

THE COURSE INTENSION OF BASIC DESIGN CAPABILITY TRAINING IN PROFESSIONAL SCHOOL

王竹梅、林東龍

E-mail: 9210501@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

UNDER THE TRANSITION OF SOCIAL ENVIRONMENT AND MULTIPLE EDUCATION POLICY, THE EDUCATION OF HIGH SCHOOL AND PROFESSIONAL SCHOOL WERE CHANGING THEIR GOAL TO ADVANCE HIGHER SCHOOL. FOR THIS REASON, THE CONNECTION BETWEEN HIGH SCHOOL / PROFESSIONAL SCHOOL AND COLLEGE WERE BECOMING MORE IMPORTANT. THE "BASIC DESIGN COURSE (BDC)" IS THE FOUNDATION OF ALL DESIGN EDUCATION, WITH EXCELLENT FOUNDATION MAY HELP HIGH SCHOOL STUDENTS TO LEARN THE PROFESSIONAL COURSE IN COLLEGE. THE PURPOSE OF THIS RESEARCH IS FOCUS ON WHAT KIND OF KNOWLEDGE AND SKILL SHOULD RELATED TO BDC AND TO UNDERSTAND THE ACTUAL TEACHING SITUATION IN PROFESSIONAL SCHOOL. BY COMPARE AND CONFER THE OPINIONS OF TEACHERS IN PROFESSIONAL SCHOOL AND COLLEGE TO FIND THE SIMILARITIES AND DISSIMILARITIES IN TEACHING AND SUMMARIES THE SUGGESTIONS FOR TEACHERS AS AN EDUCATION REFERENCE. THIS RESEARCH WILL CONFER THE TRAINING OF BASIC DESIGN CAPABILITY INTENSION OF PROFESSIONAL SCHOOL. THE INTENSION OF THE COURSE WERE NOT LIMITED IN "COURSE STANDARD" OR "TEACHING SCHEDULE" BUT AS "WHOLE LEARNING SCENARIO". BY THE METHOD OF "QUALITATIVE RESEARCH", THIS RESEARCH WERE INTERVIEWED 12 TEACHERS IN ALL WHO WERE IN DA-YEH UNIVERSITY AND TA-CHIA SENIOR HIGH SCHOOL. AFTER GENERALIZE AND SUMMARIZED, THE "TEACHING MEDIA", "TEACHING CONTENT AND SCHEDULE", "TEACHING PROCESS AND METHOD", "THE FACTORS TO TEACHING AND LEARNING", "THE DEMAND OF ASSIGNMENT AND EVALUATION BASIS", "ACKNOWLEDGEMENT AND OTHERS" WERE CATEGORIZED. HOPE THE RESULT OF THIS RESEARCH CAN BE A TEACHING REFERENCE OF BDC FOR TEACHERS IN THEIR EDUCATION PERFORMANCE.

Keywords : BASIC DESIGN, COURSE INTENSION, DESIGN EDUCATION

Table of Contents

第一章 緒論 1.1研究背景與動機--P1 1.2研究目的--P3 1.3研究重要性--P4 1.4研究流程--P4 1.5研究範圍與限制--P6 1.6重要名詞解釋--P6 第二章 文獻探討 2.1基本設計課程內容--P8 2.2基本設計課程之教學方法與學習模式--P14 2.3高職設計相關科系基本設計課程實施現況與比較--P17 2.4課程相關理論--P22 第三章 研究方法 3.1研究對象--P29 3.2研究工具--P30 3.3質性研究--P31 3.4訪談方法與設計--P36 3.5研究分析方法--P38 第四章 分析結果 4.1基本資料--P41 4.2教學媒體--P44 4.3教學內容與進度--P47 4.4教學程序與方法--P60 4.5教學與學習的影響因素--P78 4.6作業要求與評量依據--P95 第五章 結論與建議 研究結論與建議--P102 參考文獻--P105

REFERENCES

1.杜瑞澤、吳梵，1997，基礎設計之教學原理與方法探索，1997基本設計研討會論文集，PB39-47。 2.蘭德，1997，電腦輔助基本設計之可行性研究，1997基本設計研討會論文集，PB49-56。 3.林崇宏，1997，基本設計教育課程的規劃理論與方法---以「造形」為主之教學方法探討，1997基本設計研討會論文集，PB67-74。 4.林崇宏，1997，基本設計教學之觀念思考教學方法研究，86年紀數與教學研討會論文集，P29-35。 5.曾啟雄、劉華傑，1998，高職課程之比較研究---以廣告設計科之設計基礎與造形為中心，設計學報第五卷第一期，P75-88。 6.林加雯、顧理、曾啟雄，1997，技職體系商業類科設計基礎課程銜接性之研究-以高職學校廣告設計科一年級之專業科目為研究對象，1997基本設計研討會論文集，P A 37-44 7.林崇宏，1997，基本設計課程研究，東海學報38卷，P97-114。 8.王銘顯，1995，回顧四十年來國立台灣藝術學院美工設計的教育方針與理念，藝術學報第57期，P59-72。 9.楊啟棟，1995，高職課程設計的考量與落實，技職雙月刊第25期，P10-13。 10.黃炳煌，1995，談課程發展的一些基本概念，教改通訊第11期，P41-43。 11.李隆盛，1997，高職課程標準修訂的方向與特色，職教園地，P24-27。 12.吳梵，1997，工業設計教育中電腦3D輔助設計知識與技能之內涵研究，大葉大學工業設計研究所論文 13.劉華傑，1997，高職設計教育的課程研究---以廣告設計科之課程進度表為中心，國立雲林科技大學視覺傳達設計研究所論文。 14.丘永福，1990，設計基礎，藝風堂，台北。 15.夏薰，1974，設計的基礎練習，世界文物，台北。 16.葉國松、張輝明

, 1985, 平面器之基礎構成, 藝風堂, 台北。 17. 蘭德, 1996, 基本設計, 正元書局, 台北。 18. 王鍊登, 設計學院之規劃。 19. 王鍊登, 功用造形教育---美工及相關教育課程專題研究報告目錄。 20. 胡幼慧, 1996, 質性研究:理論、方法及本土女性研究實例, 巨流圖書公司, 台北市。 21. 方德隆, 2001, 課程的理論與實務, 麗文文化, 高雄市。 22. 黃炳煌譯, 1981, R.W.Tyler著, 課程與教學的原理, 景文, 台北。 23. 教育部, 1986, 工業職業學校工藝群課程標準暨設備標準, 教育部。 24. 教育部, 1998, 工業職業學校工藝群課程標準暨設備標準, 教育部。 25. 教育部技術及職業教育司, 1986, 工業職業學校工藝群課程標準暨設備標準, 正中書局印行, 台北市。 26. A、B、C校之基本設計課程90學年度上、下學期教學進度表。 27. 教育部技職司網站 <http://www.tve.edu.tw/>