	2	1.3 研究範圍與限制	2
.....	2	1.4 研究流程	4	第二章 文獻討論	4
.....	5	2.1 圖象之定義與相關文獻	5	2.2 鈔票圖像傳達國家文化	5
.....	11	2.3 鈔票的設計與功能	17	2.4 標竿學習國家-世界先進八大工業國(G8)	25
.....	25	第三章 研究設計	30	3.1 研究方法	30
.....	30	3.2 個案研究_世界先進八大工業國與台灣現行流通鈔票圖像圖像解說	35	第四章 研	35

研究結果分析與討論	60	4.1 世界先進八大工業國與台灣鈔票圖像傳達趨勢分析	60	4.2 世界先進八大工業國與台灣鈔票圖像傳達趨勢比例圖、表	72
4.3 世界先進八大工業國與台灣鈔票圖像傳達趨勢比較結果分析	76	4.4 世界先進八大工業國與台灣鈔票圖像傳達趨勢比較圖	88	第五章 研究結論與建議	92
5.1 研究結論	92	5.2 後續研究建議	96	一、中文文獻	95
參考文獻	95	二、英文文獻	96	三、博碩士論文	98
四、網路類	99		101		

參考文獻

- 一、中文部分
1. 王曉芸(民93), 比較台灣和大陸, 領導者態度員工工作態度的影響, 大葉大學國企所碩士論文。
 2. 吳怡螢(民93), 內視女性生命之原型, 臺北市立師範學院碩士論文。
 3. 胡青煖(民76), 四元樹應用於圖形骨幹之萃取, 國立清華大學計算機管理決策研究所碩士論文。
 4. 陳沛良(民93), 結合近代台灣視覺文化現象之創作研究, 臺北市立師範學院碩士論文。
 5. 陳勇利(民93), 遠志對正常以及巨核基底核受損大鼠行為表現影響之研究, 中國醫藥大學中國醫學研究所博士論文。
 6. 陳育琳(民88), 影響國中學生對於數學科所獲價值之因素探究, 國立彰化師範大學科學教育研究所碩士論文。
 7. 連建興(民93), 荒景與荒謬—現代寓言的魔幻劇, 國立臺北藝術大學碩士論文。
 8. 許勝雄(民93), 我國公務人員貪污及其防制對策, 國立中正大學碩士論文。
 9. 葉文欽(民93), 從變化到權力意志——尼采哲學的一個整全性解讀, 國立清華大學碩士論文。
 10. 劉康健(民93), 台灣金融控股公司監理與其發展, 長庚大學碩士論文。
 11. 蔡政良(民93), 最適利率預測模型之建構—以泰勒法貝、ARIMA為實證分析, 長庚大學碩士論文。
 12. 賴健民(民93), 水價制度建構之研究—以台灣省自來水公司為例之個案研究, 國立中正大學碩士論文。
 13. 蕭錦輝(民93), 我國現行河川土地公有化之研究, 國立中正大學碩士論文。
 14. 簡永仁(民84), 大型圖型資訊系統之設計, 國立中興大學應用數學類博士論文。
- 二、英文部分:
1. The Economist Pocket World in Figure 2004 Edition - 英國出版。
 2. WORLD PAPER MONEY 9th Edition-Modern Issues 1961-Date(Volume Three) eKrause-2004美國出版。
- 三、中文書籍類:
1. 中國科學院神經科學研究所『圖像認知腦機制研究取得新進展』批准號:39330110 39570251 39893342。
 2. 文藝復興時代的歐洲文明, John Hale著, 國立編譯館出版, 89年1月初版, P.219。
 3. 世界貨幣圖錄(大陸版)-黑龍江人民出版社。
 4. 世界文明史. 世界風物誌聯合編譯小組, "世界風物誌2拉丁美洲II", 地球出版社有限公司, 1978。
 5. 行銷是什麼? 菲利浦. 科特勒 Philip Kotler。
 6. 西歐歷史之旅, 李希聖著, 正中書局出版, 86年1月二版。
 7. 佛羅倫斯, 曾大福發行, 遠足文化出版, 93年5月初版。
 8. 法國簡史, 朱劍、趙楓著, 書林事業出版, 85年7月初版。
 9. 英國簡史, 黃鴻釗、潘興明著, 書林事業出版, 85年7月初版。
 10. 品牌定天下-凱文.卓堡 Kevin Drawbaugh。
 11. 國政評論 發行大鈔的政治哲學 國立空中大學商學系副教授 謝明瑞(財金(平)091-156號) 12. 義大利文化史, 朱龍華著, 揚智文化出版, 93年5月初版。
 13. 義大利史, 蔡百銓編制, 五南圖書發行, 91年12月初版。
 14. 德國文化史, 杜美著, 揚智文化出版, 86年12月初版二刷。
 15. 認識美金與鑑定美鈔, 陳瑞騰出版, 1993。
 16. "認識新版新台幣" 台灣中央銀行, 1999。
 17. 錘子與鐮刀—蘇維埃文化與蘇維埃人, 葉書宗、張盛發著, 淑馨事業出版, 80年11月初版。
 18. 辭海, 正業出版社發行, 2003。
 19. 觀世界. 世界觀, 莊銘國著, 財團法人中衛發展中心出版。
- 四、網路類:
1. <http://www.jour.nccu.edu.tw/Mcr/0077/03.html> 新聞學研究『媒介框架之預設判准效應與閱聽人的政策評估以核四案為例』黃惠萍。
 2. <http://home.kimo.com.tw/woodson0330/society.htm> 『價值澄清法』組員:吳德勝 李倩 陳淑薇 陳秀萍 曾惠蘭 王韻珊 林巧芳 陳盈太 湯美如。
 3. <http://www.yuntech.edu.tw/~yangyf/topre/201ulen1.html> 專題研討 議題:空間設計與視覺傳達 研究生:林美琪 日期:2001/2/27。
 4. <http://www.oit.fcu.edu.tw/Chinese/newsletter/08/808.htm> 視覺傳達設計概論。
 5. http://content.edu.tw/primary/math/jm_jh/math/s2middle/s208.htm 新課程中年級容量教材的設計黃金鐘 國立屏東師範數理教育系。
 6. http://www.enet.com.cn/eschool/inforcenter/A20041009350208_4.html 蔡啟仁 深悟:色彩設計中的哲學
 7. http://europe.ce.cn/travel/jplx/200501/25/t20050125_2943147.shtml 商務歐洲
 8. <http://poetic.ayinfo.cn/srjj.htm> 世界詩人簡介
 9. http://big5.xinhuanet.com/gate/big5/news.xinhuanet.com/ziliao/2003-01/27/content_712262.htm 歐洲各國簡介
 10. <http://140.111.1.22/clc/dict/hm/fulu/gm1-4.htm> 歐洲地區各國國名表
 11. <http://zh.wikipedia.org/wiki/12%E6%9C%8820%E6%97%A> 百科.自由的百科全書
 12. <http://aes.iupui.edu/rwise/notedir/mappage.html> 世界各國貨幣圖片網
 13. <http://auto.sina.com.cn/special/28600/index.shtml> 新浪網友城市探長歐洲遊
 14. <http://tw.knowledge.yahoo.com/question/?qid=1005021200452> 信用卡
 15. http://www.cybertranslator.idv.tw/comeco_currencies.htm 商業經濟金銀島
 16. <http://www.chinacoins.com/base/base3.htm> 紙幣中央銀行
 17. http://www.founder.com.tw/big5/content/2002-07/16/content_232.htm 常用的防偽技術知識
 18. <http://www.moneyfactory.com/newmoney/main.cfm/welcome/releases10062003.zht> 全新設計之20美元鈔票正式登廠防偽功能更強勁色彩更鮮豔奪目美國各大銀行今天起推出新款鈔票
 19. http://www.founder.com.tw/big5/content/2002-07/16/content_232.htm 常用的防偽技術知識
 20. http://www.nbedu.net.cn/article/show_article.asp?articleID=2523 百大發明系列--紙幣 作者:寧波教科網 來源:寧波教科網
 21. <http://www.cbc.gov.tw/> 中央銀行