

場所依戀與空間改造

蘇鈺雯、陳朝興

E-mail: 387155@mail.dyu.edu.tw

摘要

本研究以老屋改造為研究探討案例對象，藉由老屋其經歷了不同時期的人文價值；或是環境物理變遷所遺留下來的時間記憶，去發掘人與空間所交互產生的場所依戀（精神）。本研究試圖探討老屋空間改造其所重塑的場所、活動、人群這三元素之間所交互作用產生的互動關係。人們藉由活動的產生催化及累積了場所的記憶、意義及認同感，並從活動參與中獲得心靈精神的滿足。經由文獻的整理探討、空間實測觀察的案例分析與專家學者訪談，試圖交互研究出人與空間所交互產生的場所依戀關係，並期望透過此研究應證人文活動所產生的文化再生產將成為老屋空間改造的一部分，而老屋空間改造也成為人文活動所創造出新場所精神的一種環境價值與依戀。

關鍵詞：場所精神、空間改造、文化再生產

目錄

中文摘要	iii	英文摘要	iv	誌謝	v	目錄	vi	圖目錄	x	表目錄	xii	第一章 緒論	1	第一節 研究動機	1	第二節 研究目的	3	第三節 研究範圍與限制	4	第四節 研究步驟與流程	6	第二章 文獻回顧	8	第一節 空間品質及場所意義探討	8	一、人群、活動、場所相關論述	8	二、場所意義相關論述	10	三、空間品質相關論述	11	四、小結	13	第二節 場所依戀（精神）探討	14	一、環境行為相關論述	14	二、場所意象相關論述	16	三、場所精神相關論述	18	四、小結	20	第三節 空間「文化再生產」探討	21	一、Bourdieu的文化再生產對空間之相關論述	22	二、集體記憶相關論述	24	三、Maurice Merleau-Ponty的知覺理論對空間之相關論述	25	四、小結	29	第四節 「老屋欣力」現象與空間改造再利用相關論述	30	一、「老屋欣力」現象	30	二、國內空間改造再利用相關論述	34	三、國外空間改造再利用相關論述	37	第三章 研究方法	41	第一節 研究架構	41	第二節 文獻資料蒐集	42	第三節 空間實測觀察法	43	一、實測觀察對象	43	二、研究案例選取方式	44	三、研究案例分析探討內容	46	第四節 專家學者訪談	47	一、訪談對象與篩選過程	47	二、訪談方式	47	三、訪談大綱	48	四、訪談資料分析方法	49	第四章 空間案例研究及成果	50	第一節 研究案例分析	50	一、破屋	50	二、窄門咖啡館	64	三、隨光呼吸幸福料理	73	四、草祭二手書店	82	五、小結	92	第二節 專家學者訪談內容歸納	93	一、老屋空間改造之空間印象	94	二、塑造空間情感的物件	97	三、老屋空間改造與空間情感的關聯性	100	四、小結	104	第三節 空間案例研究結論	104	一、使用者與空間改造關係	105	二、老屋再利用的空間價值	106	三、空間情感的塑造	107	第五章 結論與建議	108	第一節 研究結論	108	第二節 後續研究建議	110	參考文獻	111	附錄一	116	附錄二	126
------	-----	------	----	----	---	----	----	-----	---	-----	-----	--------	---	----------	---	----------	---	-------------	---	-------------	---	----------	---	-----------------	---	----------------	---	------------	----	------------	----	------	----	----------------	----	------------	----	------------	----	------------	----	------	----	-----------------	----	--------------------------	----	------------	----	--------------------------------------	----	------	----	--------------------------	----	------------	----	-----------------	----	-----------------	----	----------	----	----------	----	------------	----	-------------	----	----------	----	------------	----	--------------	----	------------	----	-------------	----	--------	----	--------	----	------------	----	---------------	----	------------	----	------	----	---------	----	------------	----	----------	----	------	----	----------------	----	---------------	----	-------------	----	-------------------	-----	------	-----	--------------	-----	--------------	-----	--------------	-----	-----------	-----	-----------	-----	----------	-----	------------	-----	------	-----	-----	-----	-----	-----

參考文獻

1. Anselm Strauss and Juliet Corbin (1995)。徐宗國譯。《質性研究概論》。台北市。巨流圖書。
2. Amos Rapoport (1996)。施植明譯。《建築環境的意義 非語言的交流途徑》。台北市。田園城市文化事業有限公司。
3. Aldo Rossi (2000)。施植明譯。《城市建築》。台北市。境與像出版社。
4. Alain de Botton (2007)。陳信宏譯。《幸福建築》。台北市。先覺出版股份有限公司。
5. Bachelard Gaston (2003)。龔卓軍譯。《空間詩學》。台北市。張老師文化事業股份有限公司。
6. Christopher Alexander (1994)。《建築模式語言:城鎮、建築、構造》。台北市。六合出版社。
7. Christian Norberg Schulz (2002)。施植明譯。《場所精神? 邁向建築現象學》。台北市。田園城市文化事業有限公司。
8. Jan Gehl (1999)。陳秋伶譯。陳朝興審訂。《戶外空間的場所行為:公共空間使用之研究》。台北市。田園城市文化事業有限公司。
9. Kevin Lynch (1999)。宋伯欽譯。《都市意象》。台北市。臺隆書店。
10. Kevin Lynch (2004)。《優質城市型態》。台北市。六合出版社。
11. 王明珂 (1989)。集體歷史記憶與族群認同。台北市。當代雜誌。
12. 吳芝儀、李奉儒 (1995)。《質的評鑑與研究》。台北市。桂冠圖書。
13. 季鐵男 (1998)。《建築現象學導論》。台北市。桂冠圖書。
14. 邱彭生 (1993)。阿伯瓦克與集體記憶。台北市。《當代》第九十一期p20-39。
15. 邱明珠 (2003)。以使用者感官經驗為導向的舊建築再利用之研究。碩士論文。私立中原大學室內設計系研究所。
16. 林雅君 (2012)。探討老屋再利用之空間改造策略與社會現象意義:以台南「老屋欣力」之案例為例。碩士論文。國立成功大學建築研究所。
17. 段易孚 (1977)。《經驗透視中的空間與地方》。台北市。國立編譯館。
18. 馬國明 (1998)。《班雅明》。台北市。東大發行。
19. 高宣揚 (2002)。《Bourdieu》。台北市。生智文化事業有限公司。
20. 馬詠滢 (2002)。城市觸媒咖啡館的探究 以台中市為例。碩士論文。私立東海大學建築系研究所。
21. 陳欽河 (2002)。華山藝文特區活動形塑場所精神關係之探討。碩士論文。私立中原大學室內設計研究所。
22. 陳明德 (2003)。空間記憶消退之心理反應探究 以懷念為例。碩士論文。國立台北科技大學建築系研究所。
23. 陳華志 (2005)。都市藝文空間發展研究 以台北市空間再

利用為例。私立東海大學建築系碩士班。24.彭連景(2005)。建築物再利用的空間改造類型之研究。中華大學建築與都市計畫學系碩士班。25.葉翰中(2011)。老舊房子的民間經營模式與其在地性之研究。碩士論文。南華大學建築與景觀學系環境藝術碩士班。26.漢寶德(1971)。《建築的精神向度》。台北市。境與像出版社。27.潘玉芳(2004)。台北市古蹟再利用經驗。中壢市。2004年中原大學室內設計第三屆國際學術研討會論文集。28.陳學甫(2006)。城市歷史空間場所觀。碩士論文。國立台北科技大學建築與都市設計研究所。29.羅時璋(2008)。《情境與心象 漢寶德》。台北市。典藏藝術家庭股份有限公司。

二、英文部分

- 1.Edward Relph(1976)。Place and Placelessness。London。Pion。
- 2.Wagner P.L(1972)。Environments and People。Englewood Cliffs N.J. Prentice-Hall。

三、網路部分

- 1.2008年『老屋欣力』活動案例。取自：
http://www.oldhouse.org.tw/play_03-1.asp?HouseAddressCity=%E5%8F%B0%E5%8D%97%E5%B8%82&HouseAddressArea=&CategorySerialNo=&G0=3
- 2.2010年『老屋欣力』活動案例。取自：
http://www.oldhouse.org.tw/play_03-1.asp?HouseAddressCity=%E5%8F%B0%E5%8D%97%E5%B8%82&HouseAddressArea=&CategorySerialNo=&G0=1
- 3.MOT/TIMES線上誌。【台南老屋專題】破屋搖滾客的南方聖地。網路日期:2012.07.30。取自：
http://www.mottimes.com/cht/interview_detail.php?serial=93
- 4.MOT/TIMES線上誌。【台南老屋專題】窄門咖啡館:堅持自我,保留城市的美好。網路日期:2012.07.26。取自: http://www.mottimes.com/cht/interview_detail.php?serial=92
- 5.MOT/TIMES線上誌。【台南老屋專題】草祭二手書店:傳遞,讓書產生力量。網路日期:2012.08.09。取自: http://www.mottimes.com/cht/interview_detail.php?serial=98
- 6.古都保存再生文教基金會FACEBOOK專頁網站。取自: <https://www.facebook.com/GooddoFans>
- 7.平面風景事務所Pixnet網站。GREEN雜誌/叛逆靈魂的巢穴-破屋。網路日期:2011.04.18。取自: <http://funabashi.pixnet.net/blog/post/29297112>
- 8.平面風景事務所Pixnet網站。GREEN雜誌/第二次空間閱讀-草祭二手書店。網路日期:2011.04.03。取自: <http://funabashi.pixnet.net/blog/post/28661702>
- 9.『老屋欣力』路克米專刊蕃薯藤網站。取自: <http://blog.yam.com/lookatme954/category/2411683>
- 10.『老屋欣力』官方網站。取自:
<http://www.oldhouse.org.tw/index.asp>
- 11.財團法人古都保存再生文教基金會官方網站。取自: <http://www.fhccr.org.tw/>