



教學科技與媒體教學科技與媒體教學科技與媒體, 28, 3-12。郭勝雄(2007)。應用影音技術建構教學網站系統以輔助舞蹈教學。未出版之國立臺中技術學院碩士論文, 台中。胡繼民(2005)。正確處理多媒體教學的幾個關係。無錫商業職業技術學院學報, 5(4), 59-60。陳五洲(1994)。多媒體科技在體育教學上的應用。國民體育季刊, 23(3), 103-109。陳嘉弘(2006)。資訊融入體育教學對國小五年級學童動作技能學習與學習動機之影響。未出版之台北市立體育學院碩士論文, 台北市。黃希聖(2007)。資訊科技融入扯鈴運動教學行動研究。未出版之國立高雄師範大學碩士論文, 高雄市。黃清雲(2000)。新科技在體育之應用 - 理論與實際。教育科技與媒體, 46, 2-12。黃政傑(2003)。教學媒體與教學資源。台北:師大書苑。張文菁(2006)。電腦多媒體輔助教學對國小學童學習動機、學習成就、與學習保留之影響。張祖忻、朱純、胡頌華(1995)。教學設計。台北:五南。張慶旭、陳五洲(2009)。3DVR結合Wii mote的桌球輔助學習設計之可行性探討。大專體育, 100, 166-173。葉仰道(2006)。不同電腦輔助教學模式對國小五年級學童排球接發球策略認知及技能學習表現之影響。未出版之台北市立體育學院碩士論文, 台北市。賴李明(2005)。目前高校多媒體教學存在的問題及其策。廣東藥學院學報, 21(4), 492-492。劉信吾(1999)。教學媒體。台北:心理出版。藍于青、林德嘉(2000)。高爾夫揮桿動作之力學應用。大專體育, 51, 129-134。二、英文部分 Delay, D., Nougier, V., Orliaguet, J. P., & Coello, Y. (1997). Movement control in golf putting. Human Movement Science, 16(5), 597-619. Gabbei, R., & Hamrick, D. (2001). Using physical activity homework to meet the national standards. The Journal of Physical Education, Recreation & Dance, 72(4), 21-26. Holbrook, H. (2005). Should physical educators make greater use of homework?, The Journal of Physical Education, Recreation & Dance, 76(2), 15-18. Keller, J. M. (1996). Motivational design and multimedia: Beyond the novelty effect. Paper presented at the International Symposium on New Technologies of Instruction 1996, Taipei, Taiwan. Keller, J. M. (1999). Motivation by design. Unpublished manuscript, Tallahassee, FL, Florida State University. Mason, R., Megann, B., & Herbert, R. (1996). Biomechanical golf swing analysis. International Society for Biomechanics, XIII International symposium for biomechanics in sport. Nickla, J., (2005). Golf My Way: The Instructional Classic, Pelz, D. (2000). Dave Pelz's putting bible. New York: Doubleday Pink, M., Perry, J., & Jobe, F. W. (1993). Electromyographic analysis of the trunk in golfers. The American Journal of Sports Medicine, 21(3), 385-388 Swash H. (2001). Championship Putting with Harold Swash Yes! Golf (UK & Europe) Ltd. PO Box 361, Southport, PR99YE. United Kingdom