

Devotion to my country,through my brush

董淑美、李元亨

E-mail: 9417679@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

The art work the painter has named it as “ My devotion toward this land with brush ” . The painter has aimed to devote her love to her country with her art works. The painter has lived in this land in the middle part of Taiwan since her childhood, she feels day by day, season by season and through years, the affection toward her native country never ceases. In this work, the painter painted rural landscapes, flowers, poultries; they can be seen in everyday life: There are turkeys in a court yard, black swans in a pound, sunflowers, lotus, cosmos, silk-cotton tree, rural country side sceneries such as Pa-Kua Huge Buddhist statue, Taichung park, Shi-Tou scenery, old steam engine train, and some objects they are missing from today ' s life such as canoe of Orchid Island, bamboo work farmer utilities and so on. The theoretical supports the painter learned were Romanticism, Realism, Naturalism and Impressionism of Western arts, the painter also learned from early Japanese painters who painted Taiwan and taught paintings in Taiwan in early days, the painter also gained benefits from Taiwanese artists from their art works.

Keywords : Taiwan,painting,rural country ; taiwan

Table of Contents

目錄 封面內頁 簽名頁 授權書.....	iii 中文摘要.....
..... v 英文摘要.....	vi 誌謝.....
..... vii 目錄.....	viii 圖目錄.....
..... ix 第一章 緒論 - 1 - 第二章 創作理念與學理背景 - 2 - 第一節 十九世紀西洋畫派的風格探討 - 2 - 第二節 日治時代日本老師與光復初期台灣西畫畫家風格探討 - 15 - 第三章 創作內容與範圍 - 25 - 第四章 作品論述 - 26 - 第五章 結論 - 39 - 第一節 創作及研究心得 - 39 - 第二節 將來研究動向與展望 - 40 - 參考文獻 - 60 -	

REFERENCES

- 參考文獻 1. 台北市立美術館編輯 生活藝術：藝術生活 台北市 1994年 2. 李長俊 著 西洋美術史綱要 雄獅圖書公司 台北市 1979年 3. 李欽賢 著 台灣美術 台北市立美術館 台北市 2003年 4. 李欽賢 著 台灣美術閱覽 玉山出版社 台北市 1996年 5. 李欽賢 著 台灣美術歷程 自立晚報社文化出版部 1992年 6. 李渝 譯 現代畫是什麼？ 雄獅圖書 台北 民1981年 7. 林育淳 著 油彩 熱情 陳澄波 雄獅圖書公司 台北 1998年 8. 林保堯 著 百年台灣美術圖象 藝術家出版社 台北 2001年 9. 林昭賢 黃光男 審定 藝術概論 - 藝術與人生 新文京開發 2002年 10. 油彩精靈陳澄波 台灣美術菁英的生命傳奇 新自然主義 2004 11. 施並錫 著 讚頌花開 - 藝術手札（二） 草根出版社 台北 1998 12. 倪再沁 著 藝術家 - 台灣美術 藝術家出版社 台北市 1995年 13. 唐曉嵐編著 百幅西洋美術欣賞 克帆彩色印刷 台北 1994年 14. 涂瑛娥 著 蘭嶼裝飾 顏水龍 雄獅圖書 台北 1993年 15. 郭文培 著 走入名畫世界 近代畫巨匠 藝術圖書 台北 1995年 16. 陳景容 編 油畫技法1、2、3 雄獅圖書公司 台北1985年 17. 陸韜 編著 油畫繪製入門 南天書局出版 台北 1989年 18. 傅佑武 主編 國中美術 第三冊 青新出版公司 1998年 19. 傅佑武 主編 國中美術 第一冊 教師手冊 青新出版公司 1997年 20. 曾銘祥 編著 與大師對話:世界100件大師經典名畫 晨星 台中市 2000年 21. 黃椿昇 編著 藝術導論 談美 全威圖書公司 台北縣2001年 22. 黃墩岩 發行 世界名畫全集 19世紀近代繪畫~2 瑞昇文化圖書 1992年 23. 葉明勳、李家同、顏崑陽等著 讀畫 未來書城 台北 民90 24. 趙惠玲 著 美術鑑賞 三民書局 台北 1995年 25. 劉真先生學術基金會策劃 給心靈一些好風好景 正中書局主編 台北 2000年 26. 賴娟英譯著 風景心境（上）:台灣近代美術文獻導讀 雄獅圖書 台北 2001年 27. 賴瓊琦 著 設計的色彩心理 視傳文化 台北 1997年 28. 謝里法 著 台灣美術運動史 藝術家出版社 台北市 1992年 29. 謝里法 著 探討台灣美術的歷史視野 台北市立美術館 台北市1997年 30. 蘅塘退士/編選 唐詩三百首 漢風出版社 台南 民83 31. 【英】約翰·柏格 著 陳志梧 譯 看的方法 明文書局 台北 1992年 32. 世界名畫之旅（1~4） 文庫出版社 台北 1992年