

變形特效的多媒體中國文字教學系統之教學成效研究

朱家偉、魏丕信

E-mail: 8515886@mail.dyu.edu.tw

摘要

變形特效 (morphing effect) 是一項功能強大的動畫技術，在商業廣告、好萊塢的電影和音樂錄影帶中，都廣泛地應用著這項熱門的動畫技術。將此項技術應用在中國文字的多媒體電腦輔助教學上，亦即利用變形特效，將文字從古代具體的圖形文字，演變至今日抽象的線條文字之過程，完整地呈現出來，是一項值得探討的研究。本研究主要的研究目的即是將先進的變形特效與具傳統特性的中國文字學相結合，並探討其教學成效。本研究開發出多媒體中國文字教學系統（分具備變形特效之介面與不具備變形特效之介面兩種版本），並以實驗方式進行不同介面模式，對中國文字學習成效影響的實證研究。本研究採用 2×2 因子設計，兩個自變項分別為：介面顯示模式（具備變形特效、不具備變形特效）及性別（男、女）。依變項為使用多媒體電腦輔助教學系統的學習成效（由系統中的識字測驗來評估）。自願參加本研究的受測者為幼稚園中班的小朋友共84位，其中女生34位，男生50位。經統計結果顯示：使用具備變形特效介面模式的受測者，其學習成效明顯高於使用不具備變形特效介面模式的受測者。而性別對學習成效並無顯著影響。且無論男女，在使用具備變形特效的介面模式下，學習成效皆明顯高於使用不具備變形特效的介面模式。此外主觀評價問卷結果發現，大部份受測者對具備變形特效介面模式的滿意度較高。關鍵詞：變形特效、多媒體、電腦輔助教學、中國文字學

關鍵詞：變形特效；多媒體；電腦輔助教學；中國文字學；教學成效

目錄

0

參考文獻

0